SHIJIE GUAIWU TUJIAN

世界怪物图鉴



版贸核渝字（2008）第013号

图书在版编目(CIP)数据

世界怪物图鉴/（美）埃利奥特（Elliott，D.）著；李鹏羽译.—重庆：重庆出版社，2009.1
书名原文：A Field Guide to Monsters
ISBN 978-7-229-00355-5

Ⅰ.世… Ⅱ.①埃… ②李… Ⅲ.科学幻想片-世界-通俗读物 Ⅳ.J905.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第196491号

世界怪物图鉴

[美] 戴夫·埃利奥特 C.J.亨德森 R.艾伦·莱德 著
李鹏羽 辜璞 梁昕 译

出 版 人：罗小卫　　责任编辑：吴芝宇 郭 宜
责任校对：李小君　　装帧设计：吴芝宇 李南江

重庆出版集团
重 庆 出 版 社　出版

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 http://www.cqph.com
重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452
全国新华书店经销

开本：889mm×1 194mm 1/32 印张：6 字数：60千
2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
ISBN 978-7-229-00355-5
定价：32.80元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

特别声明：本书内容纯属虚构，仅供娱乐之用

世界怪物图鉴

[美] 戴夫·埃利奥特 C.J.亨德森 R.艾伦·莱德 著
李鹏羽 辜璞 梁昕 译



重庆出版集团 重庆出版社

目录







引言

尽管无人能完全替代亚伯拉罕·范海辛教授（Professor Abraham Van Helsing）的历史地位，我们仍想通过出版这部新版的《世界怪物图鉴》继续他在十九世纪一手开创的伟大事业——彻底消灭地球上的怪物。有人坚持称我们为“现代英雄”，但我们只不过在做着我们坚信的对人类生存而言至关重要的事情。

现在世上大多数人都不相信尘世间真有怪物。但是，我们希望本书不仅能让人们认识到怪物的确存在，也能将范海辛教授的生平和事迹重新呈现在世人面前。

亚伯拉罕·范海辛教授是一位注重行动的人，他出生于荷兰，就读于鹿特丹大学，原本立志成为一名医生。但他的好友彼得·霍普金斯却在学校的最后一个学期罹患了一种罕见的血液疾病。据当时的谣传说，霍普金斯不幸病故，随后又复活过来，可是当地的报纸却对这一悲剧性事件语焉不详。在

他好友身亡后，范海辛决意先当一名执业医师，以便能尽快成为血液疾病方面的专家。

范海辛在接下来的40年中游历了天涯海角，研究世界各地的血液疾病案例。然而，促使他将其发现述诸文字的，却是一次他从英国到特兰西瓦尼亚中心地带的特殊的冒险经历。

1980年，范海辛结识了伦敦莱森戏院的经理布拉姆·斯托克（Bram Stoker）。斯托克对教授的故事相当着迷，着手记录范海辛的冒险。于是范海辛也请斯托克一起来编写《世界怪物图鉴》，描述他在旅程中遇到的怪物，其内容专注于吸血鬼。

三年后的某日，伦敦有关方面突然紧急召见范海辛，那里有人目击吸血鬼。但那可不是普通的吸血鬼，而是大魔王德古拉（Count Dracula）！范海辛曾希望通过摧毁德古拉来杀死所有的吸血鬼，但事实证明这只是他的一相情愿。

范海辛教授与德古拉伯爵史诗般的对决深深地吸引了斯托克。他采访了所有相关目击者——幸存者和他们的家属，还有其他差点变成吸血鬼的受害者。斯托克甚至从范海辛的旅行日志和私人日记中获取资料，抄录整个事件的经过。

范海辛以为斯托克如此这般辛苦是为了制作图鉴。但等他发现残酷的真相——斯托克只是为赚个人名誉写小说，而非拯救世人为己任时，一切都为时已晚。布拉姆·斯托克的小说《德古拉》已被翻译成多种文字，像野火一样席卷了全球。范海辛愤而与斯托克彻底决裂，并将斯托克寄来的版税支票通通撕成碎片。

范海辛暗自谴责斯托克为毁灭人类的罪人，因为他知道，一旦人们认定吸血鬼只不过是想象中的怪物，就没人会注意到它们对人类那难以置信的威胁了。这一次，他是对的。小说《德古拉》出版一年后，范海辛出版了自己的《世界怪物图鉴》，书的销量不错，但读者只把它当做小说《德古拉》的拙劣模仿品。售书之旅中，他也总是遭到人们的嘲笑。《德古拉》所造成的负面影响已经无法挽回了。

1899年春，这次售书之旅在德国仓促地宣告结束。有消息称，波恩市郊附近的一个小镇里有几名年轻妇女突然暴毙，死因不明，有人看见她们复活，但只在夜间才活过来。范海辛得到消息，立即停止了书籍宣传前往调查。从此之后，除了1905年他前往香港的那次旅行外，教授再也没有公开露面。下面是范海辛教授为1898年版《世界怪物图鉴》所作的原引言，作为一名真正的绅士，范海辛教授尽量克制着自己不对布拉姆·斯托克及其小说恶言相向，但是他的痛苦在文中自始至终流露无遗。

《世界怪物图鉴》原引言(1898)

亚伯拉罕·范海辛



你现在手上的这本书很可能救你一命！

这话听起来非常耸人听闻，但不管怎样，本书确实不是虚构的。我倒真希望这一切都是想象，但本书真的会吓你一跳，对此我不怀任何歉意。因为怪物是真实存在于这个世界中的，他们此时正潜伏在我们身旁，威胁着人类的生存。消灭它们正是我毕生的任务。

在不远的400多年前，一种由老鼠从亚洲漂洋过海带来的瘟疫①，就差点令欧洲毁灭了。这些小小的野兽看起来毫不起眼，却足以杀死当时欧洲三分之一的人口。如今，又有一种新的病疫正在横扫东欧，甚至蔓延到英国沿岸。它的载体远比老鼠恐怖，即使再来一场伦敦大火②也无法将之消灭。

传播疾病的正是那些活死人——吸血鬼，它们生前与常人无异，但现在灵魂却已经从躯壳中被剥离取走。他们本该在葬礼后安睡乐土，然而此刻却像地狱恶魔般复活过来危害人间，亵渎上帝的神圣之名。

译注：

① 指在1304年从亚洲西南部散布到欧洲的黑死病（即鼠疫）。这场瘟疫在全世界造成了大约七千五百万人死亡，据估计当时欧洲约有三分之一到三分之二的人死于黑死病。

② 指1666年9月2日到5日发生在英国伦敦的大火灾。大火烧毁了伦敦包括圣保罗大教堂在内的约六分之一的建筑，也烧死了数量庞大的老鼠，彻底切断了鼠疫传播，使瘟疫不再流行。

③ 瓦拉几亚，从前位于东欧的一个国家，现为罗马尼亚的一部分。

这种顽疾起源于特兰西瓦尼亚，据说东欧瓦拉几亚[3]的暴君弗拉德・特皮斯（Vlad Tepes）——弗拉德・德古拉（Vlad Dracula）之子——即被感染，嗜食人血成为他永恒的诅咒，并且在战死沙场的三天后死而复生。弗拉德继承了父亲德古拉的名号，自己的原名却逐渐被世人淡忘。从此以后，他就四处传播这种嗜血的怪病。

这里我得专门停下来提醒你，本书绝非肤浅粗俗的言情小说或恐怖故事，不是用来吓唬小姑娘或跟小白脸调情的谈资。本书是在揭露一个残酷无情的事实！德古拉已将这种渴血症传遍欧洲，他的爪牙亦潜入欧洲各地，混迹在普通人中。如果现在不立即采取行动，我们都难逃变成吸血鬼的厄运，并将永远被这种嗜食人血的饥渴摆布。试着想象一下那种永远再也无法感受到阳光温暖的痛苦！想象一下那种没有知觉、没有感情与关怀、没有亲情，失去你自己不朽的灵魂之光和上帝之爱的生活！

尽管我亲眼目睹了德古拉伯爵那邪恶的身影被彻底地从这个世界上清除掉，但它仅仅是我们与吸血鬼日益升温的艰巨战争里的一场微小胜利罢了。令我恐惧的是，德古拉之死并未能阻止，甚至丝毫没有减缓吸血鬼的扩张。此外，其他怪物也在我们未曾留意的暗处纷纷出没，比如狼人——他们平日里都是普通男性，但在月圆之夜却满身兽毛，四处捕猎人类，饮食人血。我猜狼人与吸血鬼之间可能有着某种关联，不然为什么二者都嗜食鲜血，且都只在夜间出来干它们肮脏的勾当。不过我也只对这些黑暗的秘密刚有了点头绪而已。

世间的怪物远不止这些，还有鸟身女妖、女巫、蜥蜴怪兽，以及各种各样生活在天空中、陆地上和海洋里的食人怪物。同时我还必须提醒人们当心那个疯子弗兰肯斯坦所制造出来的“怪物”。我见过它两次，珀西・雪莱（Percy Shelley）的遗孀生前曾告诉我它的故事，我同情它。可它至多也只是一件拥有强大破坏力的非理性作品。

恳请读者您，理智地对待和运用本书，不要被那些喜欢写东西吓唬人并以此为乐的人所蒙蔽。人类的命运取决于您。

我们必须赶在这种可怕的疾病吞噬全人类以前，让世人觉醒！



亚伯拉罕・范海辛
1898年，于伦敦

本书使用方法

在“怪物分类”一章中，你会看到世上的怪物远远不止范海辛教授在原版怪物图鉴中所列举的吸血一族。教授毕竟生活在一百多年以前。在他之后的这一个世纪里，我们又收集到很多他所没有的新资料，所以重新修订和出版这本《世界怪物图鉴》就显得十分必要了。如今世上，众多的英雄儿女奋起抗击这些邪魔歪道，以替范海辛教授了其夙愿。但与此同时，也有更多的怪物现身于世为非作歹。

在过去的两百年里，我们人类一跃跳上了食物链的顶端，人类的足迹遍布全球。当今世界已经没有新大陆可供发现了（至少对地球表面来说情况如此）。这使得许多怪物越发难以藏匿于它们原来的栖息地。藏身地点不断被人类侵扰，它们也因此铤而走险，对人类更具威胁。失去藏身地后，它们的活动变得愈发公开大胆。那些外表像人的怪物也更愿意离开住了几百年的洞穴或城堡地牢，混迹到人类社会中。

怪物最后的藏身所

在藏身地不断缩小的情况下，怪物的言行举止也应时地发生了改变。它们不再害怕抛头露面，迫害人类的手段也越加有恃无恐。好莱坞电影展现了太多的怪物形象，以至于见到真正的怪物时，我们还认为它是假道具。这正印证了当年范海辛对小说《德古拉》的担忧，教授那惊人的预见不幸地再次成真。

研究吸血鬼时，对其行为的识别尤其重要。它们看上去太像人，别等它们向你咬过来的时候，你才恍然大悟，那就为时已晚了。要留意的是它们跟正常人的微妙差异，而非如长长的尖牙突出嘴唇之类显而易见的特征。比如它们吃饭的举止正常吗？吃固体食物吗？常见的五类食品①哪些食物它们不吃？它们白天出来活动吗？上次满月看到它们是在什么时候？

仔细检查自己

请务必要小心，不能仅凭上述问题的否定答案就断定你自己（或你的孩子）是吸血鬼，青春期的少年可能同样具有这些特征。你还要注意它们是否讨厌大蒜、十字架或是教堂一类的东东。在下结论时更要加倍谨慎，不要等到你将尖木桩扎进人家心脏，才发现自己弄错了。

请查阅下一页的怪物记录示例。每一条记录都给出了一个怪物的相关信息：它在哪里被发现的？它喜欢什么样的环境？它渊源为何？还有它的行为、力量、能力以及弱点（如果有弱点的话）。

---

①包括水果蔬菜、谷类、肉类与豆制品、牛奶与奶制品、各种类型的油。

你能智取他们吗?

位于每一条怪物记录页面顶端的“大脑”符号会告诉你，对于这种智力程度的怪物来说，你的胜算有多少。五个脑子表示你根本没有任何机会，这时最好的办法就是——溜之大吉！半个脑子表示只要你不是弱智，也许你还可以和它周旋个大半夜。

同时记得查看怪物体型大小对照表。对于那些比人类体型1/4还要小的，我们用本书的尺寸表示它的身高；对于更大的怪物，我们用身高一米八的人作为参照；而对于那些真正的大家伙，我们的参照物是美国的自由女神像。

别去怪物经常出没的地方!

“怪物地理分布图”是全书的重点之一，此地图对于那些经常外出旅行的人来说，是不可或缺的。随着怪物势力，尤其是吸血鬼在世界的不断扩张，许多航空公司和保险公司都警告人们别去怪物经常出没的地方，否则后果自负。如果你掉以轻心，冒失前往，你或你爱的人就很有可能遭到鸟身女妖的袭击，或者被吸血鬼咬伤。更糟的是，医院还拒绝提供医保。为了避免这种情况，**请务必记得出行前要仔细查对怪物地理分布图**。聪明人总是一收好盥洗包，就立刻准备“防身工具”。

尽管本书中记录的大多数都是独居的怪物，但确实也有很多怪物是来自群居种族，或者是其他生物的变种。我们是冒着生命危险为您尽力收集并提供各种各样、最新最详实的怪物资料。

恳请记得随身携带本书。这样即使遇到最坏的情况，你也能做到胸有成竹，从容应付。

（免责声明：我们鼓励并支持读者采用本书所提供的建议和帮助，但是对于出版商、作者、读者或其他人滥用、误用本书所造成的一切后果，我们概不负责。如果您遇见了本书中尚未记录在案的怪物，我们对此也不承担任何责任。）



怪物分类

范海辛教授的原《世界怪物图鉴》是一本以吸血鬼为主的薄薄的小册子，其中只简要地提及了狼人和人造怪物，例如对于维克多·冯·弗兰肯斯坦博士的试验产物，书中只把它简单地标为“怪物”。范海辛教授认为没有必要对怪物进行分类，因为他相信这个世界上的怪物除了弗兰肯斯坦博士的人造怪物外，就只有那些嗜食人血、被他称为活死人的吸血鬼了。

以前公众对范海辛宣称的吸血鬼潜伏在人群里这一说法嗤之以鼻，但后来出现的许多所谓“神秘事件”却证明他的说法是对的，范海辛于是反过来藐视那些嘲笑他的人。而现在，得益于众多有志者辛勤的工作，我们终于能为你提供来自世界各地、更加详实的怪物信息。目前，怪物的数量每年都在增长，世界各地都能发现它们的踪迹，对怪物分类就显得至关重要了。



龙

尽管海格[1]曾尝试把龙调教成自己家中的宠物，但是龙绝对不适合作儿童的玩伴：它们一不小心就会将小孩烧成酥脆的烤肉，再美滋滋地吃掉。不过龙的确能成为家庭中的一员，观看它们玩耍是一件非常惬意的事情，尤其是看小龙练习吐火圈。事实上，有些龙能够说话，它们也和人类伙伴建立起了深厚的友情。但不幸的是，这些龙到最后总是难得善终，因为它们的人类朋友爱做蠢事，比如去追求漂亮的女孩子。

狼人



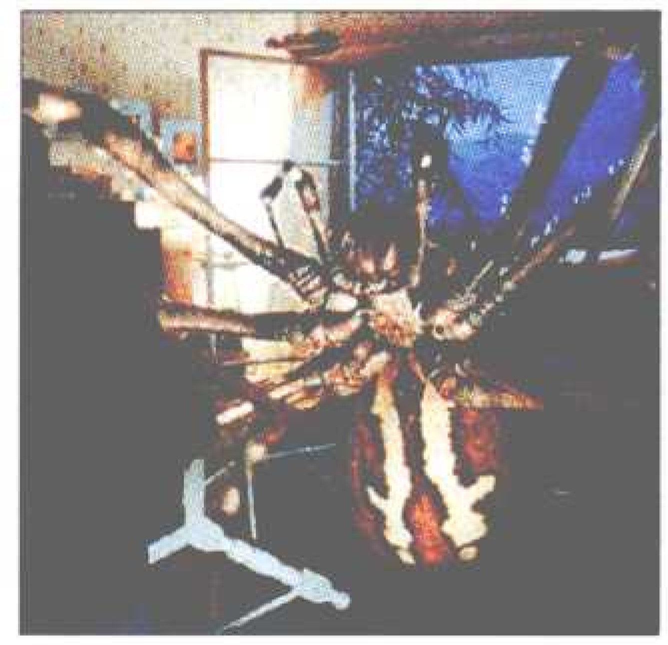
身为狼人的命运十分奇特，同时也难以预测。对于许多狼人来说，进入青春期就意味着正常生活的结束。它们很难在同一个地方住上一个月，因为每当圆月当空时，它们便无法抑制那种想要撕破全身衣服，然后赤身裸体在街上狂奔的冲动。但这些都还不是大问题，真正麻烦的是那种随之而来想要捕食活物的强烈欲望。

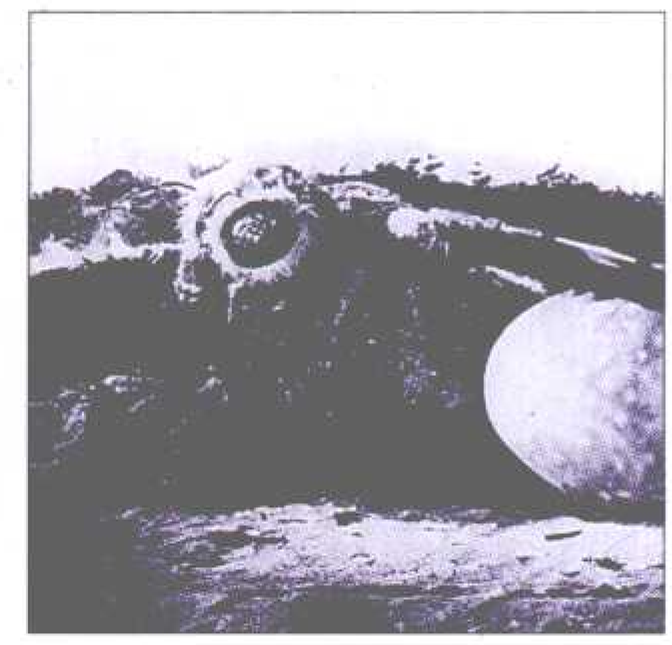
① 霍格沃茨魔法学校的钥匙保管员，狩猎场看守。哈利·波特就在那儿上学。

变种生物

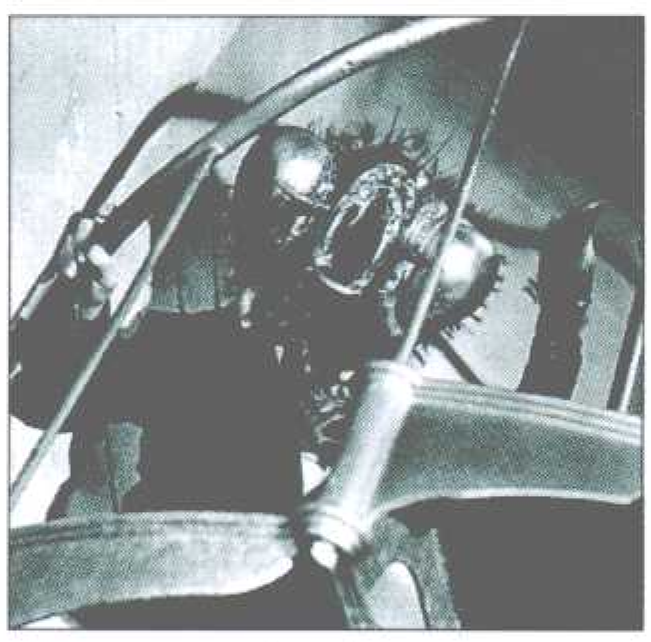

黑湖怪兽


三尖树


八脚怪

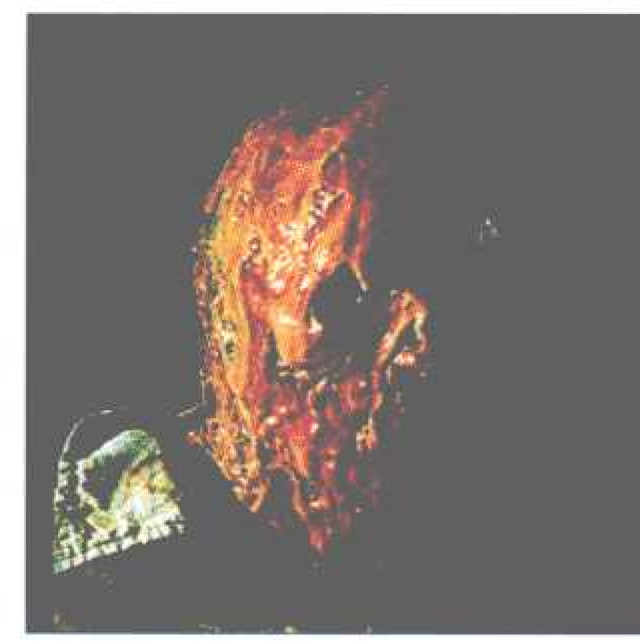

魔斯拉

变种人类

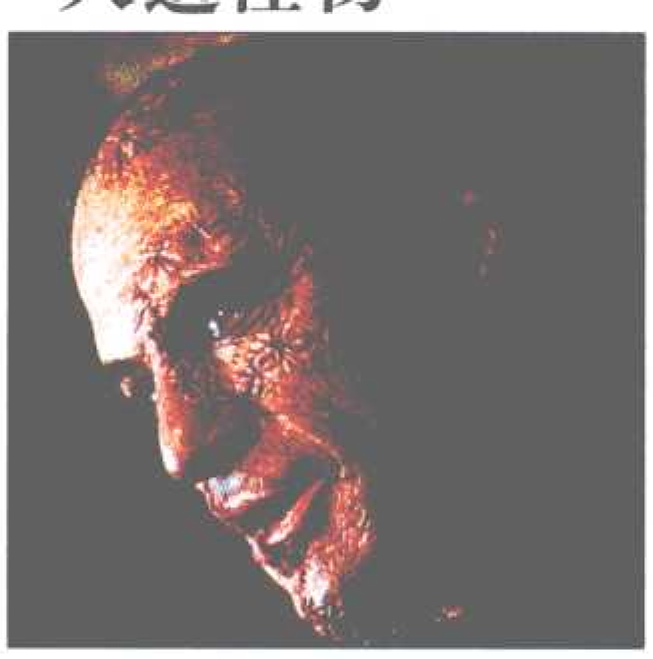

变种蝇人


隐形人

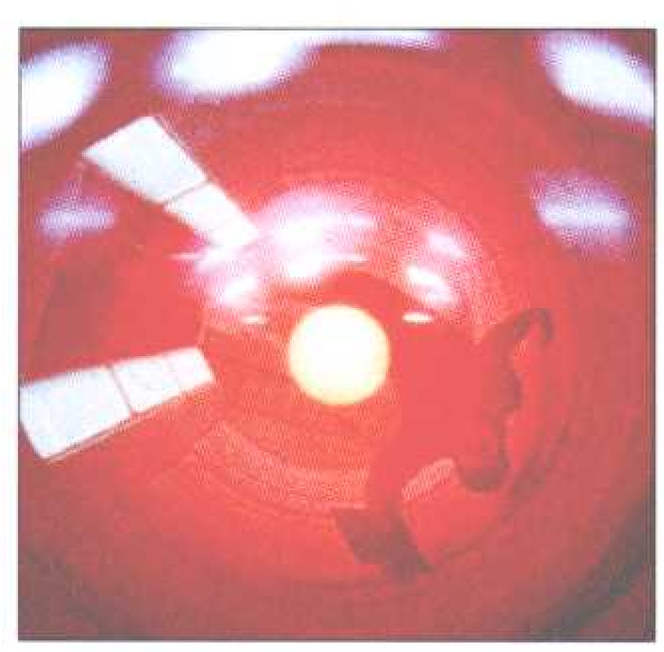

绿巨人


融化人

人造怪物

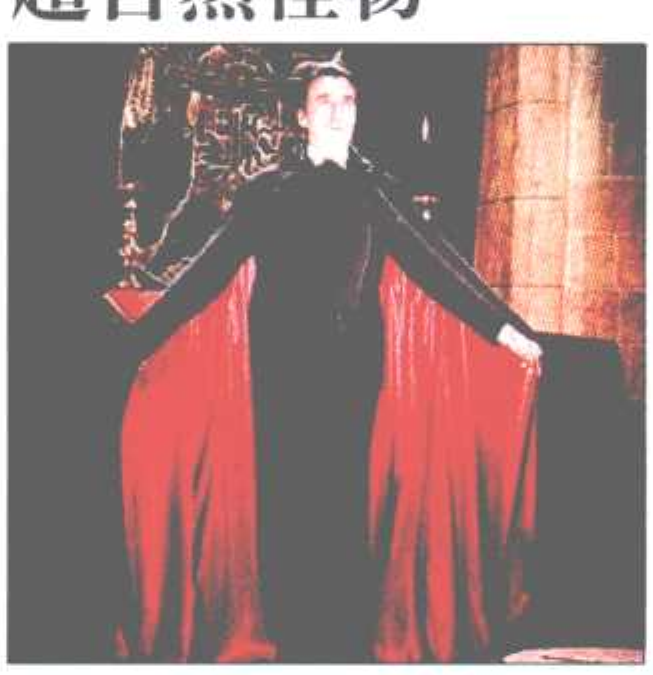

人造怪物


巨像


HAL9000超级电脑

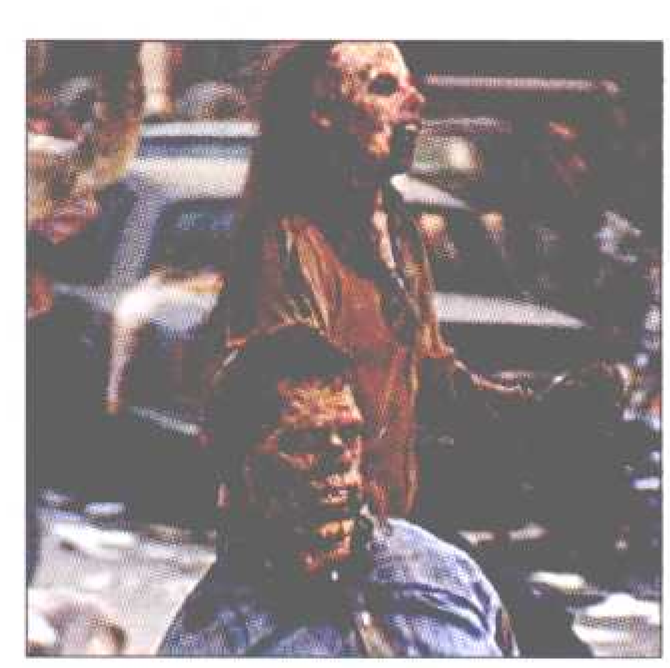

机械战警

超自然怪物


德古拉伯爵


烈焰奇侠

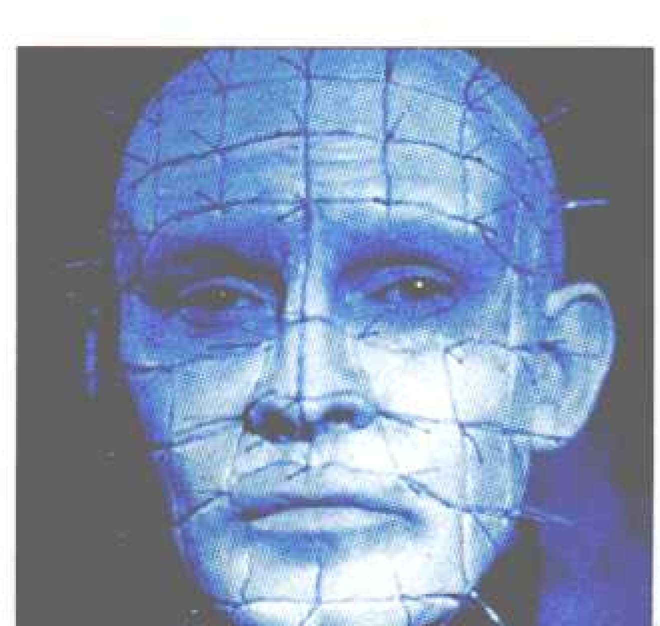

顽皮鬼史莱姆


僵尸

异域怪物


食人魔


小魔怪


钉头人


阴间大法师



怪物行为特征

绝大多数的人都会认为通过行为特征来识别怪物是一件非常容易的事。对于一个身高近百米、嘴中喷着熊熊烈火把全城人口烤成肉串的大蜥蜴来说，的确很容易看出它是怪物。但是当你想识别出一个跟你相识一辈子、爱过你、体贴过你、崇拜过你的人是不是一只实际上想挖你脑子吃的怪物时，你恐怕就会觉得困难了吧。也许那个站在前面街头的小孩就是怪物，还有那个用舌头舔着自己眉毛、不停抽动着双耳的人。每次当你从他身旁经过，他总是怪怪地看着你。你确信他在盯着你看，而且他的那双眼睛似乎完全洞穿了你的心思，这时你突然想起他像极了某个已经在十二年前去世的人。你感到害怕极了，因为他可能真是怪物。



唱歌

你得谨慎辨别唱歌这种行为。现在有很多人都认为歌坛天后小甜甜实际上是一位用美妙歌声迷惑众人的女妖，所以总是在她登台演唱时对她全力怒吼。在常人眼中，她的确是个不折不扣的怪物，但是本书在此不予承认。真正要当心的是那些会唱歌的植物，当你每次从它们身边走过时，它们都不停地张开、合拢花瓣，同时紧紧地盯着你，仿佛你是它们盘中的午餐肉。



嗜睡

抑或是失眠。对于僵尸来说，它们既处在永恒的死亡睡眠中，同时又处于丧失睡眠的状态下。它们对人血和人脑的无限渴求几乎使它们完全丧失了对自身知觉的控制。而对于吸血鬼来说，它们通常是白天睡觉，晚上出来活动，不过在这点上可不要跟那些“夜猫子”大学生搞混了。还有其他一些怪物在给自己充电时也会好好睡上一觉。



恫吓

怪物的这种行为特征跟你平时在夜总会里看到的那些酒鬼差不多，那些喝醉了的人总以为自己是有史以来最了不起的家伙。怪物跟酒鬼都喜欢大出风头，都喜欢把女孩的芳心吓得怦怦乱跳，只不过怪物还想把心掏出来吃了。

打斗

怪物们打斗的手段都很卑鄙，这是它们的天性。就算与手无寸铁的人打斗，它们也会用尽残忍的手段去折磨对方。而当它们与自己体型、力量均旗鼓相当的怪物打斗时，同样会不择手段以确保胜利（比如图中哥斯拉使出攻击金刚命根子的阴招）。





繁殖

人造怪物如果想要做爱的话，必须首先制造出自己的新娘（这是身为人造怪物的缺点）。它们的交配仪式通常十分耗时，也非常复杂（不是找到合适的肢体并把它们缝合起来那样简单）。有的怪物在纽约麦迪逊花园广场产下了成千上万只卵；有的利用自己的肢体残片造出新的配偶。有些怪物必须选择是咬姑娘的脖子，还是把她的心挖出来。另外一些怪物却喜欢和女孩来个浪漫约会，它们为了让女孩永远铭记这个在大都市里共度的难忘今宵，于是气喘吁吁地把她们带到最高建筑物的楼顶，然后在银色的月光下同她们翩翩起舞。怪物的想法听起来的确很美妙，不过空军的出现恐怕会让这些浪漫的计划彻底泡汤。

怪物地理分布图

如果你要搜寻怪物（当然我们建议你不要这样做），那么下面这份地图可以提供帮助。地图中标识的地方就是当今世界上怪物活动频繁的地区。

令人惊奇同时也令人担忧的是，这些可恶的怪物实际上喜欢住在人口密度较大的地区，如旧金山、丹佛、华盛顿、曼哈顿大部分街区，更别提好莱坞了（很多人认为好莱坞百分之六十以上的居民都是怪物）。可以清楚地看



加州西部是各地怪物最喜欢光顾的地方之一。每个怪物都想在这里拍摄的电影中一展身手，然而不幸的是，它们总是去了才知道，那里并没有公开试镜的邀请。



内华达和新墨西哥州从上世纪40年代起便是各种核试验设施的集中地。核试验带来的危害和变异反应可能要等到上千年以后才会慢慢消除。在此期间，如果想去那里，记得带上巨型的杀虫剂哦。



怪物们就像普通游客，如果它们到了美国，肯定先去纽约。那里每天24小时都有食物供应，这种诱惑对它们来说可不小。

到，它们在试图尽可能地靠近食物来源地，但这增大了它们被发现的风险，因此这些栖身于城市的怪物并不高明。相比之下，那些躲在与世隔绝之处、静静等待着时机以一泄心头之恨的怪物，却是异常的聪明和狡猾。

由于篇幅有限，我们在这里只列出了那些受怪物荼毒最深的地方。例如亚洲，特别是日本东京，那里每年都要遭受哥斯拉的肆虐。同时，巨型昆虫、蜥蜴、恐龙，偶尔还有巨猿，也经常危害这个世界。



欧洲保持着怪物种类数量最多的世界记录，许许多多、各种各样的怪物就是从这里殖民到世界各地的。

尽管欧美国家饱受巨型怪物的骚扰，但跟日本每两年就要受到巨型蜥蜴或昆虫的袭击比起来，只是小巫见大巫。

常见问题解答

问：如果我被吸血鬼咬了，是不是就没救了？

答：不一定。有人被吸血鬼咬伤后能够完全康复。你能否存活的关键取决于以下几点：



范海辛教授示范使用铁锤和楔子的正确姿势

1. 如果你在被吸血鬼咬伤后，没有喝过它的血，那么只要你能得到正确的救治，并及时输入未被污染的血液，你很快就可以痊愈。但有些吸血鬼是靠唾液而非血液传播病毒，这时就要尝试第2种方法。
2. 立即用烧红的烙铁烧灼伤处，并向感染部位注射或泼洒生大蒜液（也许会有效）。
3. 有证据显示，被咬三天内将那只咬人的吸血鬼杀掉，伤者即可痊愈。另外，年轻女性似乎更受吸血鬼青睐。同样，比起那些男性伤者来，她们的存活几率也相对更大一点。

问：我注意到我朋友的手掌开始长毛了。这是否意味着什么啊？对于这种迹象，我或者他，是否应该担心？

答：首先看看你朋友洗手的肥皂是什么牌子，然后直接问他最近的社交情况。如果他突然变得高度警觉，并发出低沉的咆哮，那赶紧在满月之前报警吧！如果警察觉得你在开玩笑，求助于当地的灵异现象研究与防御部门好了，他们会救你的。

问：用楔子钉穿吸血鬼的心脏是杀死吸血鬼的唯一方法吗？

答：范海辛教授在首次遭遇吸血鬼时就发现，用钉心脏的方法只能让它暂时死去，如果拔出楔子，它又会活过来。因此教授采用了钉入楔子并砍下头颅的办法。但是后来，范海辛又发现不同的吸血鬼对斩首的反应不尽相同，这取决于它们成为吸血鬼时间的长短。时间长的会化为灰烬，而时间短的则变成僵硬的尸体。但即便是化为灰烬也并不代表你真正杀死了它，一旦这些灰烬遇到足够的鲜血，便会复活变回吸血鬼。

问：我老伴儿已经快三周没合眼了。他睡觉的时候都把眼睛睁得大大的。这是怎么回事？

答：这意味着他被施了咒，已经成了僵尸。也有可能是吃河豚“中彩”（河豚毒会使人逐渐昏迷）。还有一种可能是你老伴儿睡觉前忘了摘隐形眼镜，以至于它们被牢牢地粘在了眼球上。

问：我的医生维克多·弗兰克斯一直都想要我在器官捐献卡上签名。起初我有点疑心，但后来发现他也在试图让其他病人捐器官。呃，最近我又发现，就在这两个月，他有六名病人都去世了。我该怎么办？

答：但愿你没签名。

问：十字架为什么会对吸血鬼起作用？

答：就跟其他宗教的标志一样，十字架代表了世间一切正义的事物，这是吸血鬼受不了的。据一些怪物史学家的说法，吸血鬼实际上是亚当的第一任妻子莉莉丝创造出来的。她被亚当抛弃，又被逐出了伊甸园，便愤而来到凡间创造那些黑夜里的邪恶生灵。

问：钉吸血鬼心脏的楔子是银质的好还是木制的好？

答：对此我们曾对吸血鬼猎人进行过问卷调查。他们的意见并不统一，但大多数人偏向于银质的楔子。银质楔子杀起吸血鬼来干净利落，不会起毛边，不容易变钝，血迹也容易清洗，同时银子在市场上一直都有升值的趋势。

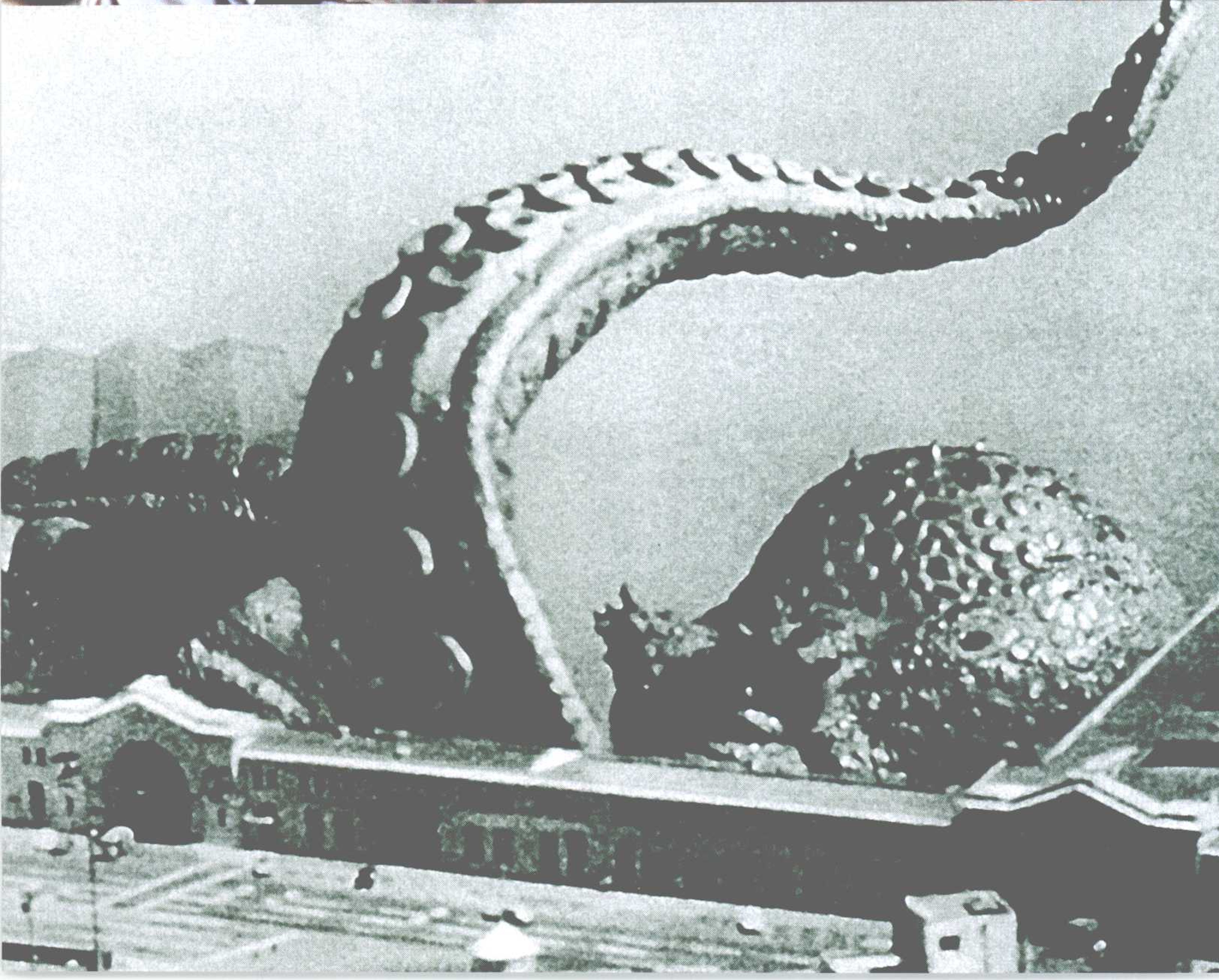
问：如何确认钉入楔子后吸血鬼是否真的死了？

答：你无法确认。最好是在钉入楔子后立即将它的脑袋砍下来，然后焚烧尸体，接着在骨灰中掺入大蒜，再撒上圣水进行净化，最后将骨灰或者骨头（如果有的话）撒向四面八方。即使吸血鬼还能复活，这样做也给它的复活增加了点难度吧。

问：我总梦见自己被追，醒来后全身大汗淋漓，而且脚上还长了水泡。怎样做才能改变这种情况呢？

答：睡前不要吃乳制品，如果这不起作用，那你就试试用意志强行控制你自己的梦境。很多邪灵闯入人们的梦境就是为了制造恐惧来满足它们，所以不要给它们机会。至于脚上的水泡嘛，我们建议你在上床睡觉的时候穿一双厚袜子，外加一双跑鞋，就不会有问题了。







变种的蜥蜴、鱼类和恐龙

尽管现在人类比以前任何时候都更加注意污染和核辐射对环境的危害，但是仍有相当一部分无知的人对此不以为然。化学物质的泄漏和伴有核辐射的试验仍然是生成变种怪物的主要原因，有时候热核爆炸本身不会造成生物体的变异，但却会唤醒沉睡在地底的远古恶魔。

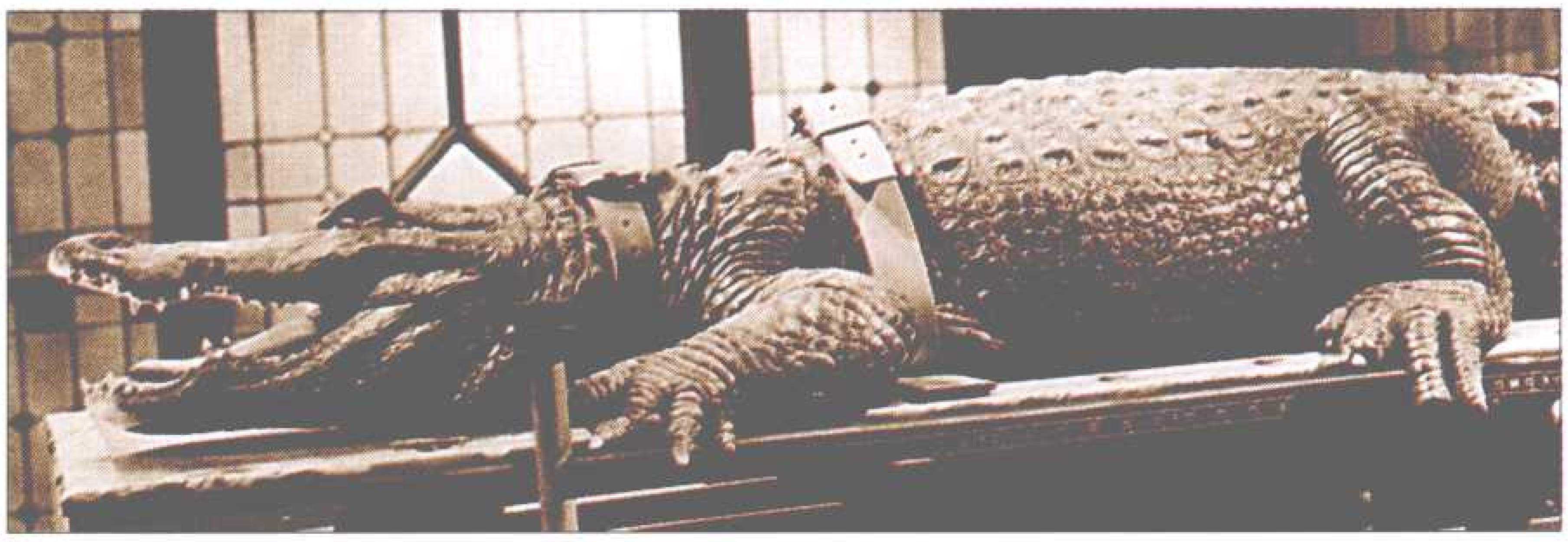
随着克隆与器官移植技术的发展，对科学技术的滥用仍在无休止地产生越来越多的怪物。科学家们还在继续犯错，但其代价却要像你我一样的普通人来付出。我们曾经天真地想象在恐龙统治的世界里生活会是什么样，但是现在由于众多科学家的贡献，我们用不着去想象了——如果在大街上看到一头饥饿的暴龙，只管逃命就行了。

本章主要介绍的是蜥蜴和爬行类怪物，它们喜欢待在比较温暖的地方。但是也有例外，你将看到有一只怪物就在阴冷的英国北部过得很舒服。这些怪物的确都很疯狂。

身长：3至14米	种属：鳄目科动物	栖息地：沼泽、大城市下水道
体重：400公斤至1.5吨	来源：热带和亚热带地区	智力：

巨型短吻鳄

自然界的短吻鳄不会造成任何麻烦。就算在沼泽或水草地里，你也很难看到它们的踪影。然而要小心躲开那些潜伏在城市中的巨型短吻鳄。这些怪兽小时候被毫无同情心的都市居民从厕所冲到下水道，在污水中孤苦伶仃地长大，感情饱受创伤，难免暴躁疯狂。这些冷血动物可以长得很大，对残酷的人类展开报复。



习性：从迷路的宠物到肥胖的下水道工人，它们什么都喜欢吃。尸体它们也不会放过，吃同类也干得出来。放射性物质是它们最爱的小点心。

破坏性：杀伤力惊人。它们的咬力是所有怪物中最强的，在与之切磋前一定要想办法固定住它们的下颚。

弱点：抚摸其腹部可以使之入睡。另外，它们天生对皮箱皮包店和那些喜欢肩挎时髦皮包的人心怀恐惧。

能力：长满锋利巨齿的下颚有着骇人的破坏力，巨大的尾巴善于拍打攻击，能把车辆打翻起火。



首次露面：《大鳄鱼》（1980年）	代言：佳德乐饮料公司、新秀利箱包公司
近亲：鳄鱼	描述：腹部厚实的爬行动物，长着凶猛的利齿

身长：12至24米	种属：蚺蛇科	栖息地：丛林与河流
体重：136公斤至1吨	来源：南美	智力：

巨蟒

普通蟒蛇已经够危险了，但这些因科学实验失误产生的巨蟒却是南美丛林中最恐怖的生物之一。事实上，很多不愿去南美旅游的人都表示，在他们不愿前往的理由中，巨蟒的因素就排在第二位，仅次于位居第一的当地不稳定的政治局势。而排第三的，则是那里的肯德基实在太少了。

习性：喜欢在水中四处游动，吓唬那些河边涉水的乡下人，尤其喜欢捕杀那些死跑龙套的廉价演员和吵闹的家伙。

破坏性：对人类具有极大的杀伤力。正面攻击对它完全无效，最好的办法是快速地绕着它跑，希望它的头始终朝向你，最后被拧成一个结。

弱点：害怕寒冷的天气和美国佛罗里达州鳄鱼公园的员工。

能力：有着巨大的下颚，可以牢牢地咬住猎物并将其拖入水中。在水中速度极快，能喷出褐色并带有剧毒的恶臭气体，这种气体甚至可以让最强壮的成年人崩溃，并像小孩一样大声哭泣。



强劲有力的牙齿和下颚可以咬碎你身上每一根骨头





首次露面：《野蛮人柯南》（1982年）	代言：厨具公司
近亲：蛇卵群	描述：永生的蛇

身高：6米	种属：暴龙科	栖息地：荒山中
体重：10吨	来源：墨西哥	智力：

荒山大贼王

荒山大贼王之谜被揭开了，它其实是一只来自史前的暴龙，一直躲在墨西哥边远地区的荒山山洞中。这食人怪兽喜欢跑出洞来吃当地的农夫和他们的牲畜，而且很容易看出它和其他暴龙的区别：它有一根像出水鳗鱼般灵活的长舌头。以前人们还以为它只是当地的神话传说，不料却真是活生生的怪物。现在看来，如果你要去墨西哥，不光要担心那里不干净的自来水了。



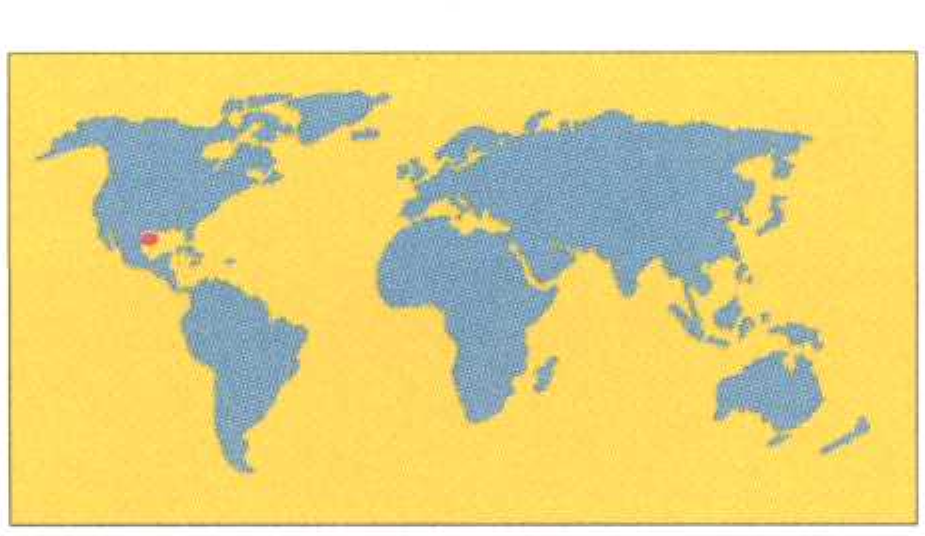
习性：爱吃马和牛。像食蚁兽一样用它那根长得不可思议的舌头挡开那些养牛业大业主恶霸。还喜欢掀开房顶，把里面的居民当洋娃娃玩。

破坏性：就算你没被这只怪兽的舌头逮住，你也很有可能会陷入当地的流沙坑中。

弱点：不是很聪明，容易落入陷阱。

能力：能够睡上一百万年，醒来后只会发点小脾气，并觉得有些饿，但弄点牛肉吃吃就什么都解决了。





首次露面：《荒山大贼王》（1956年）	代言：快速粘胶公司
近亲：没有近亲	描述：长舌恐龙

身高：36米	种属：瑞多龙	栖息地：海洋和灯塔附近
体重：50吨	来源：海洋深处	智力：

原子怪兽

一只深海的巨兽听见船只在浓雾中的号角，错误地把它当做了同类的求爱声，于是它浮出海面，游往纽约去寻找它的配偶。但是由于到处都找不到自己的伴侣，这个求爱者就摇身一变成了杀人机器。它践踏出租车和邮筒，大口吞吃城市居民。更糟的是，它还被发现携带着一种古老的致命病毒。当军队射出火箭炮后，它躲到了科尼岛上。人们有好几次都看见身受重伤的它蜷在过山车下面，大概它还在盼望着能与它那位找不到的情人相会。



习性：孤单易受骗。常把灯塔当做求爱信号，游去相亲。

破坏性：对人类来说非常危险。它吃起人毫不嘴软，身上的病毒也会致人死亡。巨大的尾巴和脚可以轻易杀死一辆公共汽车数量的人。

弱点：常把机器的噪声当做同类的求爱声。军队可以很容易地制伏它。

能力：十分强壮，可以长时间在水中呼吸。口中的鱼腥味可以熏跑整座体育馆的人，比流行歌手蹩脚的演唱更有效果。





首次露面：《原子怪兽》（1953年）	代言：正与“速比涛”泳衣公司谈判中
近亲：十九号航海声响浮标	描述：愤怒的深海怪兽

身高：2.5米	种属：短尾亚目	栖息地：城堡里
体重：1至2吨	来源：海洋深处	智力：

巨蟹怪

巨蟹怪嗜食人脑，它们长着十条腿和突出的柄眼。由于食用哺乳动物大脑中的灰白质①，它们相当聪明，聪明到会用计谋猎食人类——先将你脚下地面以下的部分啃干净，这样就可以大大缩短追捕你的时间。这些凶残恶毒的巨蟹怪有着庞大的身躯和极强的攻击性。可千万别小看它们，有记录显示它们能在几天里吃光若干平方英里的岩石。



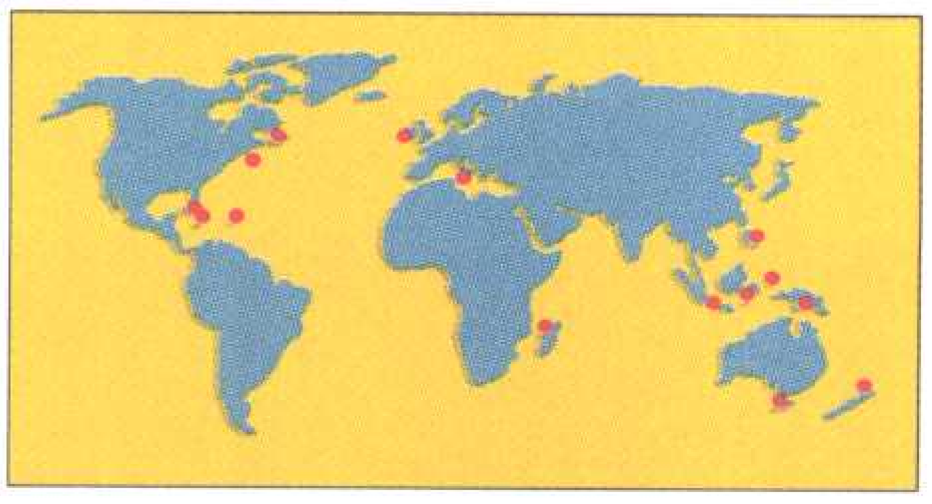
习性：这些怪物栖息的岛屿被探险者、研究人员还有遭遇海难后漂流至此的落难者所占据。它们看见人便会立即发动攻击，以取食美味可口的人脑。

破坏性：具有很强的杀伤力；吃的人脑越多，它们之间的心灵感应也就越强；只要看到人就会前去猎杀，不管是修女特蕾莎②，还是圣诞老人。

弱点：害怕沸水和巨大的铁钳，看到吃龙虾时穿的专用围兜就会立刻逃跑。

能力：全身有硬壳作为防护；异常锋利的钳子有着巨大的粉碎力；能够读取人类脑中的想法。





① 灰白质是脑细胞之间起联系作用的物质。
② 特蕾莎修女（1910年8月27日—1997年9月5日），天主教慈善工作者，1979年得到诺贝尔和平奖。
③ 纽约著名的餐厅，以牛排、鸡和海味闻名。

首次露面：《巨蟹怪的攻击》（1957年）	代言：红龙虾海鲜连锁餐厅
近亲：在查理牛排馆③的餐具柜里可以找到	描述：巨大的海鲜

身高：2米左右	种属：类人爬行类	栖息地：亚马逊河
体重：131公斤	来源：南美	智力：

黑湖怪兽

黑湖怪兽又叫“鱼人”，一支探寻人类进化历史缺失环节的科学考察队发现了它。鱼人来自黑湖的深处，是所有怪物当中长得最丑的：全身呈亮绿色，身上还长着像鱼腮一样的东西（所以叫“鱼人”）。尽管长了这副糗相，它却似乎还认为，只要涂上口红，就能赢得女士的芳心。



习性：通常是游泳和抓鱼。喜欢晒太阳，也喜欢研究来自远方的船只。一直在寻找女性跟自己共度温馨时光。但是要自愿的，没有诚意的不喜欢。

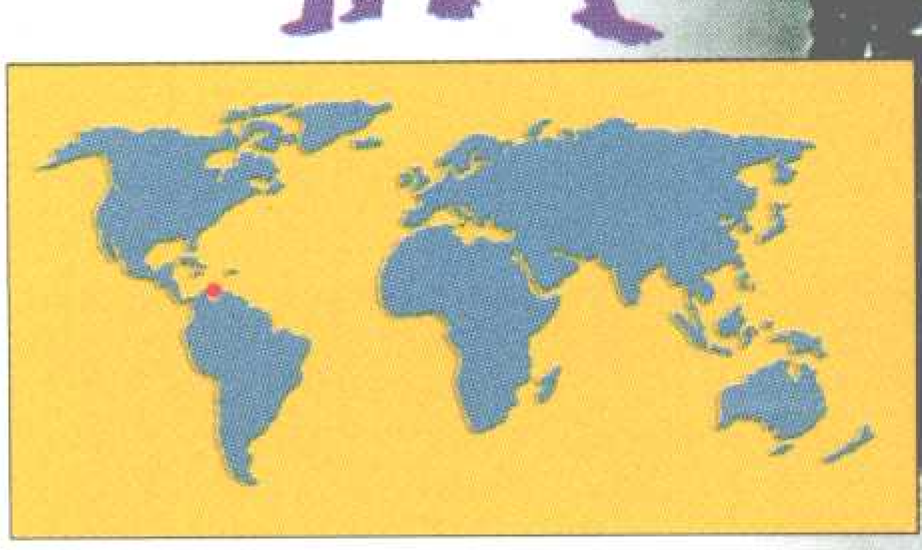
破坏性：男人和相貌平平的女性千万别在它全心全意追求心中女王的时候打岔，否则将大祸临头。

弱点：在陆地上行动缓慢。不大擅长躲避渔网。穿泳装的女孩子会让他吃不消。

能力：能长期潜伏在水中。强壮的身体上布满鱼鳞。长着可怕的爪子，其丑陋的模样连弗兰肯斯坦的人造怪物都会吓一跳。

① 美国著名恐怖小说家H.P.洛夫克拉夫特作品中虚构的一个小镇。





首次露面：《黑湖妖谭》（1954年）	代言：潜水器具商
近亲：因斯摩斯①小镇上大部分居民	描述：长着大腮和红唇的怪物

身长：同人手大小	种属：锯鲑脂鲤亚科	栖息地：亚马逊地区
体重：几盎司	来源：南美	智力：

食人鱼

目前上百万只变种食人鱼正徜徉在各地的蓄水池和河流里，它们是在一个代号为“利齿行动”的军事项目中被制造出来的。这些微型杀手喜欢破坏夏令营，特别喜欢穿比基尼的女生。现在它们已侵入了城市下水道，和巨型短吻鳄一道等着下水道工人自投罗网，撕掉这些可怜人的四肢。这群坏蛋体型轻巧，有的甚至可以从抽水马桶和自来水龙头里面窜出来。

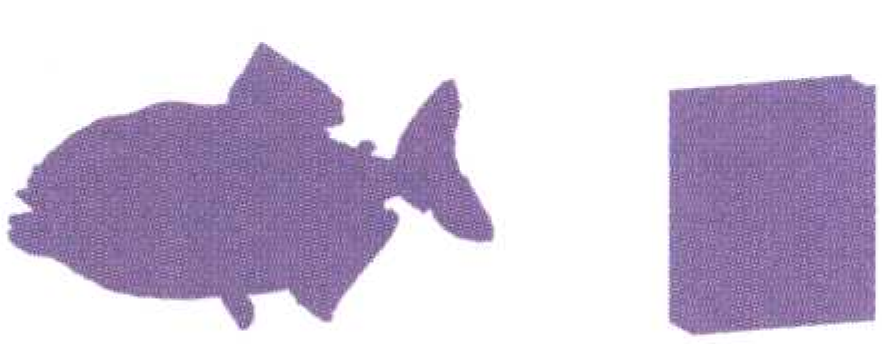


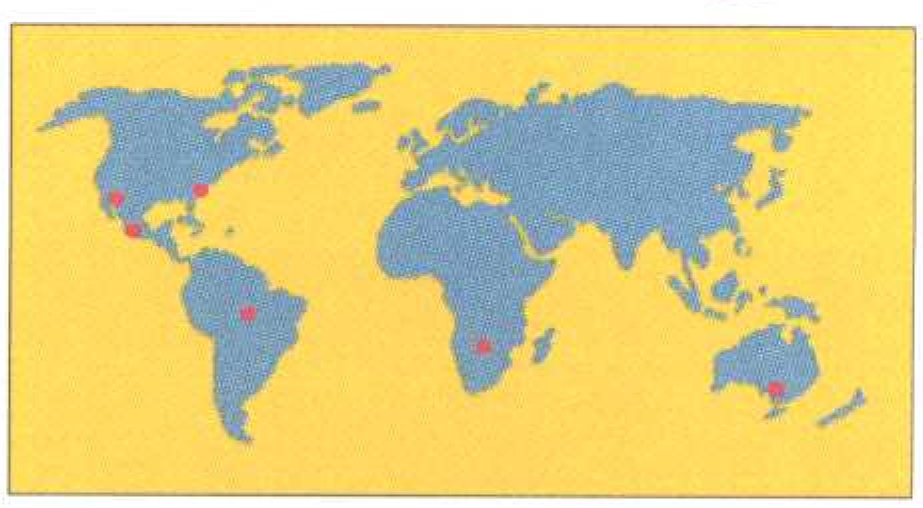
习性：盲目地搜寻下一餐。有些变种食人鱼还会飞行，这使它们的食谱变得更加丰富。它们基本上就是一群饥肠辘辘的小流氓。

破坏性：想象一下，把一群人身上涂满香喷喷的猪油锁在一间屋子里，再往屋中放入一群瞎眼的美国斗牛犬会是什么样？用这来形容食人鱼的破坏力再恰当不过了。无论什么生物，只要它们能把牙齿咬进去，就会一直咬到骨头上甚至咬穿骨头。

弱点：可以被毒杀，但尸体什么用场都派不上（煮汤都无味）。它们只怕佛罗里达州的旅行商店店主，因为他们会将食人鱼刷上油漆挂在墙上作装饰。

能力：在众多食肉鱼类中，食人鱼拥有锋利的牙齿和与生俱来的攻击性。有些变种会飞，有的长着腿和成对的指头。





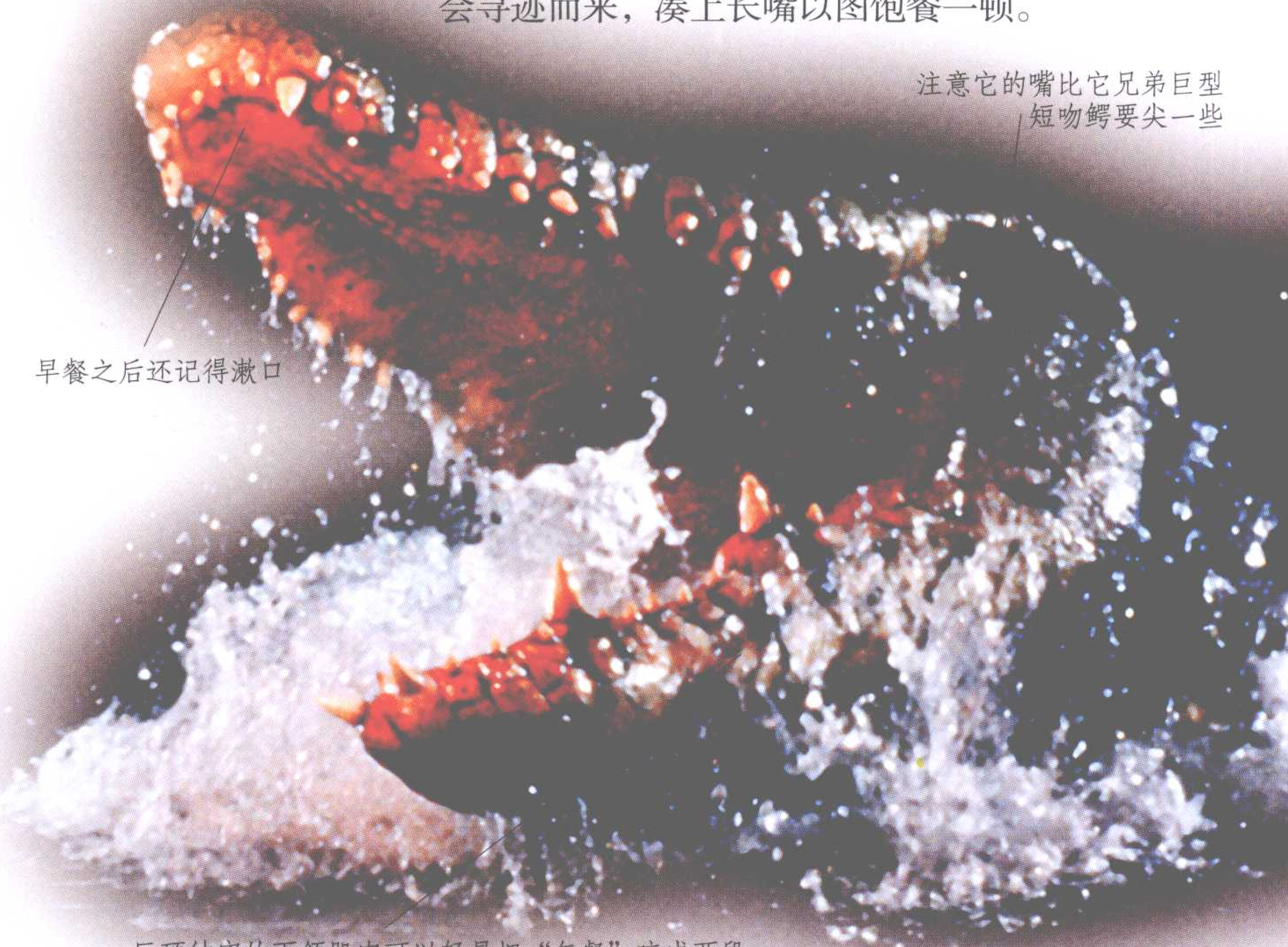
①恐惧元素：Fear Factor，美国一个真人参与的电视节目，在节目中所有参与者都会被指定完成一项惊险挑战。

首次露面：《食人鱼》（1978年）	代言：正在与恐惧元素①电视节目商议中
近亲：河边的鱼类	描述：凸显出利齿的小鱼

身长：4至17米	种属：鳄鱼类	栖息地：湿地、沼泽地、河沟
体重：1至2.5吨	来源：热带地区	智力：

巨型长吻鳄

现代社会中有一些设施老爱出毛病，巨型长吻鳄就出现在它们附近。一旦某个装着神秘化学物质的桶发生泄漏，或是非法弃置了盛有剧毒物质的罐子，或是某公司在生物试验中出了差错，你就可以肯定那些巨型长吻鳄一定会寻迹而来，凑上长嘴以图饱餐一顿。



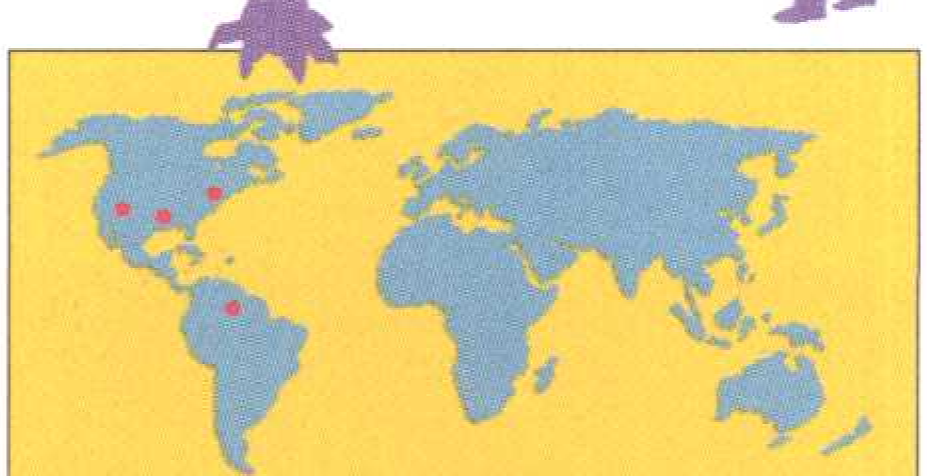
习性：喜欢大声咆哮。喜欢追逐海盗船，希望从船上弄点人肉美食。

破坏性：非常危险。它们的行为完全没有任何理性可言，这些长着厚皮的爬行怪物脑子很小，所以只要看到什么东西都会去咬上一口。

弱点：蠢得像根木头。只要把它们的下颌固定住，它们就没辙了。

能力：强而有力的下颌，厚实的表皮。会假装流泪以博得他人的同情。





首次露面：《小飞侠》（1953年）	代言：鳄鱼公园、大飞侠牌花生酱
近亲：幻想曲舞蹈团成员	描述：灰绿色的爬行动物

身高：3至30米	种属：禽龙
体重：0.5至5吨	来源：远古

龙

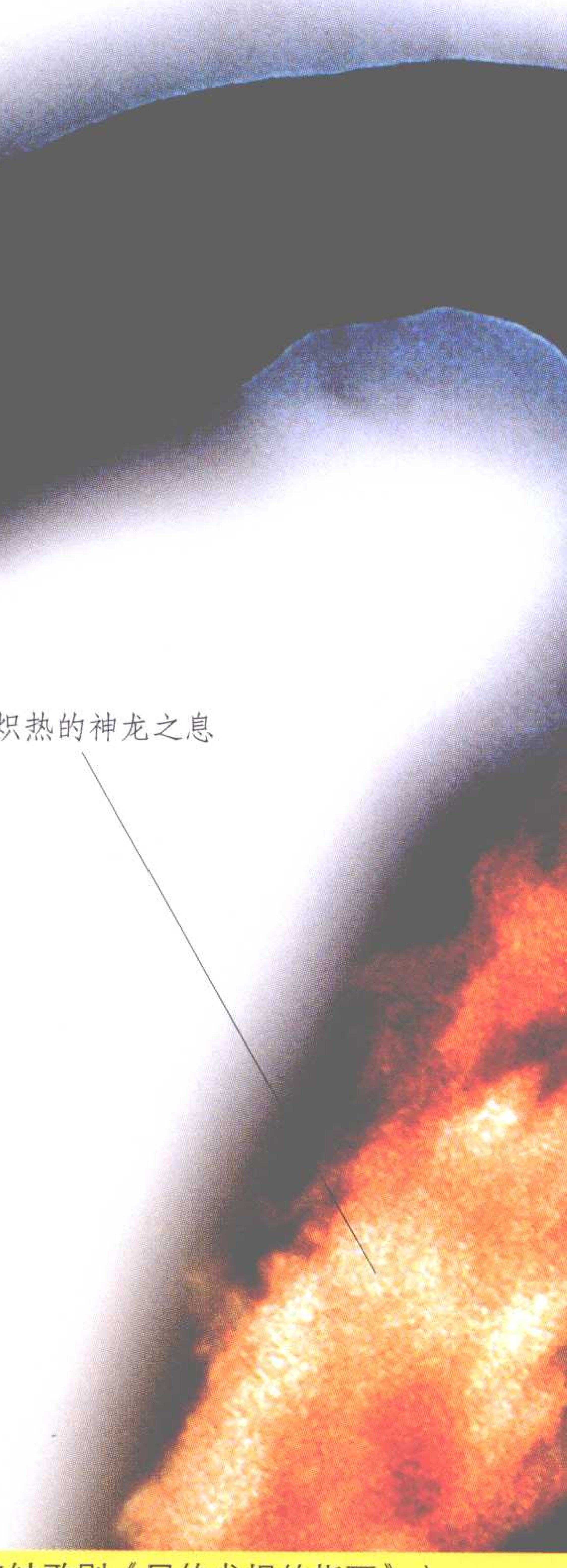
龙从创世之初便与人类共存了。最早有关龙的记录来自于《圣经》——龙，不仅是它们这类生物的名称，同时也是撒旦魔王的别名。这种传说中的怪物有着多种形态，但通常被描述为巨大的有翼爬行类动物。它们有着冠状的头颅，可怖的利爪，还能喷火。龙出现在多个文明的神话传说中，它们是如此神奇的生物，以至于人们通常都忘记了它们那可怕的毁灭性力量。

习性：西方的龙性情暴戾，喜爱撕裂盔甲和运动型多用途汽车，把里面的骑士和乘客当成美餐，或者烧毁农田与建筑，或者找宝藏。东方神龙的爱好则相对温和无害，它们喜欢与和尚一同研习佛法，玩风筝，或者与白云和其他住在云层上的生物聊天。

破坏性：所有的龙都孔武有力，长着拥有巨大杀伤力的利爪。

弱点：被铁链锁住的处女的气味能把龙引出幽深的洞穴。飞弹和坦克炮弹可以杀伤它们，甚至一颗精准的大口径反坦克步枪子弹也能将龙从空中击落。

能力：拥有飞行能力、可以喷火、天生神力，能够用肉眼对珍稀的金属和宝石估价。





首次露面：《齐格弗里德》（1924年德国电影，改编自瓦格纳歌剧《尼伯龙根的指环》）

近亲：迪士尼动画电影《妙妙龙》中的妙妙龙埃利奥特

栖息地：洞穴

智力：







代言：鬼王弗莱迪烤肉店；处女航空公司（仍在谈判中）

描述：身上覆盖着鳞片，有多种颜色

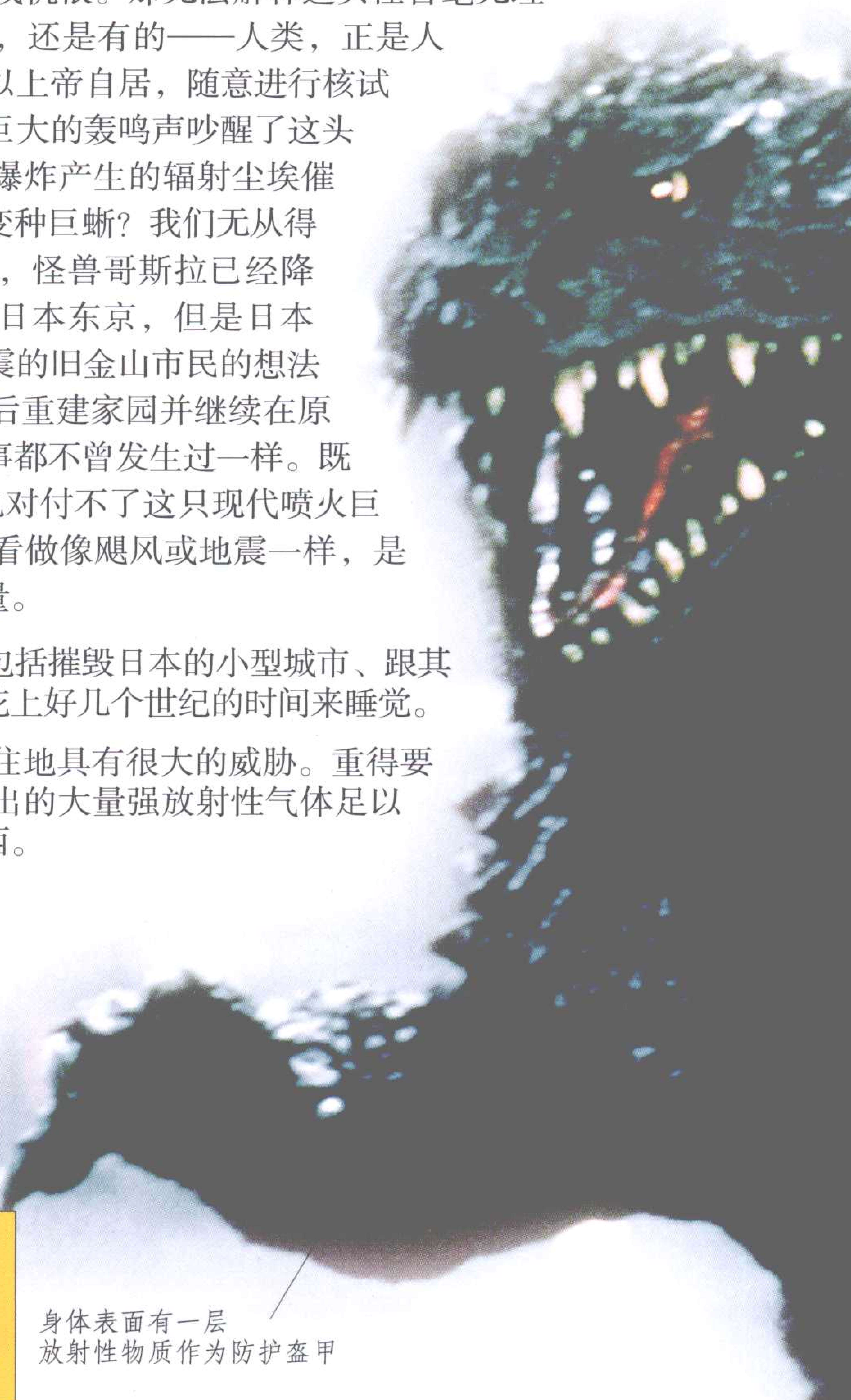
身高：50至100米	种属：巨型爬行类
体重：22000至66000吨	来源：日本

哥斯拉

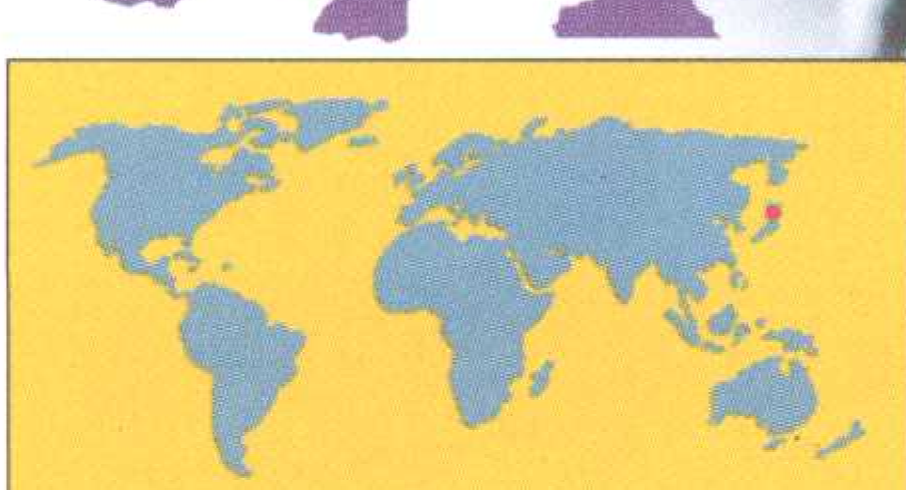
怪兽哥斯拉在日本大肆破坏，而它的动机却不是因为饥饿、报复或愤怒，也不是出于占有欲或仇恨。那无法解释这头怪兽毫无理性的破坏行为了吗？不，还是有的——人类，正是人类在发明核武器后，便以上帝自居，随意进行核试验。然而，到底是核弹巨大的轰鸣声吵醒了这头笨重迟缓的怪兽，还是爆炸产生的辐射尘埃催生了这只具有放射性的变种巨蜥？我们无从得知。但不管是什么原因，怪兽哥斯拉已经降临人间。它曾多次袭击日本东京，但是日本人民跟那些经历过大地震的旧金山市民的想法类似，他们在遭受袭击后重建家园并继续在原地居住下去，好像什么事都不曾发生过一样。既然连最强大的销氧器[1]也对付不了这只现代喷火巨龙，很多人就把哥斯拉看做像飓风或地震一样，是一种纯粹的自然破坏力量。

习性：最喜欢干的事情包括摧毁日本的小型城市、跟其他巨型怪兽打斗，还有花上好几个世纪的时间来睡觉。

破坏性：对人类及其居住地具有很大的威胁。重得要命，放射性也极强。喷出的大量强放射性气体足以熔化所喷之处的所有东西。







身体表面有一层
放射性物质作为防护盔甲

首次露面：《哥斯拉》（1954年）
近亲：哥斯拉之子，米里拉（哥斯拉的养子）

栖息地：岛屿和半岛

智力：

弱点：脑子只有胡桃那么大。很容易被电击、坦克和其他的小型障碍物所迷惑。

能力：呼吸中带有放射性微粒；自身具有超强的再生能力；能发出核子脉冲；能轻松抵挡机枪和坦克的炮火，火箭炮和巨大的电流也无法对它造成伤害。

① 一种发明出来专门对付哥斯拉的武器，工作原理是消除东京海湾附近区域的氧气，让周围所有的生物都不能存活。



背上长满尖刺，躺着睡觉应该会很痛



代言：待商议

描述：背上长满尖刺的绿色海怪

身高：30米	种属：戈尔冈龙种	栖息地：海洋深处
体重：10吨	来源：爱尔兰的远岸海域	智力：

巨兽歌果

随着那拉岛暴风雨的来袭和海底火山的喷发，一头沉睡海底的戈尔冈龙被惊醒了。这头庞然大物随后来到地面，摧毁它所看见的一切事物。一群大胆的水手抓了歌果兽的幼仔，送去伦敦马戏团展出。但如果颇具杀伤力的歌果兽妈妈跑来寻找自己孩子的话，把它幼仔关在马戏团里可不是一个好主意啊。

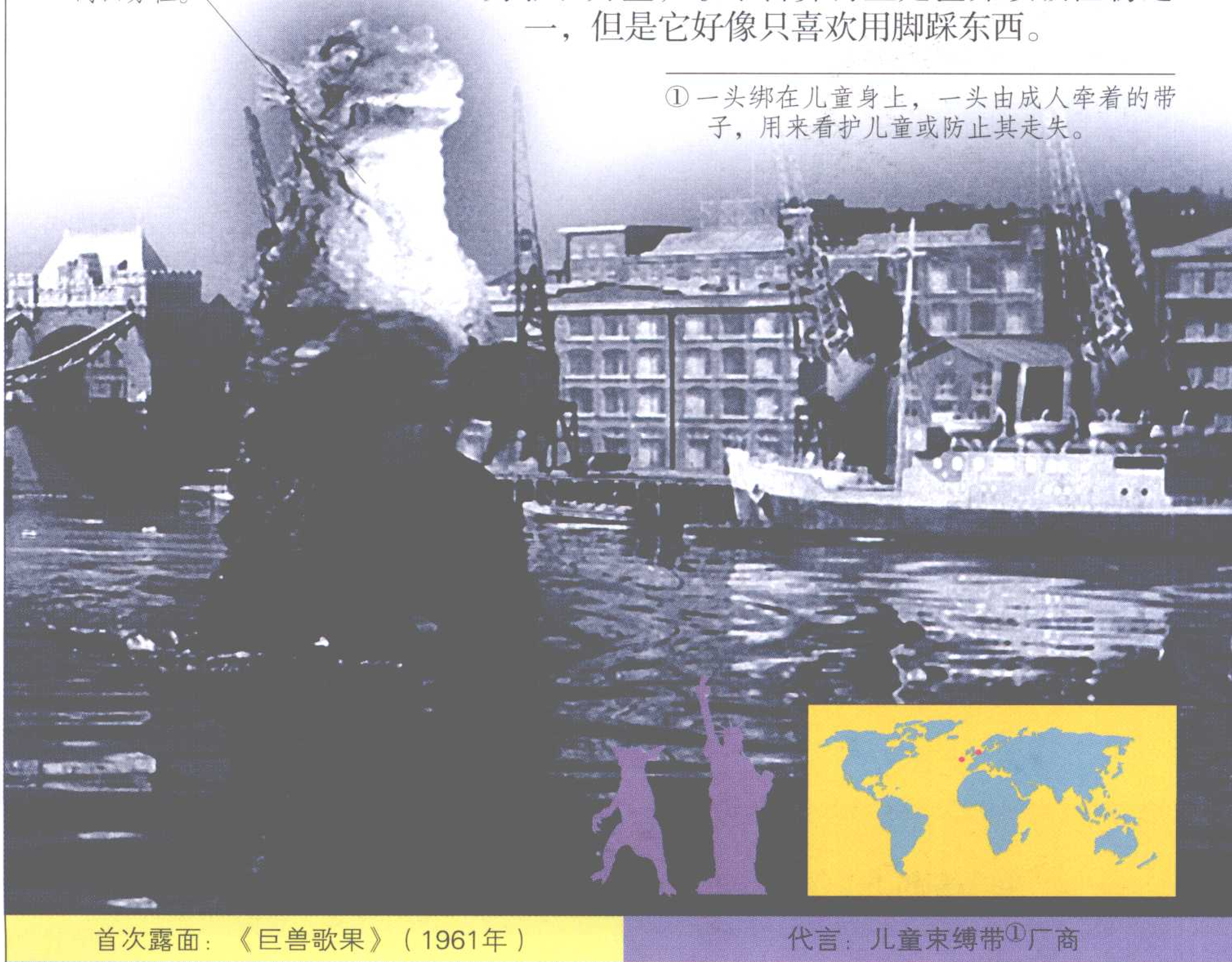
习性：走路的样子十分呆滞，手臂好像不能活动。会踩垮所经之处的所有东西。叫声像妖精饥饿时发出的尖叫一样难听。

破坏性：不会故意伤害人类，但当它不小心踩垮房子，或是无意给过往的车辆让路时，它就顾不得是否会造成人员伤亡了。

弱点：在强光的直射下，双眼会暂时失明。

能力：长着巨大的下颌和爪子，由于拥有庞大的身躯和力量，歌果兽算得上是世界顶级怪物之一，但是它好像只喜欢用脚踩东西。

像橡胶一样的粗脖子，样子就像美式足球的四分位。



① 一头绑在儿童身上，一头由成人牵着的带子，用来看护儿童或防止其走失。

首次露面：《巨兽歌果》（1961年）	代言：儿童束缚带①厂商
近亲：歌果兽妈妈	描述：处于幼儿期的大海怪

身高：身高各异	种属：恐龙	栖息地：沙漠
体重：体重各异	来源：墨西哥	智力：

关吉龙及其同类

在墨西哥，人们发现了现代马的祖先——始祖马，同时也发现了一个失落的史前世界。在这个与世隔绝长达六千五百万年的山谷里，生活着各种各样的史前生物，它们幸运地存活至今，对山谷外由哺乳动物统治的世界毫不知情。然而，马戏团老板却不断冒险来此捕捉那些会广受欢迎的远古动物，比如暴龙就是他们争相抓捕的对象。

习性：只要稍加挑逗，这些恐龙便会变得极端愤怒。喜欢吃了就睡、睡了就吃的生活。

破坏性：对人类极端危险。只要一看见人类，这些史前怪兽就会暴跳如雷。

弱点：电脑盲。不会从地图查询网站（www.mapquest.com）下载山谷的逃跑路线以自救。

能力：让人司空见惯的尖牙、利爪和巨大力量。



首次露面：《暴龙关吉》（1969年）	代言：鳄鱼公园
近亲：野生世界的爬行类	描述：外形各异

身高：5米	种属：远古恐怖生物	栖息地：大树下
体重：3吨	来源：古希腊	智力：

九头蛇怪

九头蛇怪是一个相貌怪异、长着九颗头的女蛇妖。她能把人变成石头，她那带有剧毒的口臭足以杀死世上最强壮的武士，更绝的是她还可以用牙齿变出一个军团的骷髅兵来！没人能伤到她的九个脑袋，就算砍掉其中的一个或几个，过几天又会重新长出来，所以要想杀死她几乎是不可能完成的任务。

习性：很容易烦躁不安。渴望男性的追求。

破坏性：这个始终处于愤怒中的怪物似乎十分憎恶那些靠近她的人或物。人们通常会不惜一切代价躲避这只长相恶心、极度情绪化、行为暴力的怪物。

弱点：用剑直插她的胸膛会对其造成巨大的伤害。

能力：每个头都长有强而有力的鸟嘴，尾巴具有强大的破坏力，脾气非常非常坏。







首次露面：《杰逊王子战群妖》（1963年）	代言：与海德露糕点公司商议中
近亲：水螅类中的淡水水螅	描述：长着九个头的女蛇妖

身长：10米	种属：噬人鲨类	栖息地：旅游小镇的海岸边
体重：1.5吨	来源：深海	智力：

大白鲨

在新英格兰一个叫艾米蒂的度假岛边，一条人称“大白鲨”的白色鲨鱼展开了疯狂杀戮。大白鲨喜欢袭击年轻人，尤其是那些爱好裸泳的人。它一旦咬住受害者，就不停地猛甩猎物将其弄得支离破碎，直到把海水染红才肯罢休。为了凸显大白鲨的恐怖形象，它还有专门的主题曲。如果你在海里游泳时听到这首曲子，那意味着你已经被列入它的菜单了。



仍在四处寻找导演史帝芬——找他索要专利版税

习性：在海里漫无目的地打转，撕人四肢；把船身咬出大洞；吞下指示牌之类任何它找到的东西。

破坏性：对人类和海滨旅游经济极具威胁。喜欢把别人手臂扯掉，丢到海底，紧接着又寻找下一个受害者。当上一位的胳膊才沉入海底，它已咬上另一位的肩膀。难以捉摸得像一个故布疑阵的猎人。

弱点：电击、沸水、炸药和捕鱼枪。

能力：游泳好手，就算把三个空桶绑在身上，它也照样能沉入水中。拥有强劲的下颌与具催眠效果的洋娃娃般的眼睛。

---

① 某只中了陷阱下颌被鱼钩叉中，但是最终得以逃脱的大白鲨。鱼钩留在了它嘴里，因此被叫做“鱼钩嘴”大白鲨。

首次露面：《大白鲨》（1975年）	代言：玛克牌优质餐具，庄丝鲨鱼鱼翅汤
近亲：大白鲨二代、三代；深海生物；“鱼钩嘴”大白鲨①	描述：长着锋利牙齿的白色怪物

身长：9米	种属：蛇颈龙	栖息地：当然是尼斯湖
体重：5吨	来源：苏格兰	智力：

尼斯湖水怪

尼斯湖水怪住在苏格兰的尼斯湖中，行踪让人难以捉摸。它在镜头前极其害羞，非常讨厌狗仔队，只有少数人有幸和它有一面之缘，这其中包括美国的动物学家卡纳森·丹普西。丹普西本不相信尼斯湖水怪真的存在，他去苏格兰就是为了证明这一点。但最后他却惊奇地见到它，且被它深深地吸引。虽然尼斯湖水怪生性温顺，但是仍得要当心这头水怪，它也会用后背顶翻船只，或是用长尾巴偷偷卷起那些毫无警觉的游泳者。

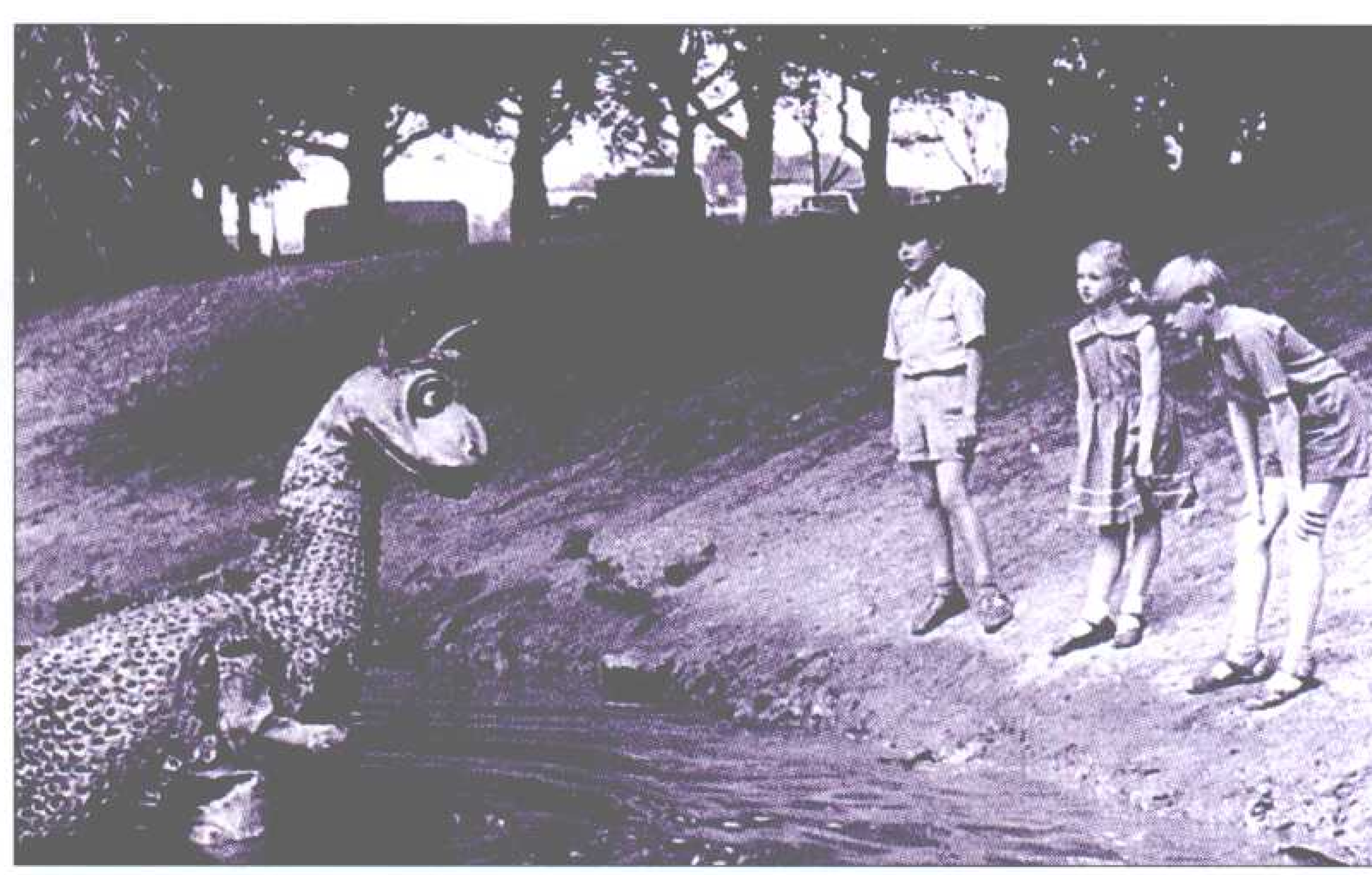
习性：喜欢到处游来游去，不过大部分时候你都看不到它。只偶尔露面一小会儿，逗那些想拍它的人。

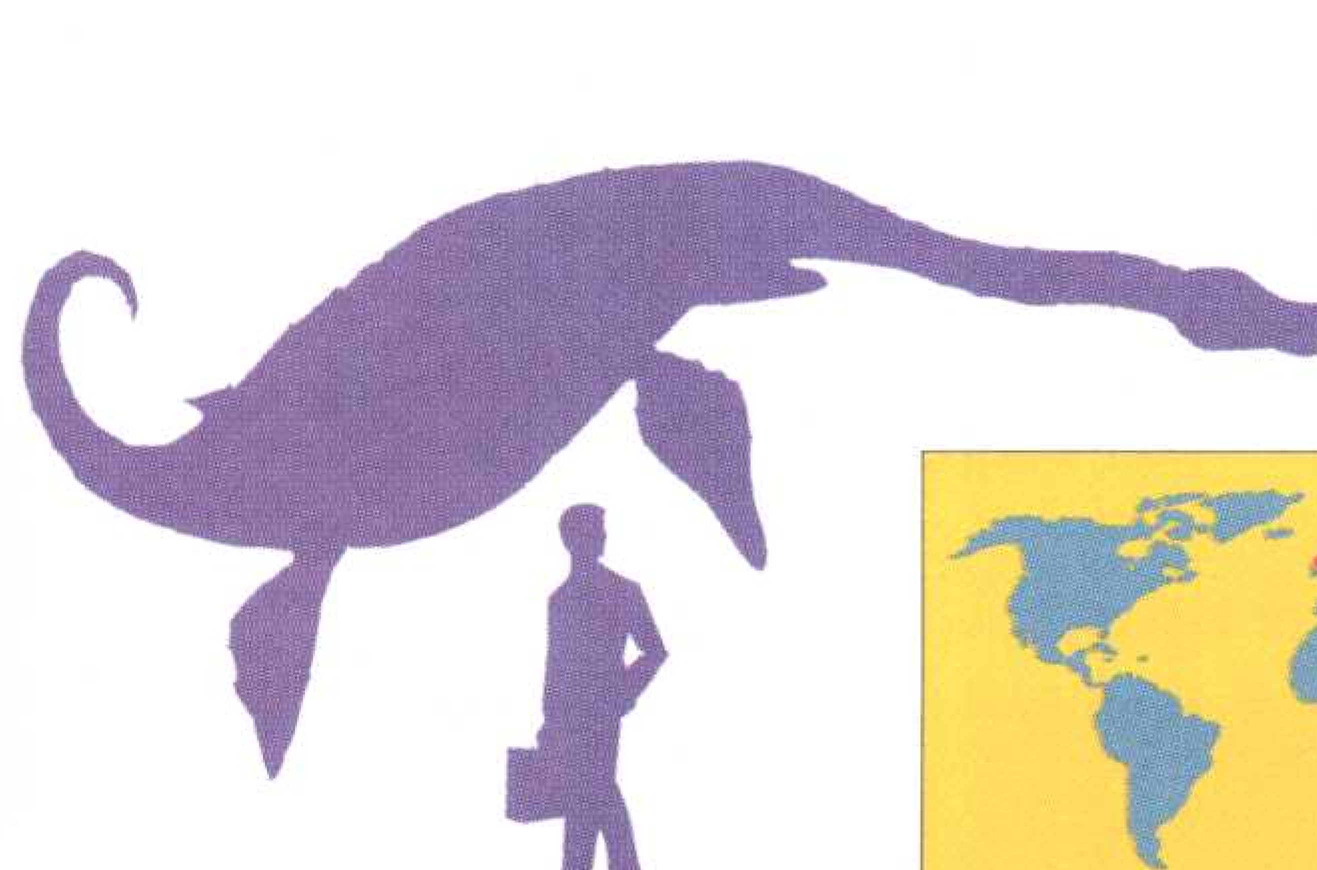
破坏性：这只温顺的怪兽对人类无害。尼斯湖水怪游过之处，只有海藻和鲑鱼会遭殃。

弱点：特别害羞，不懂自我宣传。

能力：游泳健将，可以在水下闭气数十年。




尼斯湖水怪对当地小朋友们作自我介绍





首次露面：《尼斯湖水怪》（1996年）	代言：当地的航空公司
近亲：尼斯湖五怪	描述：微笑着的大眼睛海怪

身长：24米	种属：逆戟鲸	栖息地：阴凉的小海湾
体重：6吨	来源：阴冷的北大西洋	智力：

杀人鲸

当爱侣与尚未出世的小鲸鱼纷纷惨死在诺兰船长的捕鲸叉下后，杀人鲸将它的报复行动提升到了全新的高度。一心只有愤怒与仇恨，复仇的烈焰使它成为极危险的杀手。杀人鲸到处寻找诺兰船长，摧毁他的船只，杀死船员。杀红眼后，它甚至攻击水族馆，劫持观众当做人质进行威胁。

习性：失去理智、嗜血成性，极端危险。很多人都从心底里害怕它。

破坏性：对人类非常危险，不择手段地报复人类。

弱点：害怕捕鲸叉，滚烫的蒸汽浴，以及女孩子拿着小鱼在水面上晃荡。

能力：游得极快，可以在水下闭气很长时间。拥有强而有力的下颌，还有猎狗般大小的利齿。



首次露面：《杀人鲸》（1977年）	代言：海洋世界
近亲：巨鲸威利	描述：表皮光滑的巨鲸

身长：26米	种属：神灵	栖息地：金字塔，装饰艺术建筑
体重：2吨	来源：墨西哥	智力：

羽蛇神

羽蛇神是长着羽毛的蛇神，它曾是古阿兹特克人和托尔特克人①崇拜的神灵。这两个民族早已消逝了几千年，原本失去崇拜者的羽蛇神也只有睡觉这一事可做，但某个施虐狂的傻瓜却决定召唤它，让这只食肉怪鸟大闹纽约（纽约总被人弄得面目全非）。现在，羽蛇神栖息在曼哈顿中心的克莱斯勒大楼，它把那里当鸟巢，谋划着征服全世界。

习性：大嚼城区居民，以其血肉为食。不管是洗澡的美女、乱跑的小狗、建筑工人还是强盗，只要你是O型血，那么就等着成为羽蛇神的早餐吧。尤其喜欢在屋顶游泳池里游泳的女孩。

破坏性：对喜欢在屋顶活动的人尤其危险。羽蛇神的存在对有线电视维修业来说的确不是好事。

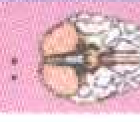
弱点：害怕子弹和西班牙征服者。

能力：能像海鸥一样优雅地飞行，动作可以轻如蜂鸟。尖牙利爪只需数分钟就能把一个足球队的人全部撕烂。

① 均为墨西哥土著印地安人。



首次露面：《翼蛇Q》（1982年）	代言：Q–Dips摇滚乐队和Q–Dips牌棉花棒公司
近亲：一打特大号的蛇卵	描述：橘黄色、会飞的肉食动物

身高：1.73米	种属：类人爬行类	栖息地：小乡镇
体重：84公斤	来源：英国	智力：

爬行类怪物

安娜 · 富兰克林在遭受婆罗洲[1]蛇族部落的诅咒后变成了爬行类怪物，从此能在几秒内从一个青春美女变成半人半蛇的食人怪。她出没在英国康沃尔郡附近，走路的姿势像蛇。每年冬天蜕完满是鳞片的表皮，就跑到镇上抓人吃。她经常光顾酒吧，喜欢那些醉醺醺没有反抗能力的男人。她舌头上尽是毒液，所以最好别看她美就对她动情。

习性：喜欢弹奏锡塔尔琴[2]，蜷缩在暖和的火堆前。总是试图爬进被人穿暖和的鞋子，失败后会变得十分沮丧。养了很多小宠物，不过这些宠物都是短命鬼。

破坏性：被她咬过的人几乎必死无疑。如果在被咬到就立即砍去伤处，也许还能有活命的希望。能在很短的时间里从一位美丽女子变身女蛇怪。

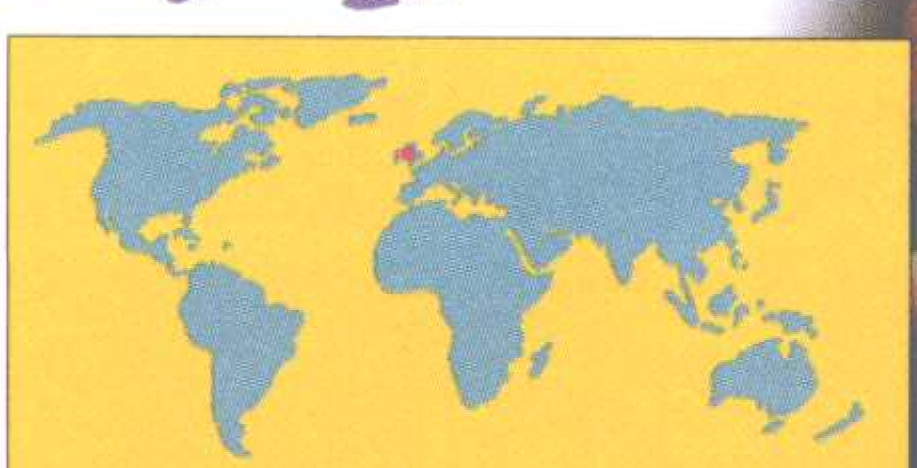
弱点：体内毒液的剂量每次只够咬一口。不适应寒冷天气。

能力：能让人身中剧毒的噬咬。长着厚厚的鳞片。超强的力量使人很难应付。



① 马来群岛中的一个岛屿。
② 印度的一种大弦弹拨乐器。





首次露面：《爬行类》（1966年）	代言：各式蛇油品牌
近亲：在哈里 · 波特里出现的蛇怪	描述：长着一张蛇脸的女人

身高：50米	种属：巨型爬虫类
体重：16500吨	来源：日本

拉顿兽

这头怪兽在被矿工惊醒后便成为了人们的梦魇，它直飞上天，在日本上空盘旋，杀死所有它能看见的人。拉顿兽是世上最凶残的怪兽之一，不像哥斯拉除了杀人外还有其他的乐子，对它而言，只有杀人才是真正的乐趣。



拉顿兽带给世间的只有毁灭与破坏

习性：在空中四处盘旋寻找目标，人就格杀勿论，建筑物就强行摧毁。然后寻找更多更多的目标。

破坏性：对人类而言极其危险。喜欢把人撕碎，或是把他们从高空扔下来，或是吃掉他们，与此同时还不断高声尖叫，震得人双耳出血。

弱点：笨，很容易在飞的时候撞到玻璃窗把自己撞昏。当然，首先得要有那么大的玻璃窗。

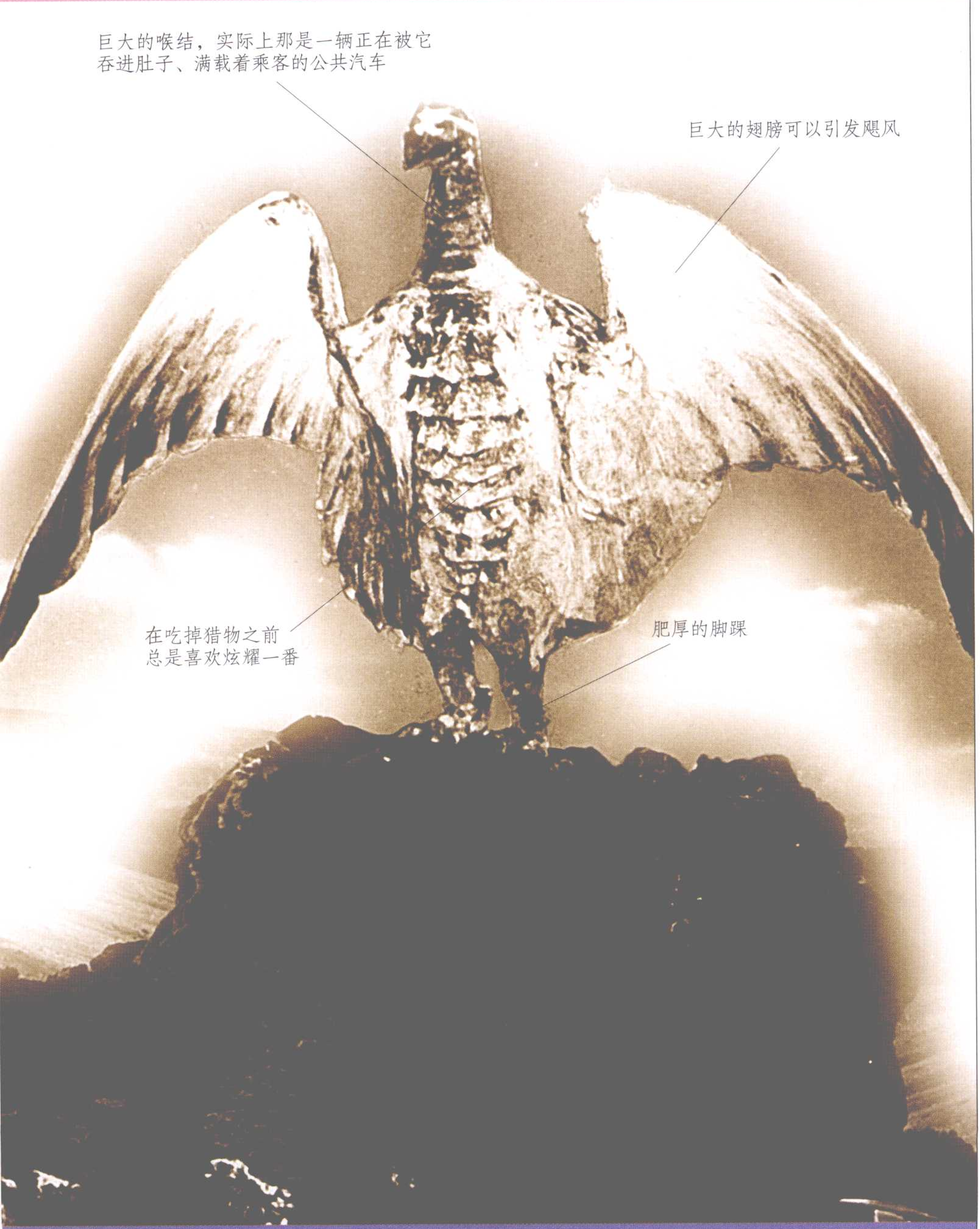
能力：能以一点五倍的音速飞行，近乎无敌的翅膀能扇出飓风。会在空中扔下它那足有一个足球场般大的粪便炸弹。



首次露面：《拉顿兽》（1956年）
近亲：龙

栖息地：山顶上

智力：



代言：长得像翼龙的普瑞拉狗

描述：巨型食肉鸟

身长：91米	种属：十足目动物	栖息地：海底
体重：100吨	来源：深海	智力：

巨型鱿鱼

以前人们认为巨型鱿鱼只是传说中的生物，但现在已确知它们栖息在世界各大洋的海底。于是每当小说家和剧作家们需要创造恐怖的海怪题材时，这些相貌怪异的头足类动物就闻风而动，它们袭击潜水艇、摧毁桥梁，还窜出海洋跑到旧金山来恣意肆虐。

习性：会用它们强而有力的触手抓取水中的物体。比起真正可以食用的东西，它们更喜欢大型的船只和建筑物，尤其喜欢在电视上表演吃人，这样它们上镜的次数就更多了。

破坏性：巨大的触手能拧碎一切被它们抓住的东西，尤其是当它们处于核辐射之中时。天生的巨嘴可以轻易咬碎任何猎物，但它们只有在电视上表演时才会使用这张大嘴。

弱点：害怕捕鲸叉、滚烫的热油、核辐射（核辐射会使它们的体型变大，但触手的数量却会减少）。

能力：游泳健将，能长期潜在深海中。能蒙蔽智商不高的人类或其他海洋生物，让他们以为自己是非常巨大的章鱼。



首次露面：《海底两万里》（1954年）	代言：歌顿海产品厂，斯塔克斯牌金枪鱼
近亲：乌贼	描述：长着触手和可以随意转动的眼珠

身高：6米	种属：肉食类动物	栖息地：哥斯达黎加的努布拉岛①
体重：7吨	来源：北美大陆	智力：

霸王龙

霸王龙并不是普通的食肉恐龙，它是由约翰·哈蒙德博士用从远古蚊子体内提取出的恐龙血液克隆而来的，有意思的是这只恐龙体内还有非洲青蛙的遗传基因。试想一下，一头重达七吨的食肉巨兽，可它的动作却能像青蛙一样敏捷快速！碰上它你就玩完了！

习性：喜欢戏弄和恐吓小孩，但更喜欢咬大块头。经常四处乱蹦，弄出许多噪声，接着偷偷地窜到你身后一口咬掉你的脑袋。还喜欢玩汽车。

破坏力：霸王龙一口气能吃下226公斤的肉和骨头，因此它自然稳坐食物链顶端的头把交椅。霸王龙的下颌长约1.2米，嘴里长着50至60颗牙，每颗牙至少有23厘米那么长。

弱点：虽然它一步可以跨出3.6至4.5米的距离，但是速度只有每小时24公里左右。霸王龙的前臂很短，其唯一用途是在大嘴和爪子被困住时用于近身作战。它也容易得痛风症。

能力：跟侏罗纪公园里的多数恐龙一样，霸王龙能改变自己的性别。具有巨大的力气。





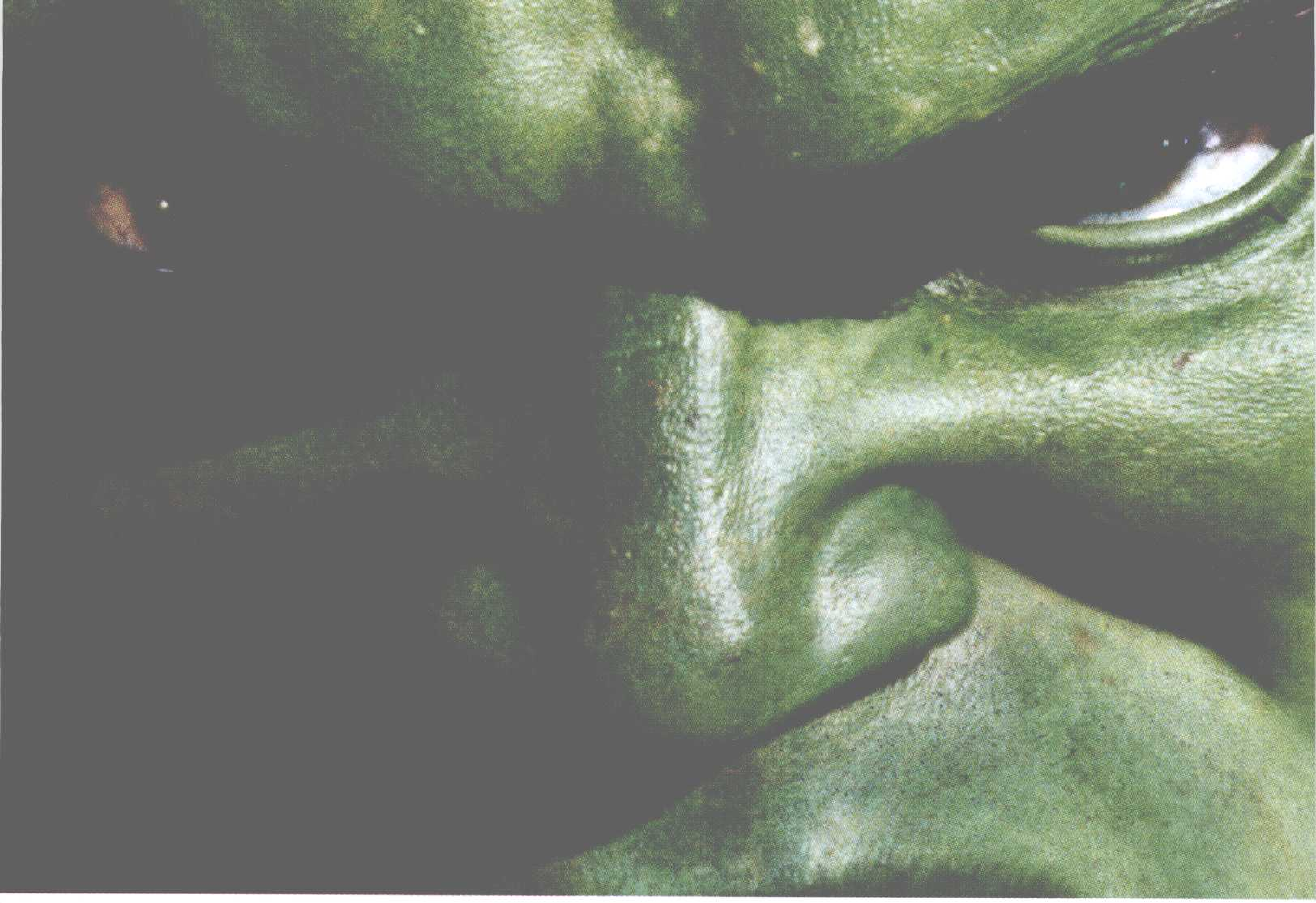


① 努布拉岛：西班牙语中意为云之岛。

首次露面：《侏罗纪公园》（1997年）	代言：肉食恐龙烤肉店（巴西烧烤）
近亲：《失落的世界》中的暴龙；《侏罗纪公园三》中的恐龙	描述：紫灰色的恐龙







变种的人类、动物和昆虫

总有那么一些科学家，他们要么被自己的野心所蒙蔽，要么就自认为他们的科学成果值得用无辜者的鲜血来换取，所以他们从来不考虑自己的试验是否会造成灾难，而且拒绝从错误中汲取教训。

不管出于什么样的原因，这些科学家总是不计后果地在人类、动物或昆虫身上进行试验，全然不顾他们试验创造出来的东西会对世界产生什么样的影响。在本书的一些例子中，我们可以看到有些科学家甚至把自己当做小白鼠。这些人在经费短缺的情况下，为了实现他们的承诺和理想，甘愿冒着生命危险来完成任务。但不幸的是，科学家在这种压力下一般都不能很好地工作。其中有很多人过分相信自己的天赋，于是很容易忽略工作中一些微小的细节（比如说有苍蝇飞进了机器），最后导致整个试验出现灾难性的后果。

当然，我们也不能把所有的过错都归咎于他们。在有些例子中，我们会发现这些科学家其实是被内心恶魔或黑暗面的诱惑所控制了。

身高：21.34米	种属：人类	栖息地：现代城市
体重：一直在增加	来源：美国加州	智力：

巨型变种人

善良的老兵戈棱·马宁在遭受放射性物质的照射后存活下来，不死的代价是变成“巨型变种人”。他的身体在不断长大，头发却不断脱落，身体跟心智的增长完全脱节，血液也无法为大脑提供足够氧气。等他的身体一直长到21米停下来时，他的精神已经崩溃了，变成一个彻头彻尾的疯子。逃脱医院和政府的控制，他去了拉斯维加斯，但金沙赌场却拒绝他入场（这样就拿不到爵士歌王辛纳屈的演唱会门票了），他便对当地的赌场和鸡尾酒女招待们大打出手。

习性：在身体长大过程中行为逐渐变得古怪，常忘记车钥匙放在哪里。穿着巨大的尿布。玩二十一点输了就大发脾气。

破坏力：有时会忘记注意自己庞大的身体是否会打翻东西。

弱点：仍然认为自己还有机会跟比他小九倍的女孩谈情说爱。

能力：怪异的脾气可以算作能力吗？



首次露面：《巨型怪人》（1957年）	代言：蓝巨人食品公司
近亲：纽约巨人	描述：大块头

身长：2.28米	种属：犬科	栖息地：荒地
体重：136公斤	来源：英国西南部的德文郡	智力：

巴什克维尔的猎犬

如果你在巴什克维尔庄园外的沼泽地里散步时听到那如同鬼哭一般的狗叫声，不要犹豫，拔腿就逃吧。巴什克维尔的猎犬在数里之外就能嗅到你的踪迹——它的鼻子对你的汗臭和恐惧非常敏感，这时最好用香肠或者可以发出吱吱声的玩具球来分散它的注意力。这只饱受饥饿和主人虐待，让巴什克维尔家族世代不得安宁的猎犬，正是那只让人们避之唯恐不及的野兽。如果你不幸遇见它，赶紧抓起一根小木棍，使出吃奶的力气扔出去，再朝相反的方向逃命吧！

习性：喜欢朝着月亮嗥叫。爱啃人的鞋子（尤其是鞋子还穿在脚上的时候）。
破坏力：能在两分钟内把一个人舔死。
弱点：满月时它会停下来冲着月亮徒劳地嗥叫，偶尔也会对着树嗥叫。
能力：异常强壮，能轻易干掉一个人。



福尔摩斯及其同伴

首次露面：《巴什克维尔猎犬》（1939年）	代言：狗食
近亲：大红狗克利弗德	描述：露出死亡獠牙的黑色怪兽

身长：9米	种属：昆虫类	栖息地：陵寝
体重：4吨	来源：美国新墨西哥州	智力：

巨蚁

巨蚁正潜藏在城市中！在连续出现多起人员失踪和居民住宅屋顶被掀翻的事件之后，本·彼得森警长和联邦调查局探员鲍勃·格拉汉姆携手调查这一系列离奇案件。在测量了遗留在现场的脚印后，两人都愕然了：罪犯居然是一只巨蚁。九年前的一次核试验催生了巨蚁这种变种生物。尽管以前出现的大部分巨蚁和它们的巢穴都被完全摧毁，但还是有两只蚁后和几只雄蚁侥幸逃脱，它们在别处另起炉灶，大量繁殖。

习性：喜欢吃糖。哪儿有糖哪儿就有它们。

破坏力：长着巨大的钳牙，拥有令人惊叹的力量和速度。所以别让它们在开阔的地方看到你。

弱点：害怕军队。

能力：拥有庞大的身体，这点就足够了。



首次露面：《巨蚁》（1954年）	代言：原子能委员会
近亲：各处的虫卵	描述：体型巨大的黑色蚂蚁

身长：0.0064米	种属：蚁类	栖息地：丛林
体重：轻的可以忽略不计	来源：南美	智力：

杀人蚁

数百万只红色蚂蚁组成的军团正在南美大陆上肆虐。没有人知道它们从何而来，以及是如何在这么短的时间内建立起自己的大军。但有一点可以肯定，这些蚂蚁决意要统治这个世界。它们再也不满足于在地下挖挖小洞，被人们称为"勤劳的小劳动者"，也受够了被其他生物踩在脚下的生活。可可豆种植园园主克里斯托弗·莱宁艮曾被这些善于叮咬的怪物从头到脚爬满全身，他饱尝这些蚂蚁愤怒的噬咬，差一点丢掉性命。这些令人生畏的红色小家伙有着顽强的意志，可以穿越任何地形，连亚马逊杂草丛生的丛林也不在话下。它们像士兵一样列队前行，其队伍可以长达32公里、宽至3公里，沿途的一切都会被它们吞噬。如果遇到河流，它们会用自己的身体架桥，舍命让同伴通过。

习性：这些小家伙有着士兵的意志力，冷酷无情，能穿越任何地形进行长途跋涉。吞噬掉沿途的一切事物。它们绝对不会在中途停下破坏行为来休息一会儿，也不会去欣赏风景。它们只喜欢糖水，它们的小牙齿可以咬进你的肉里。

破坏力：数百万只杀人蚁拥有绝对的破坏力！32公里长、3公里宽的蚂蚁大军要逮住你并非难事。

弱点：害怕炸药、水淹和火烧，还有好莱坞的财务预算和好莱坞式的爱情。

能力：拥有牙齿，数十亿颗牙齿。



如果仔细观察，你就会发现这些杀人蚁正急切地龇牙咧嘴以便大快朵颐

首次露面：《蚂蚁雄兵》（1954年）	代言：蚂蚁养殖场
近亲：所有厨房中的蚂蚁	描述：红色的昆虫

身高：1.98米	种属：猩猩类	栖息地：拉斯维加斯戏剧团
体重：185公斤	来源：非洲	智力：

变种猿猴

聪明的变种猿猴是丛林之王乔治（当代人猿泰山）的监护者。这只猿猴显然爱好英国文化，它悉心照料乔治，使其茁壮成长，还教他英语和礼节，以便应付到访的人类朋友。但不太聪明的乔治却总是让变种猿猴颇费心血。在乔治长大成人后，他从狮口下救出了一位美国贵妇人厄休拉·斯丹侯普，深深地爱上了她。他们一同离开丛林，与厄休拉的前任恶棍男友进行了一系列戏剧性的较量，最后变种猿猴也离开了丛林和他们生活在一起。据说现在变种猿猴在拉斯维加斯日子过得很滋润。

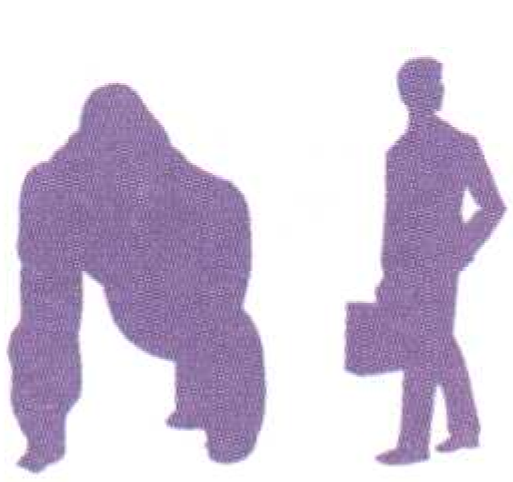
习性：热爱阅读，一直试图让乔治记住它教给他的知识。

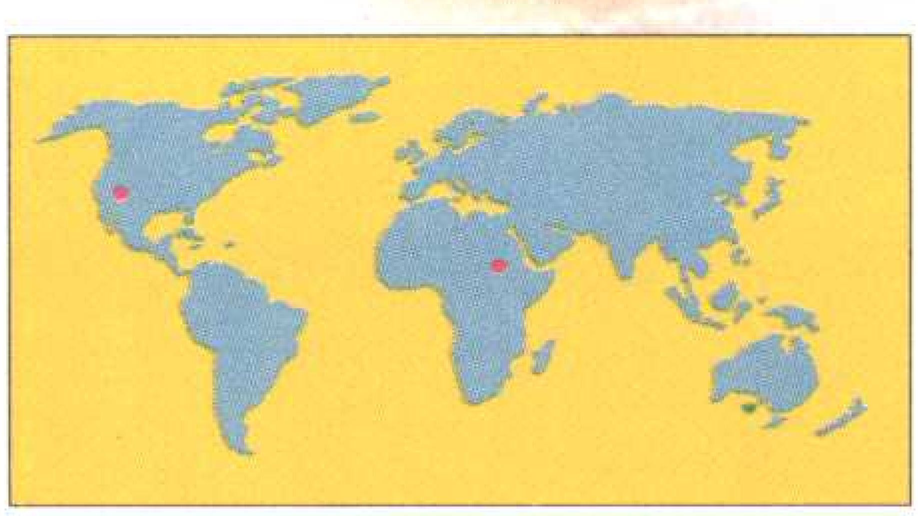
破坏性：体味很重，别靠它太近。

弱点：经不起香蕉和舞台音乐剧的诱惑。

能力：力气巨大无比，有一副好嗓子。







首次露面：《森林泰山》（1997年）	代言：拉斯维加斯银沙集团
近亲：猩猩艾米和奇塔	描述：品种优良的雄性猿猴

身高：1.67米	种属：猩猩类	栖息地：国会，商业街
体重：90公斤	来源：动物园	智力：

佐斯博士

人猿的领袖佐斯博士决心卷土重来，再次称霸这个世界。作为一名冷酷无情的铁腕领导者，佐斯博士举止优雅，精通多种语言，喜欢不择手段地镇压人类（也许它实在不能忍受由一个喜欢自我毁灭的物种来统治世界）。它是出了名的刽子手，只要见到人类，不管男女一律射杀，同时特别热衷于审讯囚犯，或把他们当做小白鼠来进行实验。

习性：对于任何具有初级智力的生物，它都要下令对其进行脑白质切除手术。是不折不扣的教条主义者。

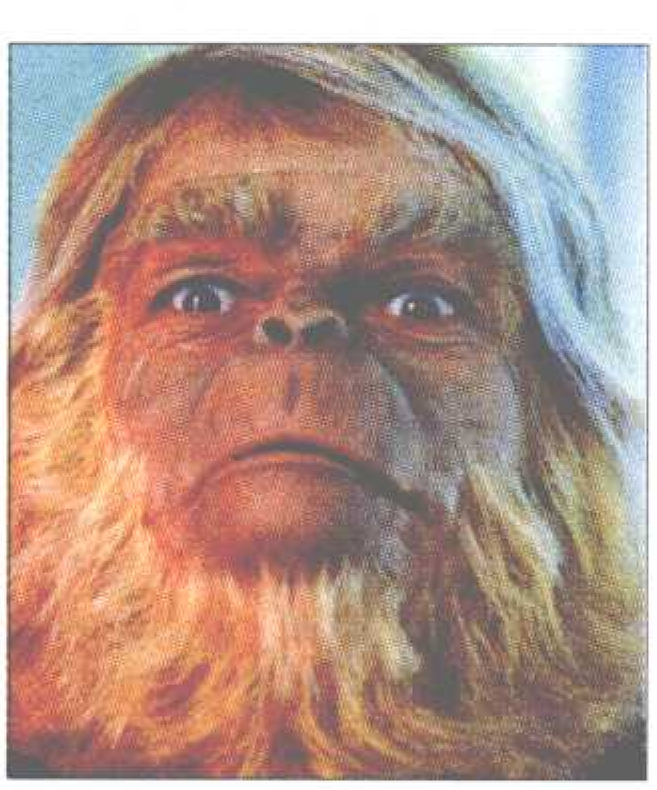
破坏性：人猿是这个社会里残忍的主战派，而猩猩都是伪善的自由主义者。但是真正需要提防的却是类人猿，因为它们喜欢借刀杀人，利用别人来达到自己肮脏的目的。

弱点：爱吃香蕉，极度憎恨人类。

能力：会骑马，同时还保留了在大树间穿梭的本领。



长满金色毛发的胸膛



佐斯博士的面部特写





首次露面：《人猿星球》（1968年）	代言：汤果牌饮料
近亲：爬树的都是	描述：长着金色的毛发和胡须、年长的灵长类生物

身高：2米	种属：神话中的人兽	栖息地：地下陵墓、洞穴
体重：136公斤	来源：曼哈顿地下陵墓	智力：

侠胆雄狮

长着一张狮脸的文森特生活在纽约市地下一个由被社会遗弃人士组成的秘密社团里。尽管传言说他是一个地道的好人，并有着一颗金子般闪亮的心灵（当他遇见自己的真爱凯瑟琳后，那副手足无措的样子就不用提了），但是他那张可怕的狮脸足以吓昏任何人，就因为他这副吓人的长相，他不得不离群索居。侠胆雄狮并不像童话故事里讲的那样，在遇见真爱后就会变成英俊的白马王子，相反，他始终保持着怪兽的外貌，但他更愿意向世人展示他那颗美丽的心灵。



习性：喜怒无常，动不动就发脾气。喜欢躲在暗处，让你很难找到他。拒绝使用手机。

破坏性：只对那些要伤害他或他朋友的家伙动手。

弱点：受不了金发碧眼女孩的诱惑。

能力：具有巨大的力气和聪明的头脑。



文森特和爱人凯瑟琳





首次露面：《侠胆雄狮》（1987年）	代言：待商议
近亲：邦乔恩	描述：长得像长毛狮

身高：2.74米	种属：争议中，未予分类	栖息地：树林、高山、郊区
体重：181公斤	来源：众说纷纭	智力：

大脚怪

几千年来，一种被称为大脚怪的生物常常进入人们视野。人们也给这种怪物起过一些其他的名字，如雪人、北美野人等等。这种怪物行踪飘忽不定，给人们留下了诸多疑问：它们是人类进化过程中的过渡物种，还是存活下来的穴居原始人？抑或是政府秘密试验的产物，甚至来自外星的侵略者？

习性：大脚怪似乎只习惯过与世隔绝的生活，总是尽量避免与人类接触。它们从来不会留下任何脚印或是排泄物，一看到有人拿着相机就飞快地跑了（或是快速地蹒跚而行）。

破坏性：所有的记录都显示：这些怪物不仅对人无害，而且还极端地害怕人类。如果有人在野外碰见了这种怪物，大可不必惊慌。不过还是小心为妙，尤其当有大脚怪宝宝在场时。因为众所周知，哺乳动物在自己后代受到威胁时会对敌人进行全力反击。

弱点：因为和人类一样同为血肉之躯，所以大脚怪也会受伤。

能力：具有巨大的力量，躲避人类就像忍者一样快。







首次露面：《大脚哈利》（1987年）	代言：森林公园管理局
近亲：有很多近亲，但是要想找到它们就只能碰运气了	描述：长胡子的褐色灵长类生物

身高：1至3层楼高	种属：蝎子类	栖息地：火山地区；运动场地
体重：1/2—15吨	来源：墨西哥	智力：

黑蝎子

一九五七年，墨西哥火山的喷发唤醒了从上古沉睡至今的黑蝎子。黑蝎子只在夜晚出来杀人，刚开始时，每次只有一只黑蝎子跑到人间来为非作歹，不料后来它们竟成群结队，倾巢出动。当地政府制造了一次山崩压死了这些怪物，可是其中体型最大的一只却侥幸逃脱。这个巨大的家伙最终被鲜血的气味诱骗到了足球场，人们将它电死，然而却没有人知道它死前将蝎子卵产到了什么地方！



习性：最大的消遣是在夜间袭击当地的农场或住户，食用那里的温血动物。这些怪物喜欢践踏人类，把人撕成碎片，大口吃喝那些还冒着热气的黏稠鲜血。

破坏性：极其残忍与危险。人类在它们眼里就好像是品客牌薯片。有时它们屠杀纯粹是为了取乐，而不是为了获取食物。

能力：力量惊人，由于腿比较多，所以跑起来速度非常快。具有强而有力的钳牙和一根带有剧毒的尾巴。



首次露面：《黑蝎子》（1995年）	代言：正在与某运动品牌商议中
近亲：在温和气候中生存的那些类似蜘蛛的昆虫	描述：黑，实在是黑

身高：肩膀距地0.6米	种属：家养犬种（圣伯纳德犬）	栖息地：郊区
体重：57公斤	来源：美国加州	智力：

狂犬古卓

圣伯纳德犬古卓原本是一只人见人爱的宠物狗，但后来不幸被携带着狂犬病毒的蝙蝠咬伤。它在和主人一同散步的途中突然凶性大发。狂犬病毒已经将古卓变成了遇人杀人、遇佛杀佛的夺命犬。

习性： 喜欢嗥叫，爱流口水，受过良好的训练，同时也非常凶残让人捉摸不透。真是坏狗！

破坏性： 会撕裂你的喉咙，或深深地咬你一口将狂犬病毒传染给你。

弱点： 青涩初恋中，不知道和导演商谈影片续集的合同。

能力： 野兽般的蛮力与锋利的牙齿。



真正邪恶的嘴脸

首次露面：《恶犬惊魂》（1983年）	代言：史努比，墨西哥塔可钟餐厅的吉娃娃狗吉祥物
近亲：贝多芬	描述：体型较大，爱流口水的狗狗

身高：76至83米	种属：螳螂	栖息地：海洋和温带地区
体重：1000吨	来源：北极圈	智力：

螳螂怪兽

这世上总有怪事发生，一座巨大的北极冰山在融化后，释放出了一只冰冻其中，体型庞大的食肉合掌螳螂。据猜测，它是在追捕一头史前长毛象时不慎跌入了冰冷的海洋中，才被冰冻起来进入了假死状态。这只螳螂苏醒后就跑去袭击野外的科学研究所，获取现代才有的美食——科学家。接着它吃人吃上了瘾，动身前往地处温带、人口众多的纽约市。然后它很快就发现，纽约是一座不夜城，随时都有美食供应。

习性：这只大螳螂仍然神志不清，感伤自己被同胞抛弃，它便将怒火发泄在了建筑物和车辆的身上。

破坏性：不知道如何使用枪支，但它会用巨爪把人慢慢地锯成两半（它精于此邪道）。

弱点：害怕大剂量的雷达牌杀虫剂、热核武器，或是电视台重播《我爱露西》①。

能力：厚厚的表皮具有极强的防护力。体型巨大，手段极其卑鄙肮脏无耻下流污秽龌龊（瞧，老妈，我们把英语中所有同卑鄙相关的词全都用在它身上啦）。

①《我爱露西》：1951年至1957年在美国播出的电视连续喜剧。



首次露面：《螳螂怪兽》（1957年）	代言：索达公司（条件是它不能攻击东京）
近亲：都已经去世	描述：体型庞大、蹦蹦跳跳的绿色昆虫

身高：1.83米	种属：蛛形纲动物	栖息地：金矿中
体重：136公斤	来源：美国繁荣镇	智力：

八脚怪

繁荣镇是一座古老的金矿城镇，镇上发生的一场化学物质泄漏事故使得数百只小蜘蛛产生了基因突变，它们全都长到了汽车般大小。当地居民为了拯救他们心爱的小镇和家园，不得不同这些残忍嗜杀的八脚怪进行战斗，哪怕这些食人蜘蛛全都有着一米八三的个头！这些居民的确勇气可嘉，但他们的行为却并不值得效仿。如果你不幸遇上了这些毛茸茸的大蜘蛛，最好还是撒腿就逃。

习性：这些蜘蛛在受到伤害时会像学校女生一样高声尖叫。它们被枪击中时会炸裂开来，把大量的绿色黏液喷得到处都是。

破坏性：可能不会立刻杀掉你，而是用蛛丝把你紧紧地裹起来留作夜宵。

弱点：害怕枪、斧头和汽车挡风玻璃。

能力：长着螯针和强而有力的颚，长腿能让它们跳到骑自行车的人的背上，会用蛛丝将它们的猎物紧紧裹起来。



大蜘蛛之逆袭！



首次露面：《八脚怪》（2002年）	代言：蜘蛛恐惧症专治医师吉氏先生
近亲：大量的蜘蛛卵	描述：巨型蜘蛛

身高：1.93米	种属：智蝇类	栖息地：平房和地下室
体重：103公斤	来源：美国小镇	智力：

变种蝇人

科学家安德烈·狄兰布瑞在使用他发明的“物质分解及合成传送机”时，不慎将自己的原子和苍蝇的原子混合在了一起，结果他和那只苍蝇互换了头部和双臂。和人类头颅差不多大小的苍蝇脑袋让他无法过常人的生活。最后，他疯掉了，他的妻子海伦被迫使用一部金属压榨机把他的蝇头压碎。而那只长着滑稽的迷你人头和人手的苍蝇，据说仍在四处飞来飞去，寻找时机挑起新的麻烦。

习性：它在看报纸时能一口气吸食掉一公斤左右的糖。

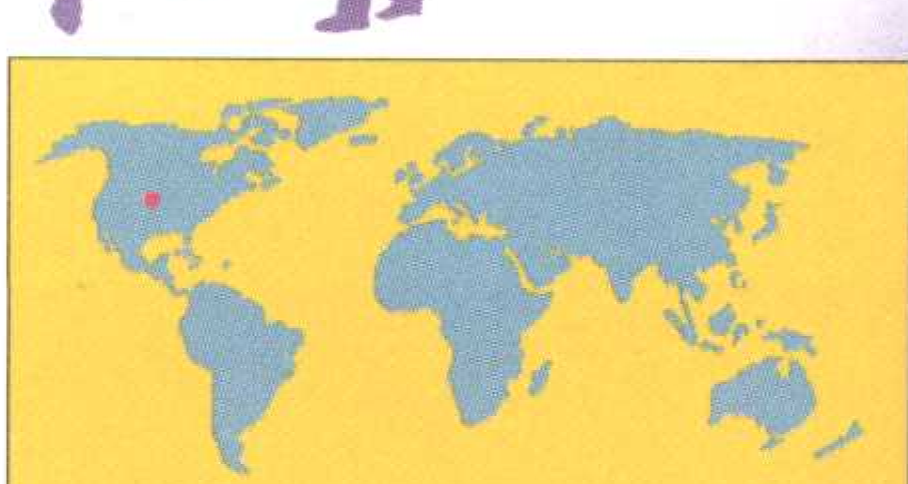
破坏性：只有在它把你口袋里的糖吃光后，它才会对你不利。

弱点：雷达牌杀虫剂、苍蝇拍、灭蝇粘胶纸。

能力：能够随意反刍食物。







首次露面：《变蝇人》（1958年）	代言：《科学美国》杂志
近亲：超级苍蝇	描述：一个长着苍蝇脑袋和苍蝇手臂的男人

身高：1.91米	种属：智蝇类	栖息地：实验室
体重：94公斤	来源：加拿大多伦多市	智力：

变形人魔

这只半人半蝇，看上去就像是沼泽怪物或复仇毒魔的变形人魔是一场科学实验事故的产物。他以前名叫塞思·布兰多，是一位才华横溢、雄心勃勃的年轻科学家。他发明了一部可以将生物分解后传送到另一处合成还原的装置，但有一次正当他在装置的传送舱内作测试时，一只家蝇飞了进来，机器把他和苍蝇的遗传基因混合在了一起。现在人们总能看见他在小巷和停车场附近徘徊，闻着那里的垃圾桶。

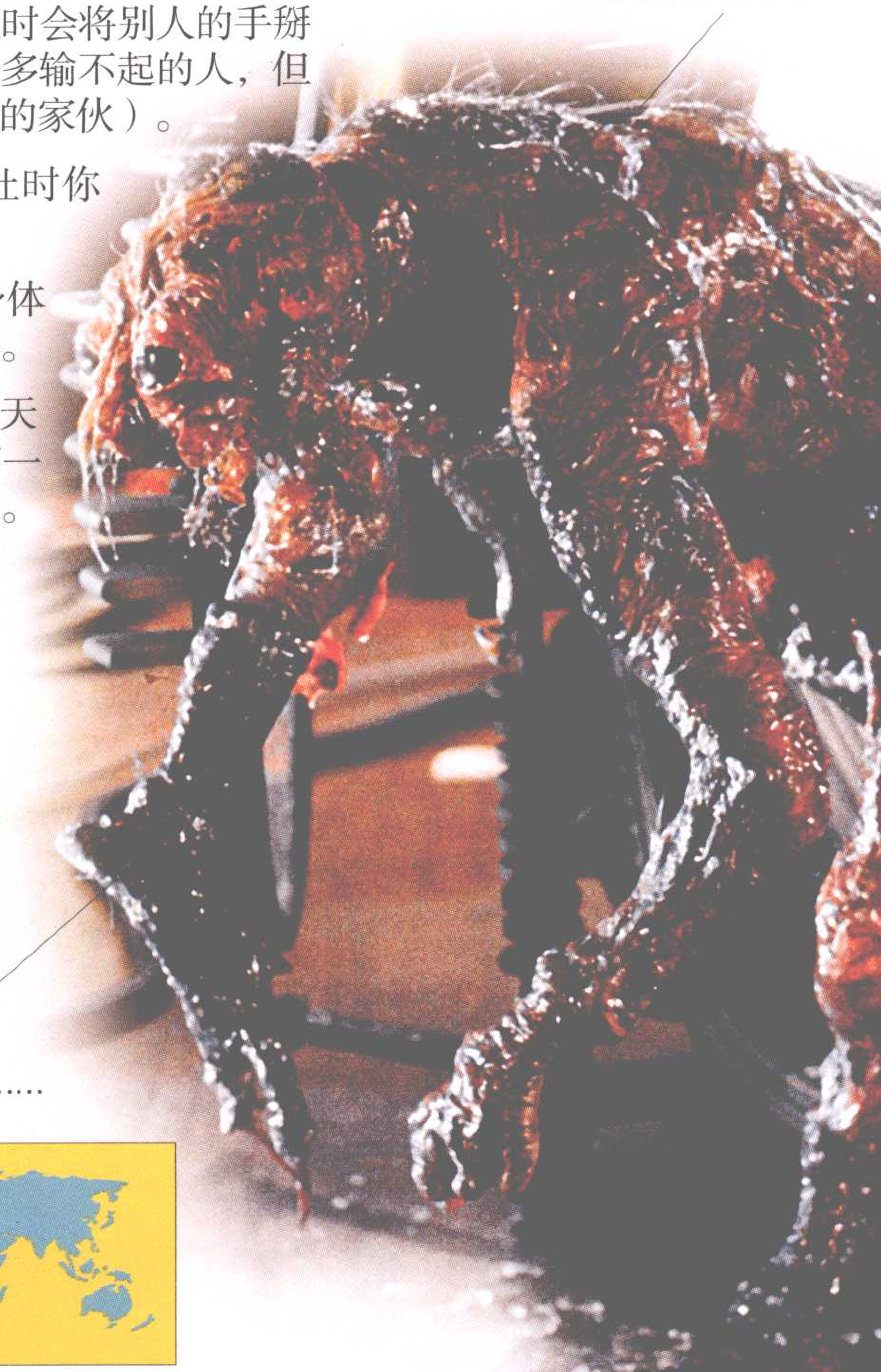
习性：在和别人比赛掰手腕时会将别人的手掰断（我们都知道世界上有很多输不起的人，但没想到还有赢了也要发脾气的家伙）。

破坏性：等他在你身上呕吐时你就知道厉害了。

弱点：他的鼻子、指甲和身体的其他部分都在不断地脱落。

能力：力气相当大，能在天花板上站立，行走。如果有一首属于他的主题曲就完美了。

翅膀就快长出来了



实验出错后……



实验前





首次露面：《变形人魔》（1986年）	代言：杀虫剂
近亲：他的儿子	描述：全身布满肉块的绿色苍蝇怪兽

身高：0.76米	种属：长翅膀的猴类	栖息地：大树和邪恶城堡
体重：29公斤	来源：奥兹国	智力：

飞天猴

东方恶女巫派遣了一支由猴王尼可率领的飞天猴军队来抓捕多萝茜和她的朋友——铁皮人，胆小的狮子和稻草人。飞天猴同时还偷走了多萝茜的宠物狗托托。这种能使人做噩梦的生物也许看上去很阴险狡诈，但这不是它们的错。它们只是出于对恶女巫的畏惧和从属感，才唯其马首是瞻。在它们担心自己性命的同时，它们也知道只要恶女巫还活着，它们就没有其他地方可以前去投靠。



习性：胆小如鼠，总是成群结队地行动。

破坏性：非常淘气，它们会猛扑向那些毫无防范的人，把他们的头发弄乱，从稻草人的四肢中扯走稻草，或是把宠物抢走。

弱点：害怕恶女巫。

能力：能够飞行，长着锋利的牙齿和长长的爪子。


邪恶的恶女巫和飞天猴尼可





首次露面：《绿野仙踪》（1925年）	代言：坏脾气的恶女巫
近亲：飞天猪	描述：长着翅膀，爱笑的猴子

身高：0.61米	种属：人类	栖息地：大帐篷和杂耍班
体重：36公斤	来源：马戏团	智力：

鸡毛女

“一位完全成熟的女子会真心实意地爱上一位侏儒小矮人吗？” 嗯，这是一个让人难以回答的问题。但拿这个问题去请教鸡毛女吧，她肯定会告诉你这样做得不偿失。你能在畸形人马戏团的狂欢节巡回表演会上找到她。你一眼就能认出她来，她是一位全身长满鸡毛，叫声像小鸡，没有四肢的女人。不管你信不信，她以前名叫克利奥帕特拉，是一位邪恶而美丽的空中飞人。她曾试图毒杀小矮人汉斯去夺取他的遗产。不过在她的阴谋败露后，汉斯的朋友，同时他们也是畸形人马戏团的团员，好好地教训了她一顿，她便成了现在这副模样。

习性：不能说话或行走。喜欢在笼子里摇摇晃晃地爬来爬去，喜欢冲着观众咯咯地叫。

破坏性：她长得太丑了，以至于你连一秒钟都不想看她。

弱点：贪婪；害怕带着刀的矮人。

能力：用邪恶的目光凝视别人。



畸形人家族快照







首次露面：《畸形人》（1932年）	代言：鹅妈妈
近亲：各地杂耍班的成员	描述：长着鸡毛，没有四肢的女人

身高：0.05米	种属：蛙类	栖息地：种植园和沼泽地
体重：227克	来源：美国路易斯安那州	智力：

杀人蛙

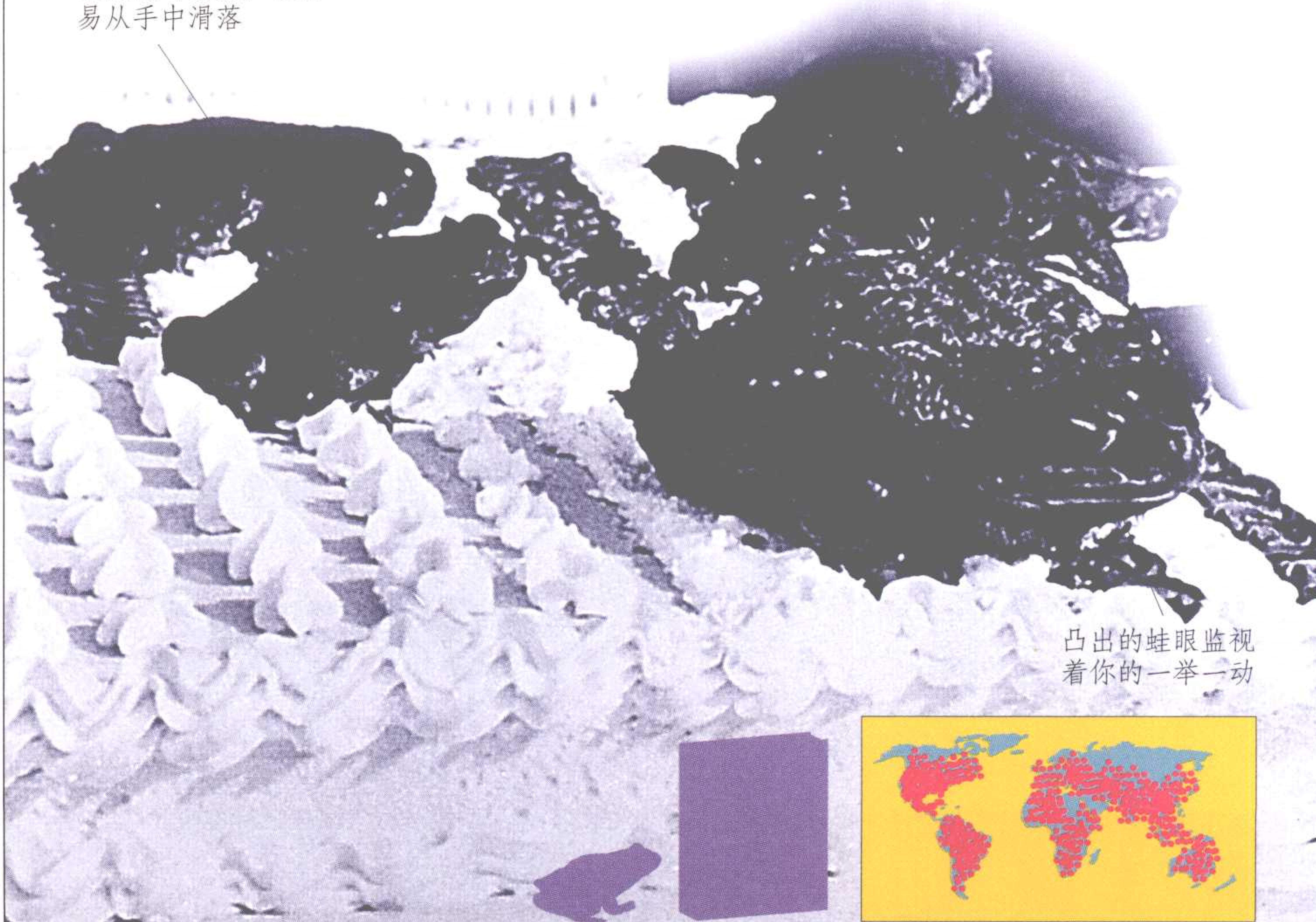
克罗基特老人讨厌黏糊糊的青蛙，便随手杀了一只，不想却招来一群致命的毒蛙。它们袭击了没落的克罗基特农场，很快占领了整座庄园。现在这些杀人蛙不仅要除掉克罗基特全家，还要干掉所有胆敢阻止它们的人。它们特别喜欢攻击那些不愿亲吻它们，傲慢无礼的公主们，当然，还有法国佬。

习性：呱呱叫，四处跳跃，能一口气产下四千颗蛙卵，喜欢懒洋洋地躺在装满葡萄酒的平底炒锅中。

破坏性：能让你也呱呱地叫。它们是食肉蛙。黄金毒箭蛙是地球上最毒的蛙类。汉森癞蛤蟆能用它的特异功能干掉你。

弱点：害怕硝酸铵、盐水和法国蓝带厨艺学院的厨师。

能力：能制造巨大的噪音，一次能跳六米一，皮肤带有剧毒。



首次露面：《杀人蛙》（1972年）	代言：法国厨艺学校
近亲：多得数不清	描述：绿色的表皮上长满瘤子

身高：1.67米	种属：智蛇类	栖息地：城堡和森林
体重：54公斤	来源：德国范多夫村	智力：

蛇发女妖戈耳贡

蛇发女妖戈耳贡从她的城堡巢穴出来为非作歹，将范多夫村的村民变成了石头。这只女妖实际上喜欢过隐居的生活，并不经常外出。然而她也的确喜欢享受狩猎人类的乐趣，像是追赶男人穿过神秘怪异的花园，或是躲在中世纪的城堡废墟中吓唬他们。但要真正小心的是，她最喜欢的娱乐活动之一是附身在女孩子身上，利用这些女孩去对付她们的男友。所以，如果你那甜蜜可爱的女朋友有天突然变得性情古怪，而且她看着你的样子好像她想杀了你，不要惊慌失措，在蛇发女妖现出原形把你变成石头之前，赶快找来一面镜子当做盾牌保护自己吧。

习性：从不隐藏她那头蓬乱的蛇发。

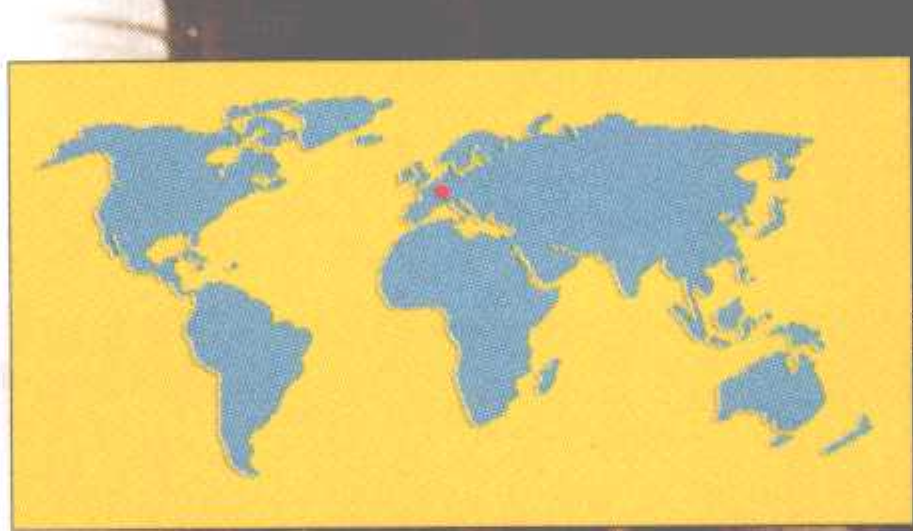
破坏性：小心她的杀人目光。

弱点：不愿屈服于她的男人。

能力：能把人变成石头的目光。







首次露面：《蛇发女妖》（1964年）	代言：蛇液护发素
近亲：蛇妖美杜莎	描述：长着一头蛇发

身高：2.59米	种属：人类
体重：227公斤	来源：美国新墨西哥州

绿巨人

布鲁斯·班尼博士是一位研究伽马射线对皮肤组织影响，以及如何使用这种射线来治疗伤口和修复器官损伤的核物理学家。但有一次他的实验出现了严重的差错，结果现在只要布鲁斯一生气，他就会从一名温文尔雅的科学家变身成为一头体重达227公斤的绿色怪物——绿巨人。布鲁斯本人虽然有点喜怒无常，但不会害人，你真正要当心的是绿巨人。如果你不幸遇上了绿巨人，记得千万不要踩到他的脚趾，也不要叫他“快乐的绿大傻”。



行动中的绿巨人







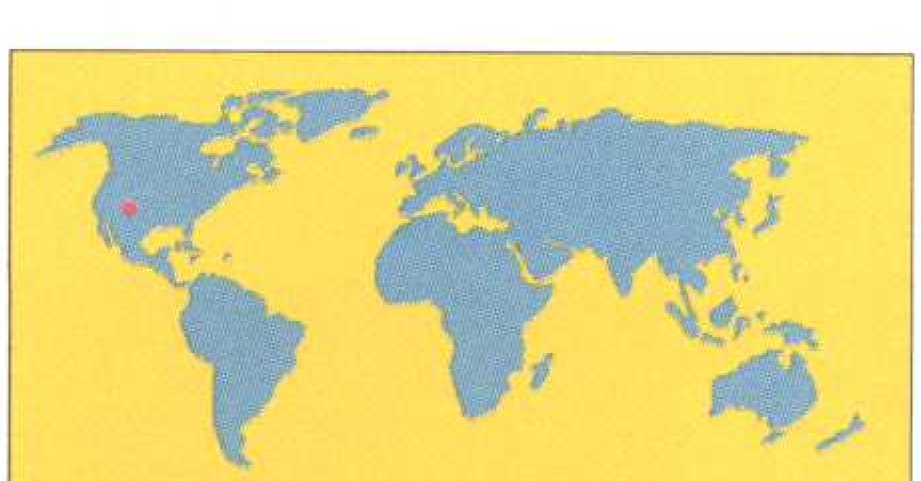
绿巨人发火了，你应该看看他真正愤怒时的模样

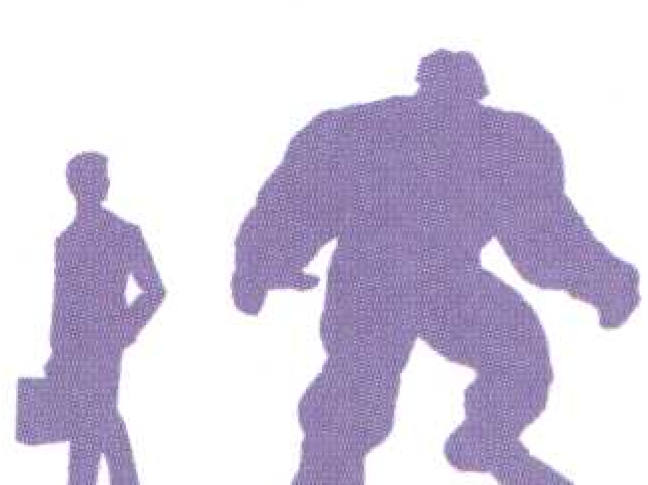
习性：把汽车和坦克像小孩玩具一样四处乱扔，一跳可以跳上数里远，喜欢独处，讨厌别人打扰。

破坏性：只有当你做出让他真正愤怒的举动时，他才会伤害你，这样的举动通常是调戏他的女朋友贝蒂。

弱点：害怕政府官员和士兵。

能力：拥有超人的力气，近乎刀枪不入。





首次露面：《绿巨人》（1966年）

近亲：女巨无霸

栖息地：实验室

智力：



代言：弹性布料

描述：绿色的肌肉猛男

身高：1.77米	种属：人类	栖息地：公寓
体重：79公斤	来源：英国	智力：

隐形人

才华横溢的杰克·格里芬博士发明了一种可以使他自己隐形的药水。他最初的动机非常纯洁——为了引起一位年轻美丽女士的注意，但后来他逐渐意识到这种隐形能力的真正威力。他越是使用这种药水，他的性格就变得越加古怪与疯狂。他的情感也逐渐由爱转为恨和贪婪，而且他在现国防部长还是无名小卒时，就已经在市郊地区为非作歹了。当警察展开调查，开始追捕他这个小偷和杀人犯时，他已经无法回到普通人的生活中去。虽然很多人都相信杰克已被政府秘密处决，但有绝密情报称他逃过此劫，现在是非凡绅士联盟①的一名探员，并且成了政府的人。



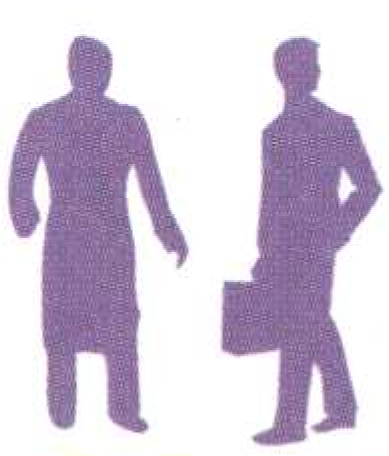
习性：喜欢用绷带把自己裹起来；不管什么气候都穿着一件军用防水短上衣，戴着一副太阳镜。

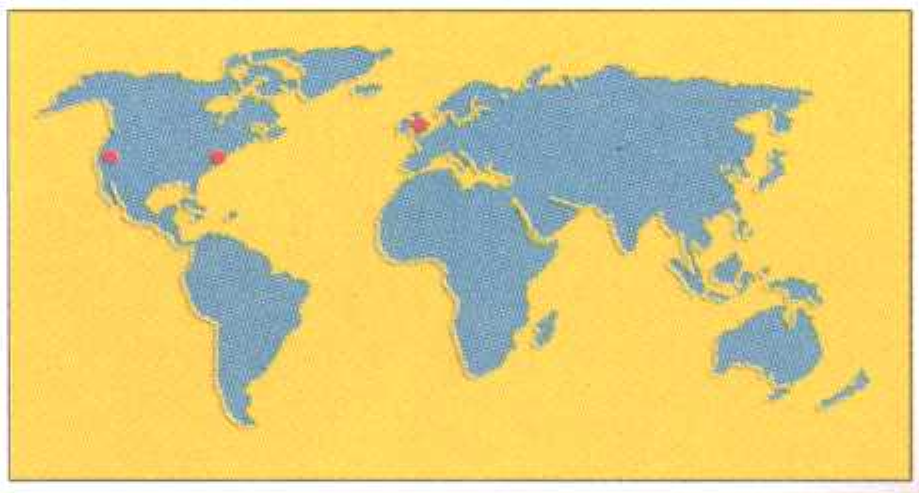
破坏性：冷酷无情，视人命如草芥。

弱点：吃饱的时候不能隐形。

能力：嗯……隐形能力。

① 由一群来自文学、电影和漫画书中具有特异功能的角色所组成的，以除恶扬善为目标的组织。





首次露面：《隐形人》（1933年）	代言：福斯牌太阳镜
近亲：隐身女人	描述：衣服下面什么都没有

身高：2.44米	种属：机器怪兽	栖息地：船上
体重：5吨	来源：希腊	智力：

人身牛头怪

人身牛头怪是一头由邪恶女巫季诺碧亚和她儿子拉菲制造的，被用来对付辛巴达和他的水手的机械怪兽。拉菲用黄金制成一颗机械心脏，而季诺碧亚把心脏放进这座牛头人身的青铜雕像体内。当雕像活过来，季诺碧亚叫它为米拉顿，命令它去转动船上的曲柄来驱动机械船的六对船桨，以追赶上辛巴达、法瑞公主和卡莎公主的船队。人身牛头怪没有自己的思想，所以它直到现在仍然是这位邪恶女巫的走狗打手。

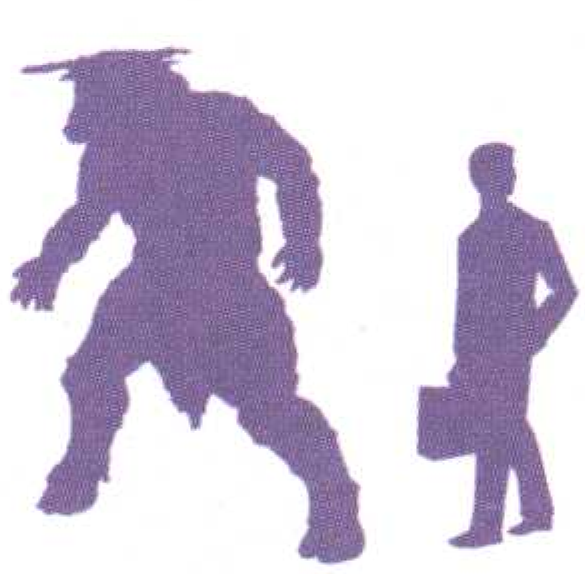


习性： 走路时全身会吱嘎作响；喜欢一连数天不停地划船。

破坏性： 如果被它捉住，你的麻烦就大了。

弱点： 害怕被大岩石砸中。在水中会生锈。

能力： 非常强壮；划船划得很快，走路走得很慢。





首次露面：《辛巴达穿破猛虎眼》（1977年）	代言：三合一润滑油
近亲：铁巨人	描述：用青铜制成的牛头机器怪兽

身高：1.96米	种属：杀人狂	栖息地：露营地
体重：136公斤	来源：水晶湖	智力：

面具魔杰森

面具魔杰森可以说是一台重达136公斤，不可阻挡的疯狂杀人机器，你能通过他那标志性的白色曲棍球面具认出他来。他本已于1957年在水晶湖露营地溺毙，但现在却从地狱回来向露营地里的人复仇。看起来他真的无法忘却心中的仇恨。他曾是一名畸形儿童，常被营地中的露营者和管理员戏弄。他的死亡是由两名玩忽职守的管理员一手造成的，他们在本该照顾他的时候跑去做爱。现在，死去数十年的他，潜伏在露营地阴暗的角落里，看准时机就向那些谈情说爱的青年大开杀戒。



光靠卖这种面具就让他成了超级大富豪

这不是他的血

习性：喜欢把青少年露营地的管理员们砍成碎片。

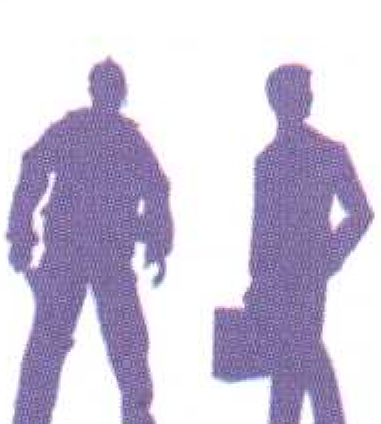
破坏性：非常危险。毫无怜悯之心，会杀掉所有看到的人。

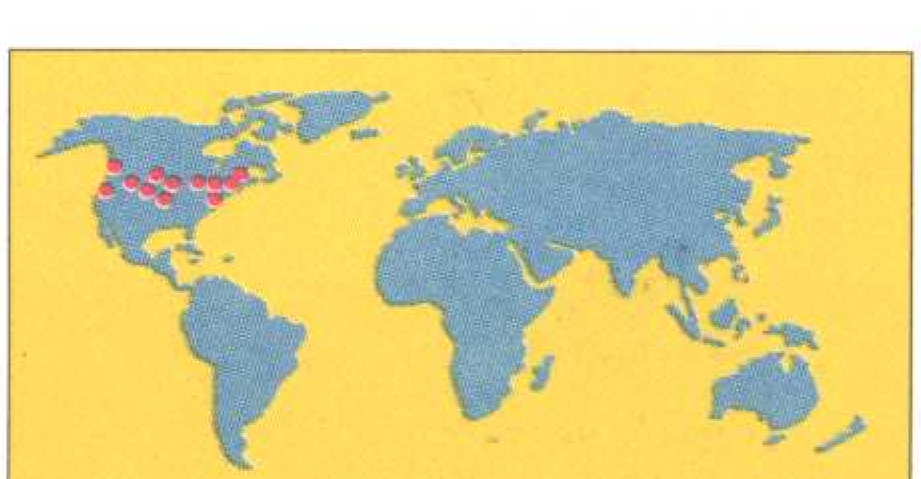
弱点：智力低下和对他母亲的爱。

能力：使用大砍刀的高手。



他睡觉时都拿着这玩意儿





首次露面：《黑色星期五》（1980年）	代言：全套顶级曲棍球装备
近亲：最近去世的母亲	描述：戴着曲棍球面具的神经病

身高：1.83米	种属：杀人狂	栖息地：精神病院
体重：91公斤	来源：美国哈登菲尔德镇	智力：

迈克 · 梅尔

别把他同那位戴曲棍球面具的面具魔杰森搞混了，颇具戏剧艺术品位的迈克 · 梅尔更喜欢戴着一白色的舞台面具去暗杀那些谈情说爱的青年。迈克在六岁时就杀过人，他天性邪恶，不时回到家乡哈登菲尔德镇去恐吓他童年时所住房屋的现任居民。同面具魔杰森一样，他也憎恨那些性行为不检点的家伙，而且一拿起厨房切肉刀就会变得疯狂无比。

习性：喜欢从衣柜里窜出来把人砍成肉块。

破坏性：不可阻挡。

弱点：不知道他是否有弱点，不过他有点过分拘谨。

能力：几乎没有人能毁灭他。



科幻剧《星际迷航》的忠实爱好者，喜欢装扮成机器人德塔

厨房切肉刀



迈克正在拧面具上的螺丝





首次露面：《月光光心慌慌》（1978年）	代言：少数派伦理道德
近亲：面具魔杰森	描述：戴着白色面具的连环杀手

身高：6.1米	种属：大猩猩类	栖息地：丛林
体重：181公斤	来源：非洲	智力：

巨猩乔扬

最初，巨猩乔扬和他的主人兼朋友吉尔在好莱坞的一家夜总会里弹钢琴。巨猩乔扬出色的演奏博得了满堂喝彩。然而不久之后，好莱坞的制片人却为了利用这只温和的大猩猩，与他签下了价值不菲的电影合同。巨猩乔扬和吉尔很快就意识到好莱坞式的生活并不适合他俩。巨猩乔扬在逃跑时不慎对城市造成了严重的破坏，不过幸运的是，他也救下了一群被困在火灾中的孤儿院的小孩，因此他被视为真正的英雄。现在，这只人见人爱的大猩猩又回到了夜总会进行巡回表演。



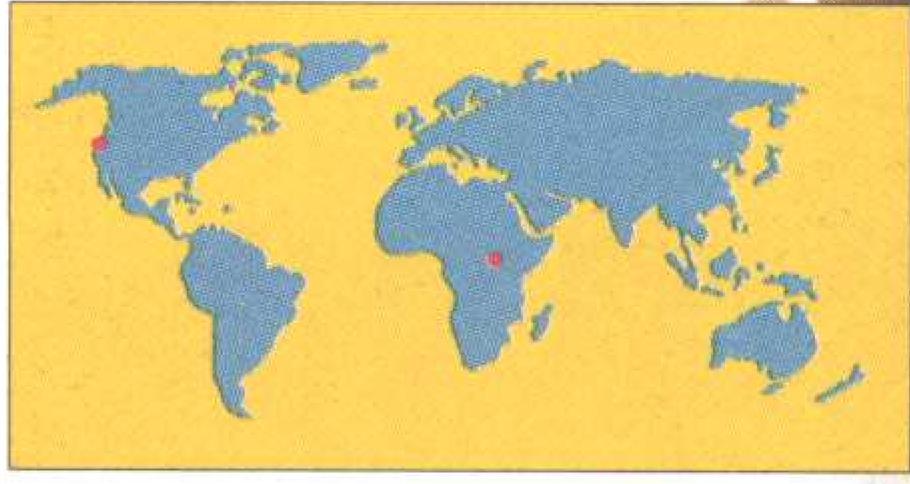
习性：为了让朋友高兴，他愿意做任何事。

破坏性：并不想故意伤害人类。

弱点：纯洁天真，容易被人利用。

能力：巨大的力气，耐力惊人。





首次露面：《巨猩乔扬》（1949年）	代言：地球山岳协会
近亲：森林泰山乔治	描述：爱唱歌的灵长类动物

身高：15.24米	种属：巨猩类	栖息地：雾蒙蒙的热带丛林
体重：重达数吨	来源：骷髅岛	智力：

金刚

一只高达15米，当地人称金刚的巨大猩猩被人麻醉绑架到了美国纽约市。然后，它突然被送去演出一部成本预算极其低廉而且没有剧本的好莱坞影片（剧本意味着更多的金钱和自由选择权利），并且还必须进行大量的公开表演。终于有一天，它再也无法忍受这样赤裸裸的剥削，愤然从笼中逃走。它踩扁了许多观众，并且绑架了女主角在城市中四处横行。但不幸的是，空军的干预使得他的约会计划彻底泡汤。现在它通常被锁在大牢里，而且必须完成更多的工作。但金刚偶尔也会逃跑出来在城市里摆摆好莱坞明星的架子……你知道的，像是调戏良家妇女、搞得旅馆房间里到处都是垃圾，和悬挂在高层建筑物上。



习性：捶胸；挖鼻孔；暴饮暴食。

破坏性：它的大脚能踩碎脑袋，一屁股坐下来能压扁上百人。它在把麦迪逊广场花园当做浴室使用时害死了成千上万的无辜群众。

弱点：浆果汁，金发碧眼的女郎、黑发女郎，还有红发女郎……

能力：异常强壮；在它摔倒时要特别当心，不要被它压着。

① 菲伊·雷是电影《金刚》中的女主角。

首次露面：《金刚》（1933年）	代言：脱发症和催情剂
近亲：金刚之子！是菲伊·雷女士①生的吗?	描述：品种优良的巨型猿猴

身高：1.67米	种属：直立人	栖息地：地洞与洞穴
体重：大约84公斤	来源：英国	智力：

莫洛克斯族

莫洛克斯族以前曾是人类，但是为了躲避世界上持续不断的战争，他们决定进入黑暗阴冷的洞穴，并从此生活在地底下。最终，他们退化成了害怕阳光，像猿猴一样的地下怪物。但是地下并没有多少食物，而且他们身为人类（或类人的动物）不能光靠吃根茎与虫子维生，因此他们总在不断地寻找肉类。然而，肉类的来源除了他们自己同类相食以外，就只有地面上的世界才会有。所以要当心：为了引诱地面上的居民进入他们的地底世界，莫洛克斯族什么事情都干得出来。

习性：喜欢在地上四处爬行。

破坏性：有体臭；身体非常强壮，牙齿能咬穿骨头。

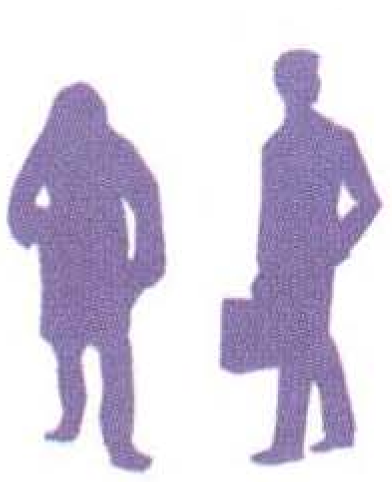
弱点：害怕光和宝洁公司的古龙香水。

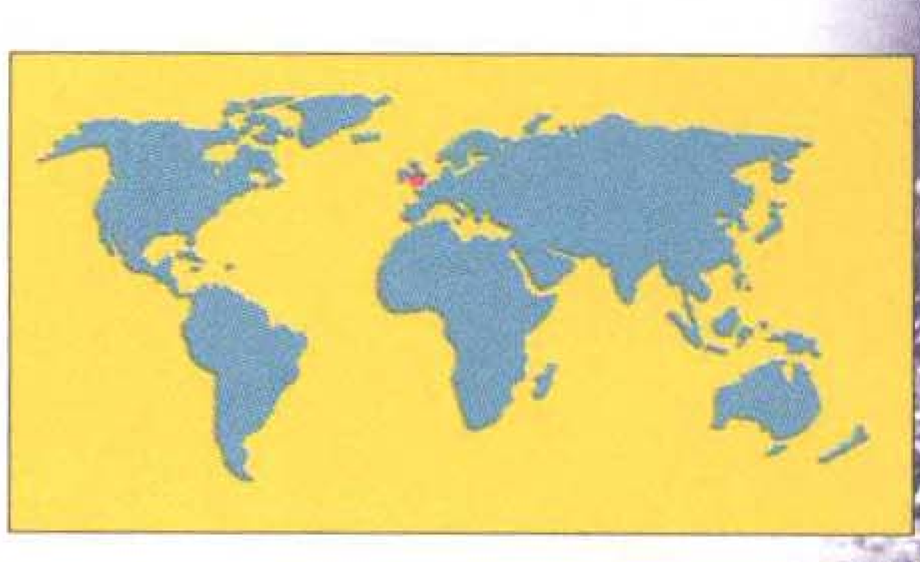
能力：有夜视能力和敏锐的听力，长着尖齿。



校友返校节上的选美国王

校友返校节上的选美皇后





首次露面：《时间机器》（1960年）	代言：恐怖分子
近亲：喜欢玩弄自己食物的都是	描述：长着粗浓杂乱头发的食人族

身长：55米	种属：巨蛾类	栖息地：丛林
体重：2万吨	来源：英凡岛	智力：

魔斯拉

体型庞大的雌性蛾神魔斯拉只喜欢倾听两位孪生妖精小美人（每一位只有脚那么高）谜一般的歌声。魔斯拉在英凡岛上受人崇拜，但她无忧无虑的单纯生活却被一名探险家兼科学家克拉克·纳尔逊所打破。克拉克绑架了两位妖精小美人，并强迫她们参加自己的轻歌舞剧。但妖精小美人用安详迷人的歌声作为心灵感应的求救信号传送给魔斯拉，魔斯拉在日本东京四处寻找她们的下落，造成了巨大的人员伤亡和破坏。

习性：喜欢听妖精小美人的歌声。

破坏性：把妖精小美人捉走，她就会杀掉上百万的人类，并摧毁整座城市。

弱点：会唱歌的妖精小美人。

能力：凡你想得到的她都会：能以三倍音速飞行，能喷洒黄色的有毒烟尘，能用头部的触角发射激光，双翼能发出闪电攻击敌人，能只身抵挡哥斯拉的强放射性气体，甚至还有心灵感应能力。



首次露面：《魔斯拉》（1961年）	代言：地球先住民宇宙人
近亲：魔斯拉幼虫	描述：长着一对大翅膀和一双巨大的昆虫眼睛

身高：1.86米	种属：兽人族	栖息地：沼泽地
体重：181公斤	来源：沼泽地	智力：

怪物史莱克

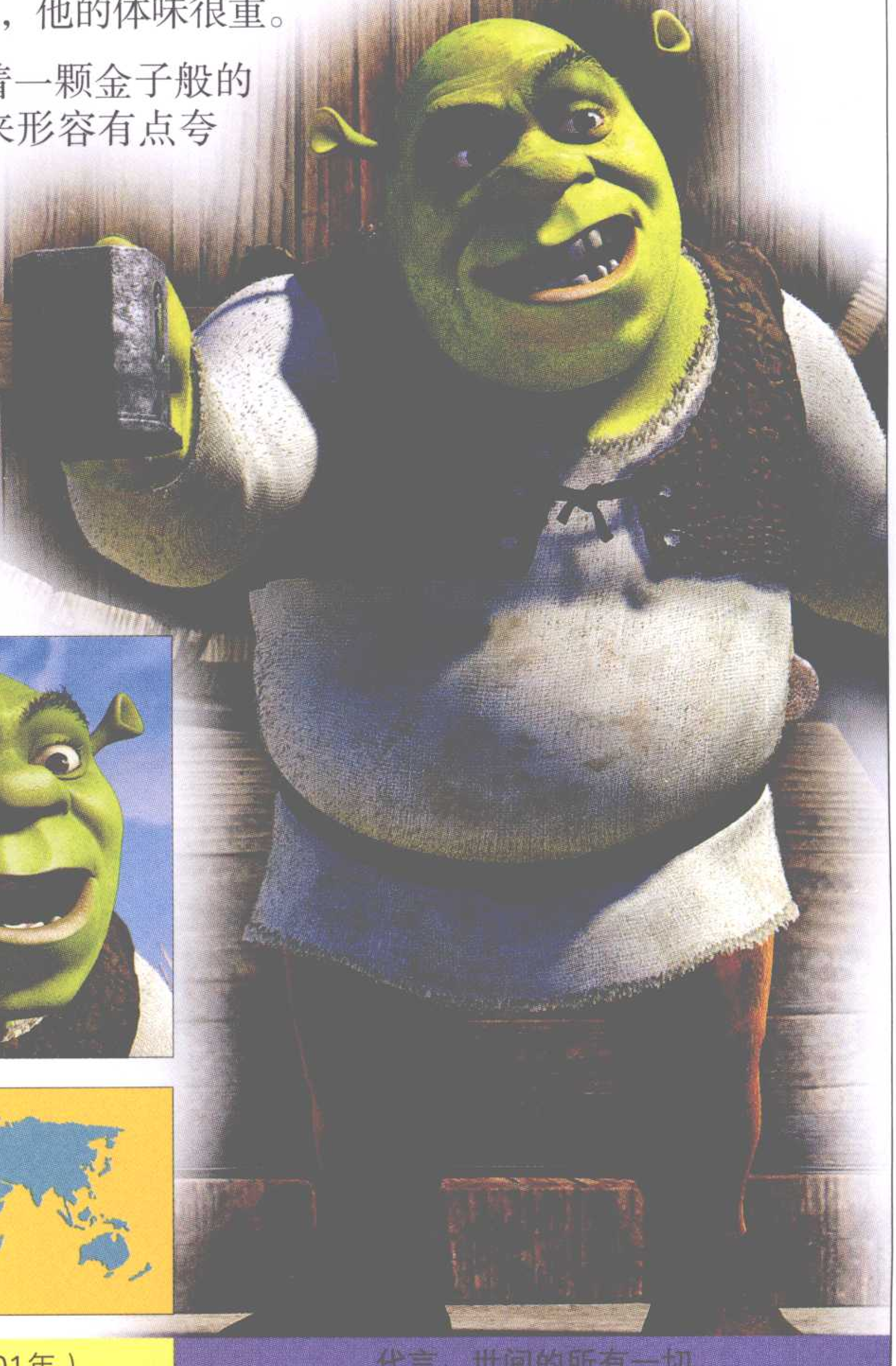
史莱克是一位身高马大的绿皮肤兽人，他居住在杜洛克魔法王国外的沼泽地里。以前他曾是一个被公认为性格残忍、带有体臭、受人憎恶的怪物，但自从史莱克遇见他的新娘菲奥纳公主后，他就变成了女人们所倾慕的对象。首先，他现在每天都会洗澡；其次，他再也不会把别人的脑袋无缘无故地拧下来了。但是千万别在他面前斥责他变得过于软弱，否则他会用木棒把你打倒。

习性：脾气粗暴，性格内向，尽可能一个人独居。

破坏性：别靠这个兽人太近，他的体味很重。

弱点：在粗暴的外表下藏着一颗金子般的心（也许用“金子”一词来形容有点夸张了）。

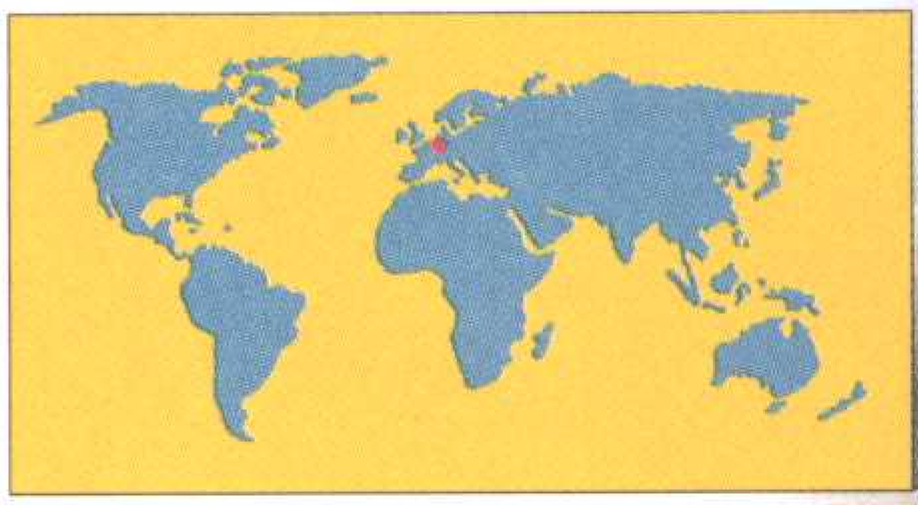
能力：非常强壮，他的屁能在15米开外臭死鱼，性格异常倔犟。



① 英国儿童画家雷蒙德・布瑞格斯在1977年创造的一个卡通角色。







首次露面：《怪物史莱克》（2001年）	代言：世间的所有一切
近亲：蘑菇小精灵①	描述：绿皮肤，体味很重

身高：1.77米	种属：疯狂科学家	栖息地：脱衣舞夜总会
体重：84公斤	来源：罗马	智力：

艾伯特 · 列文教授

科学家艾伯特 · 列文发明了一种用于恢复毁容者相貌的药物。他用这种药物来治疗一位在事故中惨遭毁容的年轻脱衣舞女郎。列文爱上了这位脱衣舞女郎，为了保持她美丽的容貌，列文不惜杀害其他女子以获取腺器官来为她进行治疗。他同时服用另外一种药水来改变自己的相貌，这样他就可以在伪装下堂而皇之地通过谋杀得到腺器官了。

习性：经常出现在脱衣舞夜总会或其他绅士们常去的消遣场所。

破坏性：只会对体态丰满，长有健康腺器官的年轻脱衣舞女郎不利。

弱点：同上……

能力：拥有一种能把他自己从白马王子变成怪兽的药水。



很生气，因为她不愿和他跳“美女与野兽”之舞

不想再跳贴身艳舞了





首次露面：《原子时代的吸血鬼》（1960年）	代言：荣誉献血卡
近亲：肥佬教授	描述：长着蜥蜴皮肤的变种人

身高：1.65米	种属：驼背人	栖息地：巴黎圣母院
体重：84公斤	来源：法国巴黎	智力：

卡西莫多

虽然卡西莫多的相貌丑陋，但当他在圣母院中穿梭，径直上到房顶时，动作却是异常的灵活。他从圣母院屋顶正面爬下来时，全然不惧怕高度。他通过绳索摇摆到地面，把他的朋友爱斯梅拉达，一位漂亮的吉卜赛舞女，带回到圣母院中。她在这里将会非常安全。卡西莫多喜欢跳到“大块头路易丝”（他最喜爱的大钟）之上，来回摇晃，将洪亮的钟声传遍整个巴黎以取悦他心爱的爱斯梅拉达。



习性：性格内向害羞。喜欢在绳子上荡秋千。



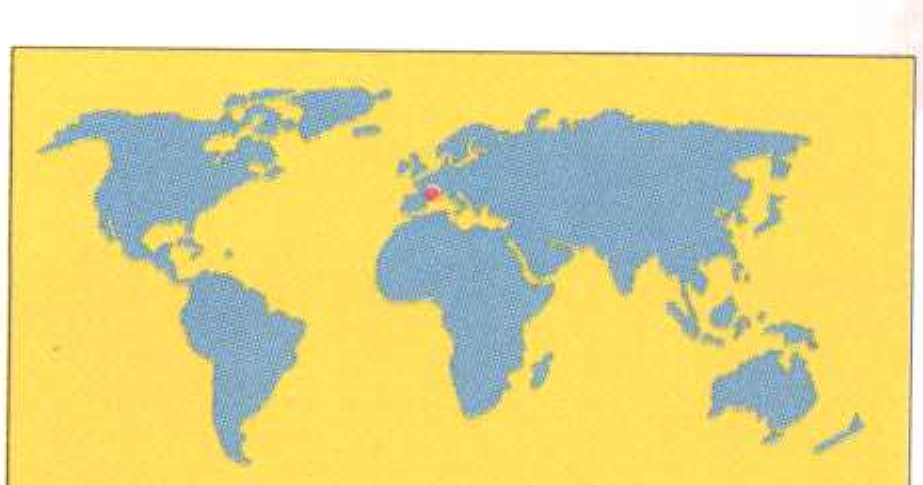
爱斯梅拉达与卡西莫多

破坏性：只有当你威胁到爱斯梅拉达时，他才会对你不利。

弱点：讨厌噪音、人群和拥挤的地方。

能力：我们不是已经提到了他爱荡秋千吗？





首次露面：《钟楼怪人》（1923年）	代言：自由钟制造商
近亲：卡通公司新任CEO	描述：驼背矮人

身长：0.05米	种属：膜翅目昆虫	栖息地：花园
体重：非常轻	来源：非洲	智力：

杀人蜂

多年以来，科学家们一直在警告人们来自非洲的杀手蜂正与北方地区的普通蜜蜂交配，不断地向北方扩展着领地。昆虫学家布瑞德·克雷恩首先发现某种因素正使得这些蜜蜂积聚起来形成一大群杀人蜂。可千万别低估了这些杀人蜂的威力。当它们首次出现，攻击德克萨斯州，就引发了核电站的爆炸和休斯敦的火灾。它们能够做出让人难以置信的事情，比如使直升飞机坠落，火车出轨等。





习性：冷酷且卑劣，会和任何生物同归于尽。

破坏性：只有数量较多时才会有破坏性。

弱点：杀虫剂。

能力：螯针。



首次露面：《杀人蜂》（1978年）	代言：蜂蜜坚果饼干公司
近亲：蜜蜂幼虫	描述：黄黑相间的昆虫

身高：2.74米	种属：雪怪	栖息地：洞穴
体重：136至181公斤	来源：北美洲	智力：

北美野人

以前人们曾认为北美野人与雪人、大脚野人同属一族，但后来随着影片《怪兽惊魂》的播出，雪人和大脚野人均否认与北美野人有任何关联。现在北美野人的真正身份成了一个谜，但我们坚信真相一定在某处（也许在被美国联邦调查局探员穆德[①]烧毁的文件中）等着我们去揭示。此外，我们确信北美野人非常关心这个星球的未来，据说他现在正为美国善待动物组织做兼职工作。



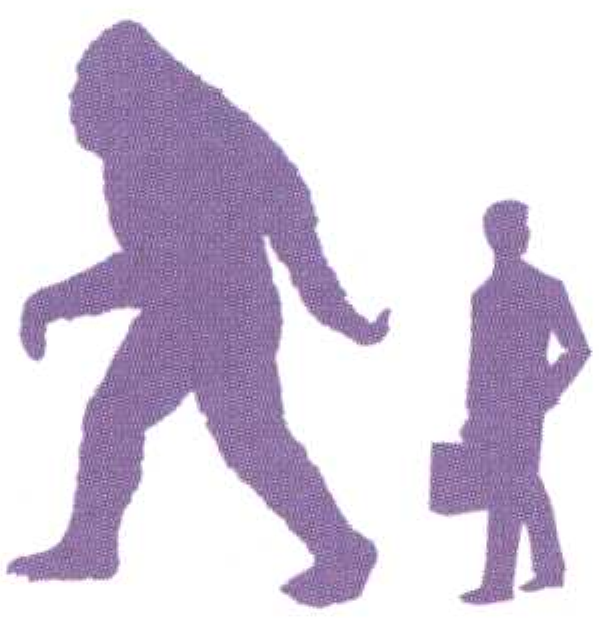
习性：喜欢监视人类，爱窥探别人的隐私，在垃圾罐中寻找食物。

破坏性：通常情况下他都比较温顺，但如果和他谈论起环境破坏问题他可能就会变成杀人机器。来人，快给他一张去环保署的地图。

弱点：毛发没有他的近亲雪人和大脚野人多，所以必须尽量运动来御寒，撕碎那些无能的科学家是不错的身体锻炼方法。

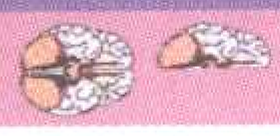
能力：尽管视力不太好，他却能在数个世纪的时间里一直避开人类。

① 美剧《X档案》中的男主角。





首次露面：《怪兽惊魂》（2002年）	代言：生发水
近亲：有近亲，但都不愿承认和他有亲戚关系	描述：长着长长犬牙的多毛怪兽

身高：1.94米	种属：亡灵	栖息地：沙漠
体重：116公斤	来源：埃及	智力：

蝎子王



蝎子王是古埃及死亡之神阿努毕斯麾下军队的司令官。他原名叫马赛尤斯，是亚述人的邪恶统治者。蝎子王将他的灵魂出卖给阿努毕斯，因此他从地狱回来为他那支被击败的军队复仇。他的灵魂现在被囚禁在一个沙漠绿洲中，这个怪物是一头凶残无情的野兽，为了能统治全世界，他什么事情都干得出来。

习性：一心一意地铲除所有胆敢入侵他寺庙的人，他会用蝎针刺击，还会发出低沉的咕噜声。

破坏性：小心他的钳爪和带有蝎针的尾巴；他的牙齿可能看上去洁白无瑕，但得当心他的口臭（就连在金字塔里被关了几千年的史构普也无法让自己的口气一直保持清新）。

弱点：容易发火；编织技术太差；用矛刺穿胸膛就可以杀死他。

能力：会开罐子和坛子。我们提过蝎针么？





首次露面：《木乃伊归来》（2001年）	代言：摔角大联盟
近亲：全都失去联系了	描述：日晒后皮肤呈古铜色的职业摔角手

身高：15.24米 | 种属：人类 | 栖息地：沙漠

体重：5吨 | 来源：美国新墨西哥州 | 智力：

五十英尺高的女人

酗酒成性的南希·阿彻发现了一艘外星来的飞船，里面有一位身高12米的秃头外星人，这个外星人无意间改变了她的遗传基因。于是不久以后，南希就注意到自己在不断长高，而且一直长到15米左右才停下来。她的新身体使得她的心智产生了异常，当她意识到自己再也无法变回常人后，她做了任何妻子都会做的事——把所有的过错全都推到老公身上。但在向她那位不忠的老公报复前，她得先去看看有没有为身高15米人士所制作的时装。现在床单是最新的流行时尚，而她经常去百货公司购买新款商品。

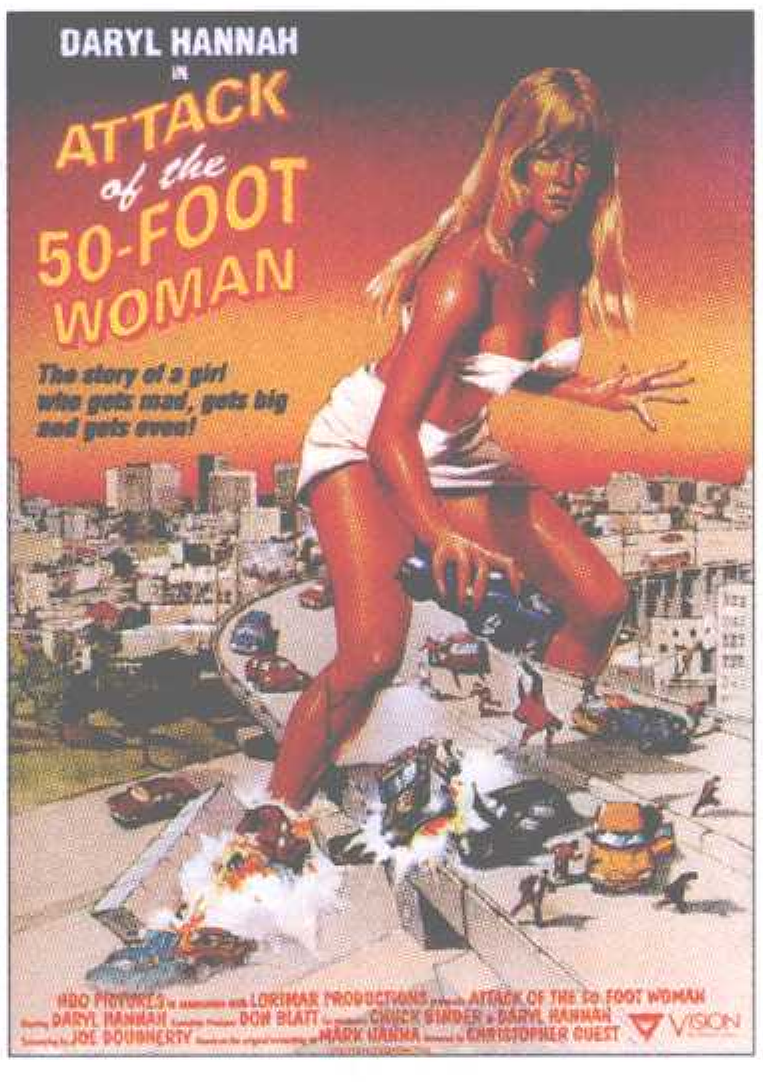
习性：总是因为无法得到她身材尺码的最新时装而沮丧。

破坏性：作丈夫的得小心啦，她能把你压榨至死。

弱点：大脑无法跟身体同步快速增长。

能力：大嘴，大手和大脚（用它们来压服丈夫的效果反而更好）。









首次露面：《五十英尺高的女人》（1958年） | 代言：大而美时尚服饰

近亲：巨型变种人 | 描述：超长腿棕发女郎

身高：18.29米	种属：泥蜂总科	栖息地：会议室、卧室、巢穴
体重：108吨	来源：刚果	智力：

大狼蛛

这只高达18米的巨型蜘蛛又是一场科学实验事故的产物。无能的科学家们为这只狼蛛注射了一种生长诱导剂，当然他们也在自己身上作了同样的实验（但几天后就被副作用毒死了）。这只大狼蛛后来从笼子里逃了出来，而且身体变得更大了。现在它在这个国家里横行无忌，不仅四处攻击人类，也攻击牛群。



习性： 喜欢吃人和牛。像鸟一样吱吱地叫。喜欢从窗外偷窥别人脱衣服。

破坏性： 一只高达18米，口悬黏液的食肉大狼蛛……有没有杀伤力？你还需要问吗？

弱点： 凝固汽油弹。

能力： 螯针，上颚，令人惊骇的外表。

首次露面：《狼蛛》（1955年）	代言：好坚固轮胎公司
近亲：蜘蛛侠	描述：毛茸茸的黑色蜘蛛

身高：未知	种属：外星生物	栖息地：人或狗的体内
体重：未知	来源：南极地区	智力：

怪形

怪形是一种来自外星的生命体，这种怪物能变形成被它所杀生物的模样。首先在南极冰冻荒原上发现它的是一群科学家，他们怜悯一只看上去无害的狗，结果铸成大错。这只狗在夜晚开始出现基因变异，并逐渐变形成一个扭曲可怕的怪物，然后这只怪物开始攻击人类和狗。首场遭遇战后，怪形便成功地入侵了包括北美洲在内的各个大陆。不幸的是，现在已经无法判断哪些人受到了感染，而哪些人还没有。



习性：能像寄生虫一样潜藏在动物体内。

破坏性：一旦被它感染，你就会死亡，而你的躯体则完全归它所有。

弱点：害怕严寒与炙热。

能力：能变形，但不管变什么都很丑陋。





首次露面：《怪形》（1982年）	代言：海豹捕猎者
近亲：1987年电影《异形附身》中的异形	描述：寄生类生物

身高：1.98米	种属：人类	栖息地：太空船
体重：95公斤	来源：地球	智力：

不可思议的融化人

由于在土星环附近受到宇宙射线的辐射，宇航员史蒂夫·威斯特的身体开始融化——所以，他被称为不可思议的融化人。他在太阳系里漫游了好几年后，终于回到了地球上。然而融化人有着喜欢吃人的恶习，对这堆身高近两米、不断融化的流浓生物体来说，医疗机构中的工作人员是最好的美食。

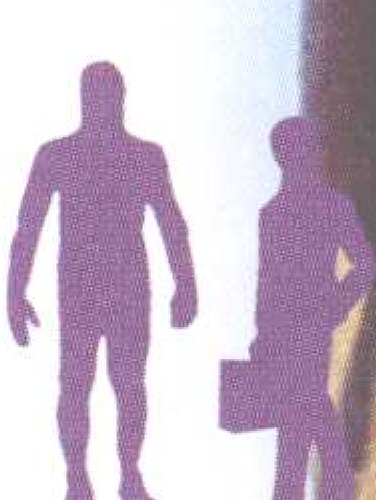
习性：喜欢让融化的皮肉滴到地毯上，袭击护士，吃人肉。

破坏性：不是你死就是他亡，当然他会尽力确保他自己活下去。

弱点：每次换衣服都会掉上好几斤肉。

能力：能把你的肉从骨头上吸走。他融化得越厉害，就会变得越强壮。





首次露面：《不可思议的融化人》（1977年）	代言：比萨店
近亲：四色奶酪比萨饼	描述：皮肤看起来像是大脑皮层

身高：6英尺, 5英尺, 4英尺	种属：人类	栖息地：地下室
体重：82公斤, 77公斤	来源：美国	智力：

不可思议的缩小人

由于不可思议的缩小人每分钟都在变小，所以你很难用肉眼看见他。这个美国男孩名叫斯科特·凯里，有一次他在河里划船时被一片奇怪的雾所困，而后他就开始不断地缩小。医生对此束手无策，毫无办法。这个男孩很快就会变得像尘埃那样小了，但是你得当心——虽然他身体极其微小，但他的臭脾气却是相当的大。



习性：把衣服穿坏的速度比普通青少年更快。对关心他的人恶语相向。老是一副灰心丧气的样子。

破坏性：只会对昆虫不利。

弱点：猫、蜘蛛、老鼠、鸟，人类等等。

能力：他自己的头脑！除此之外他没有其他东西可以依靠。







首次露面：《不可思议的缩小人》（1957年）	代言：贸易逆差
近亲：不可思议的缩小女人	描述：小人

身高：1.67米	种属：泥蜂总科	栖息地：会议室、卧室、蜂巢
体重：49公斤	来源：北美洲	智力：

狠心女人

尽管这位化妆品公司的老板娘年事已高，但她的内心却依然十分空虚。她批准使用黄蜂体内的酶来生产一种除皱护肤霜。当然她自己迫不及待地首先使用这种美容品，很快，她就变得年轻貌美了。然而，这里却有一个烦人的小问题，这种护肤霜有时会把她变成一个嗜好杀戮的变种昆虫怪物！而且你不会想到当她吐出吃下去的人骨后，就又会变回迷人的美女。

习性：毫无理由地乱发脾气，喜欢抱怨自己不再漂亮，为了拥有短暂的美貌而不断杀人。

破坏性：有些杀伤力，但她杀人只是为了美容滋补，不会滥杀。喜欢对帅哥下毒手。

弱点：杀虫剂，苍蝇拍，粘胶纸。

能力：螫针，下颚，令人惊骇的外表。





长着美女脑袋的大蜜蜂

以前早餐吃剩的

首次露面：《狠心女人》（1960年）	代言：待商议
近亲：黄蜂幼虫	描述：大昆虫





变种的植物

数个世纪以来，人类一直都生活在忐忑不安之中，担心着大自然有朝一日会向我们报复。我们知道我们对自然所做的破坏，而且为了文明进步和更多的物质享受，仍在不断破坏环境。有人相信人类已无力承担起为子孙后代保护地球环境的责任，现在看来大自然似乎也认同这样的看法。

本章的内容很少，然而植物和树木袭击人类的事件实际上却是非常之多的。只是这些植物似乎在援引第五修正案[①]以自保，而且由于没有目击证人，只有未经证实的指控，所以根本无法对这些植物袭击事件进行立案侦察，更何况你不能去审讯一棵树，或是将灌木丛关进大牢里。

本章过于短少的内容反衬出我们对这一问题至今仍未能加以足够的重视，如果我们用心去侦察，我们肯定能发现更多的植物袭击人类事件。然而问题是，我们愿意在这上面花多大的工夫？目前散布在大气层中的花粉数量每年都在以令人担忧的速率增加，我们应该把那些恶意释放花粉而使大量人类感染上花粉过敏症的植物全都关起来吗？

有人害怕有一天地球上的植物会说“我们受够了！”然后向人类展开报复。但实际上，大自然早就已经展开了报复行动。我知道这听上去像是痴人说梦，但是如果你仔细思考一下，你就会认识到此言非虚——大自然早已向人类宣战，只是我们还未注意到它所发出来的信息而已。

---

① 指美国宪法第五修正案，规定不得强迫当事人作不利于自己的证词，即任何人不得被迫自证其罪。

身高：3.35米	种属：捕蝇草类	栖息地：大花盆
体重：2吨（算上花盆）	来源：未知	智力：

奥黛丽二世

这株名叫奥黛丽二世的外星植物特别喜欢吃人肉，她的主人西摩·克瑞伯（一个书呆子花匠）用他暗恋女子的名字为这株植物命了名。奥黛丽二世颇有心计，她利用昏头昏脑的西摩来获取食物。后来她实在无法忍受这场竞赛，竟然想吃了跟她同名的那一位。你得当心她，她会狼吞虎咽地把你吃掉，并且美滋滋地享受咀嚼你的每一秒钟。



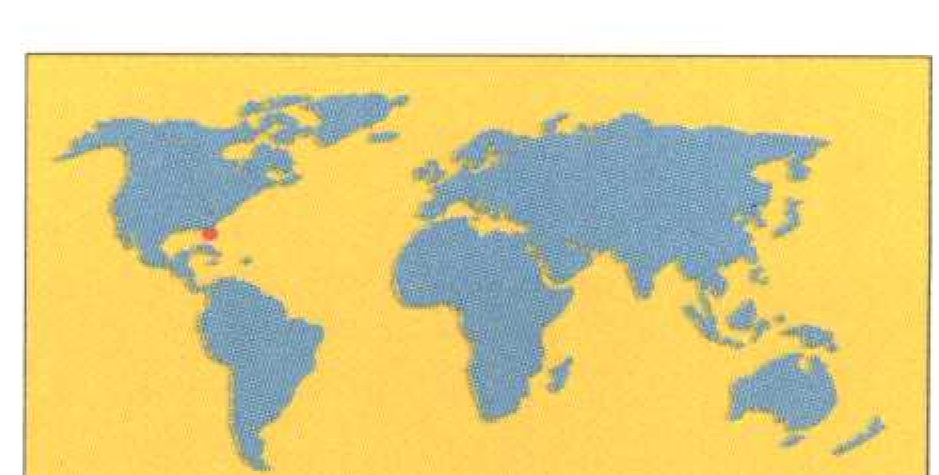
习性：在花盆中静候温血动物前来自投罗网。据说如果用充足的血液喂饱她，她就会变得异常温顺。不会放过任何一个捕食O型血生物的机会。

破坏性：对人和野兽来说都很致命，她从不搞种族歧视——只要你身上有红血球可以吃。

弱点：寒冷的天气，除草剂，干涸的土壤。

能力：结实的大牙齿，长长的、像触手一般的藤蔓，巨大的力气。





首次露面：《恐怖小店》（1960年）	代言：花商联盟
近亲：1951年电影《魔星下凡》中的外星生物（表亲）	描述：长着美唇的雌性植物

身长：0.05至1.22米	种属：西红柿	栖息地：田地，菜园，沙拉
体重：85克至41公斤	来源：后院或别处	智力：

番茄杀手

很多人都会嘲笑这些变种番茄杀手，对它们不以为然，然而这些人却都错了。嘿，它们不就是番茄吗？错。它们不只是番茄，它们同时还是心中充满破坏欲望的邪恶杀戮机器。它们喜欢恐吓无辜者，并且做出各种滑稽而又致命的举动，像是偷袭游泳者，偷窃汽车和撞倒路上的行人。

习性：有史以来最不友善的植物。同它相比，捕蝇草就像是羞答答的含羞草。会攻击所有能移动的生物，并用番茄汁将其淹死。

破坏性：作为水果来说，它们的杀伤力惊人。个头大小不一的它们喜欢成群结队出来捕猎，这使得它们异常危险。据说它们特别喜欢攻击严格的素食主义者，不过这种理论还有待检验。

弱点：需要阳光；害怕瓶装番茄酱厂。

能力：能以高速弹跳，会把自己当做炮弹跳向猎物，并且不停地用身体砸猎物直到他们屈服，或是自己被砸成意大利面番茄酱为止。



首次露面：《番茄杀手》（1978年）	代言：大众消费食品公司
近亲：薯头先生（姻亲）	描述：红皮，丰满，鲜美多汁

身高：1.52至1.83米	种属：豌豆
体重：2至4公斤	来源：地球之外

外星豆荚

这些来自外星的奇异植物并不想完全接管地球，它们只想在这里定居。它们已经多次尝试使用自己的头脑来控制人类的心灵。通过观察目前各种人类社团的活动，我们确信要想从地球上彻底清除这些豆荚的威胁恐怕还得费上一番工夫。



豆荚搬运工

六号走廊，种植番茄杀手

习性：会控制住靠它们过近的人，将其变成一个乐意合作、令人愉快的社会成员。这样的人能够在车辆管理局或星巴克咖啡店长期任劳任怨地工作而不会感到有压力。因此，很容易明白为什么现在几乎所有的公司都在游说参议员，要求将这些豆荚发放到各地去。

破坏性：这些豆荚没有致命性，它们不会伤害任何人，只会控制人类的心灵。

弱点：害怕烈火、钢斧，适宜生长的季节结束。

能力：能复制出任何一种生物的三维精准复制品。

首次露面：《天外魔花》（1956年）

近亲：被它看到的都是

栖息地：地下室，阁楼，卡车

智力：













代言：惠普坞电脑公司

描述：绿色植物

身高：2.74米	种属：人类与植物混合体	栖息地：植物界
体重：154公斤	来源：北美洲	智力：

沼泽怪物

沼泽怪物是一堆由赘生物和藤蔓所组成的奇特生物，它能够行走，也能说话。但沼泽怪物在变成怪物以前是阿列克·霍兰博士，他在实验室爆炸时不幸掉入了沼泽里。他的身体被烧焦，浑身上下沾满了实验中所使用的各种化学物质。当沼泽里的水同这一堆有毒物质混合时，他就完全变成了沼泽怪物。现在，沼泽怪物一直过着隐居的生活，并且在暗地里打击各种违法犯罪活动。

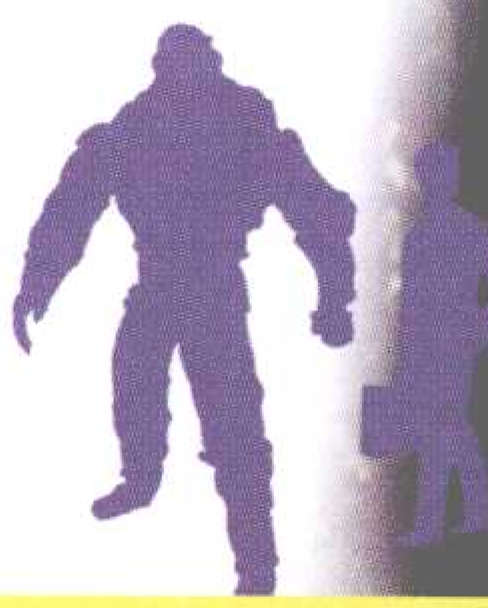


习性：喜欢在沼泽地、溪流边漫步，四处除魔卫道，保护并追求美女。讨厌城市生活。

破坏性：沼泽怪物拥有极强的破坏力，但它只对激进分子所赞许的邪恶势力使用暴力。

弱点：滴滴涕杀虫剂、根腐病。

能力：能同植物进行交流，同时还能复制并使用它们的能力与特性，比如像浑身长出尖刺、用藤蔓进行扼杀，像幼苗一样在空中飞舞等等。



首次露面：《沼泽怪物》（1982年）	代言：肥料公司
近亲：每根树枝和树叶	描述：会走路的花椰菜秆

身高：1至5米	种属：未知	栖息地：没有盐水的地方
体重：0.9至29公斤	来源：流星雨	智力：

三尖树

这些像黄瓜藤一样的外星植物随着流星雨降落到了地球，而且这次奇特的流星雨把地球上的大部分人都变成了瞎子。与此同时，三尖树的幼苗却开始生根，然后对地球进行了侵略。它们全都是残酷无情的杀手，会毫不犹豫地利用盲人不能视物的机会进行杀戮。

习性：吸收阳光与鲜血。三尖树在成年以前看上去像普通植物，但它们在成年之后就会拔根而起，四处游荡寻找盲人，把他们当做午餐吃掉。

破坏性：破坏力惊人，这些贪吃植物的脑子里只有一个念头，那就是杀掉眼前的每一个人。它们是有着强烈敌意的生物，应该尽量避开它们。

弱点：盐水、刈草机。

能力：能够四处移动（这在植物中并不常见），用来扼杀猎物的藤蔓具有巨大的粉碎性力量。



不能很好应付女士的拒绝





首次露面：《三尖树时代》（1962年）	代言：速建花园
近亲：外星豆荚	描述：会行走的巨大植物





怪物人

人类的自然天性——现在有很多人都开始意识到，当你把“人类”和“自然”两个词放在一起时，你得到的竟然是矛盾修饰法[①]，因为二者已经截然相反。当我们听到尚未成年的女学生被吸血鬼或狼人残忍杀害的消息时，往往都禁不住憎恶异常，义愤填膺，恨不得把这些犯下邪恶罪行的罪犯置之死地而后快。但是，我们却从未停下来扪心自问——这真的是野蛮的行径吗？人类真的比这些野兽更好吗？还是，我们人类只不过是在自欺欺人罢了？

有趣的是，本章中有五位记录在案的怪物人都是医生或博士。科学家们的确比较喜欢远离人类社会的世俗生活，并把世人看做是困在迷宫中的白老鼠。有人认为他们的这种行为跟吸血鬼把人类看做猎物的作法一样让人觉得困扰，因为二者都自认为高人一等，都自认为他们的理想远比我们寻常的生活更崇高，更有价值。在他们眼中，我们只不过是家畜或绵羊，而我们都知道家畜或绵羊的下场是什么。

喝上一杯香醇的勤地酒[②]吧，这样我们会觉得平静些。

---

①英语中一种把互相矛盾或不可调和的词合在一起的修辞手法，如震耳欲聋的沉默和悲伤的乐观。

②原产于意大利西北部地区的一种通常为红色的餐用干葡萄酒，被誉为意大利酒的象征。

身高：1.8米	种属：人类	栖息地：旅馆和斧头商店
体重：77公斤	来源：美国科罗拉多州	智力：

杰克·托伦斯

杰克·托伦斯是一位靠写作勉强糊口的作家，他最近正饱受创作灵感丧失的困扰。在巨大的精神压力下，他变得对鬼魂异常敏感，并最终被其邪恶力量所控制。当杰克接受一份看管坐落于美国科罗拉多州而且每年冬季都会停止营业的山顶酒店的工作后，他彻底失去了理智，还开始攻击自己的家人。据说杰克后来完全放弃了写作，变成了一个邪恶的魔鬼。他现在永远驻留在山顶酒店的阁楼内，你能在夜晚听见他用大锤砸墙的声音。

习性：老是自言自语；喜欢晚上独自一人在酒店大厅附近徘徊；用斧头砍门；写书写不下去时就跑去吓别人。

破坏性：会杀掉所有妨碍他的人。

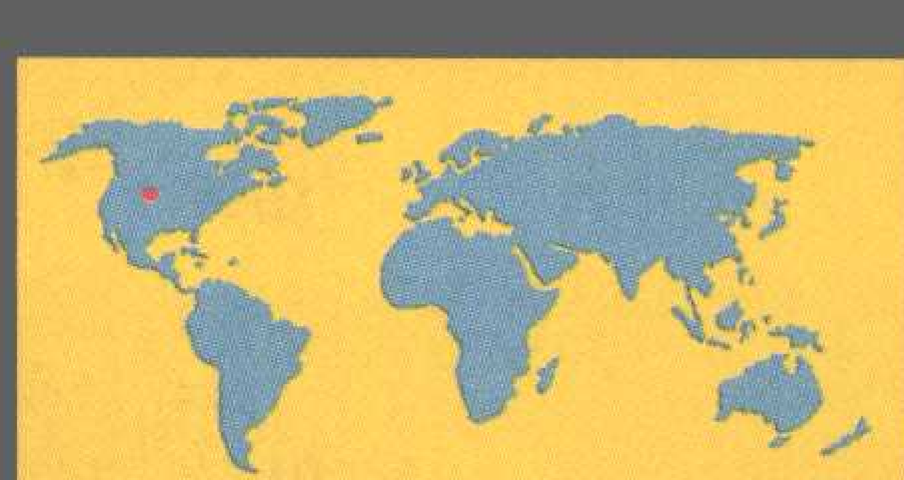
弱点：有着极其脆弱的心理和情感障碍。

能力：能轻而易举地从一名职业作家变成一个挥舞斧头的疯子。









首次露面：《闪灵》（1980年）	代言：五星级国际酒店
近亲：布莱尔	描述：神经病一个

身高：1.85米	种属：超级恶棍	栖息地：漫画书店
体重：72公斤	来源：美国长岛	智力：

玻璃先生

以利亚 · 普里斯（绰号“玻璃先生”）决心成为一名漫画中的终极恶棍，他坚信这是他的宿命。他患有先天性成骨不全症，全身的骨头都异常脆弱，他在出生时身上所有的骨头几乎都折断了。长大后，他唯一的慰藉就是看漫画。当普里斯仔细研究这些他用来逃避现实的四色漫画书，把自己同漫画书中的角色相比较，最终发现了自己同它们的联系，并将这种联系作为他生命中的指引。但是每个恶棍都需要一位英雄当做对手，对吧？玻璃先生找不到像他一样脆弱的人，于是他决心找一个同他完全相反的人，这个人必须异常强壮，拥有牢不可破的骨头。这个人就是大卫 · 道恩，他从一场火车事故中奇迹般的生还，而且还毫发无伤。在玻璃先生的帮助下，大卫认识到了自己的潜力并最终成为了一位英雄，与其同时，玻璃先生也成为了一名超级恶棍。

习性：无论做什么事情都小心翼翼以免伤害到自己。因为他的骨头很脆弱所以他终日都坐在轮椅上。他做事不讲道德，应受斥责。

破坏性：不知怜悯为何物，为了证明自己的观点不惜杀戮妇孺。

弱点：他全身的骨头都异常脆弱。

能力：他的力量来源于他自身的才能和他为了实现自己的愿望而要去做的事情。







首次露面：《不死劫》（2000年）	代言：奥司本公司
近亲：小丑、绿魔	描述：脆弱的人

身高：1.75米	种属：人类	栖息地：城市和梦境
体重：120公斤	来源：德国	智力：

卡里加利医生

白天他是疗养院里的首席医师，而晚上则是一名杂耍演员。卡里加利是一个恶毒的杀人医生，他认为任何人，包括政府部门在内，都无法捉住他。卡里加利医生通过梦境控制了一位年轻的小伙子，这个年轻人无法从他的昏迷状态中醒来，在这个邪恶医生的控制下干尽坏事，尚认为那只是南柯一梦。但在这个年轻人遇害后，他的女友对卡里加利医生起了疑心，而卡里加利医生的计划也最终被人发现，以失败告终。

习性：卡里加利使用如下的伪装来掩饰自己的真正身份：用发胶固定白头发，戴上高顶礼帽，言行举止轻率鲁莽（如果克拉克·肯特戴上眼镜后大家就都看不出他是超人的话……）。

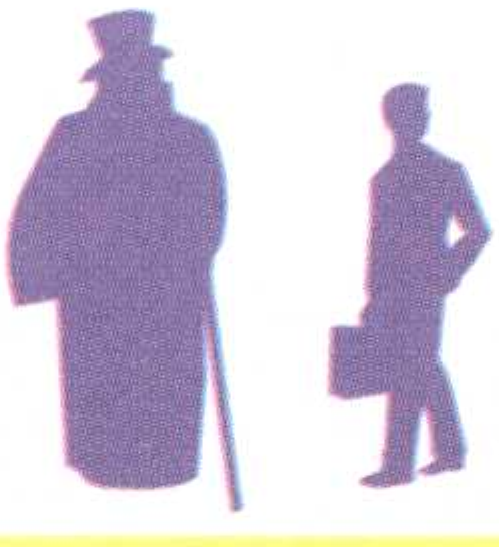
破坏性：卡里加利对金钱无动于衷，对统治世界也不感兴趣。他在疗养院里担任的这个职位就是他想要的，但这也使得他更具危险性。他只关心自己的实验以及实验的结果。

弱点：高傲和自负蒙蔽了他的双眼。

能力：愚弄年轻人的头脑，破坏无辜者的梦境。




医生和昏迷的病人





首次露面：《卡里加利医生的小屋》（1920年）	代言：营养饮料
近亲：鬼王弗莱迪	描述：不修边幅的老头

身高：1.67米	种属：人类	栖息地：缺少设备的实验室
体重：66公斤	来源：秘鲁	智力：

独眼巨人博士

托尔克博士（又名独眼巨人博士）邀请了许多科学家和他一起进行科学研究，随后他使用处于实验阶段的缩小放射线把这些科学家和几个本地居民缩小到玩具娃娃的大小。然而不幸的是，他后来不得不到处追捕这些缩小的人，他很难捉住他们，因为他们的个头都太小了。

习性：明显的疯子，什么事都干得出来。和别人愉快地打招呼时却想着怎样把他们缩小装进捉蝴蝶的网子里。

破坏性：没有多少破坏性，在伤害别人时行动相当笨拙。独眼巨人博士是一个无害的普通人，虽然他不会因为杀害无辜者而感到良心上的谴责，但他没有足够的能力将其付诸实现。

弱点：视力不好；体格比一般人瘦弱。

能力：智力超群，发明了能把人缩小的放射线。





首次露面：《独眼巨人博士》（1940年）	代言：去红血丝眼药水
近亲：急冻人	描述：戴眼镜的秃子

身高：1.77米	种属：人类	栖息地：黑白城堡
体重：72公斤	来源：东欧	智力：

维克多 · 弗兰肯斯坦博士

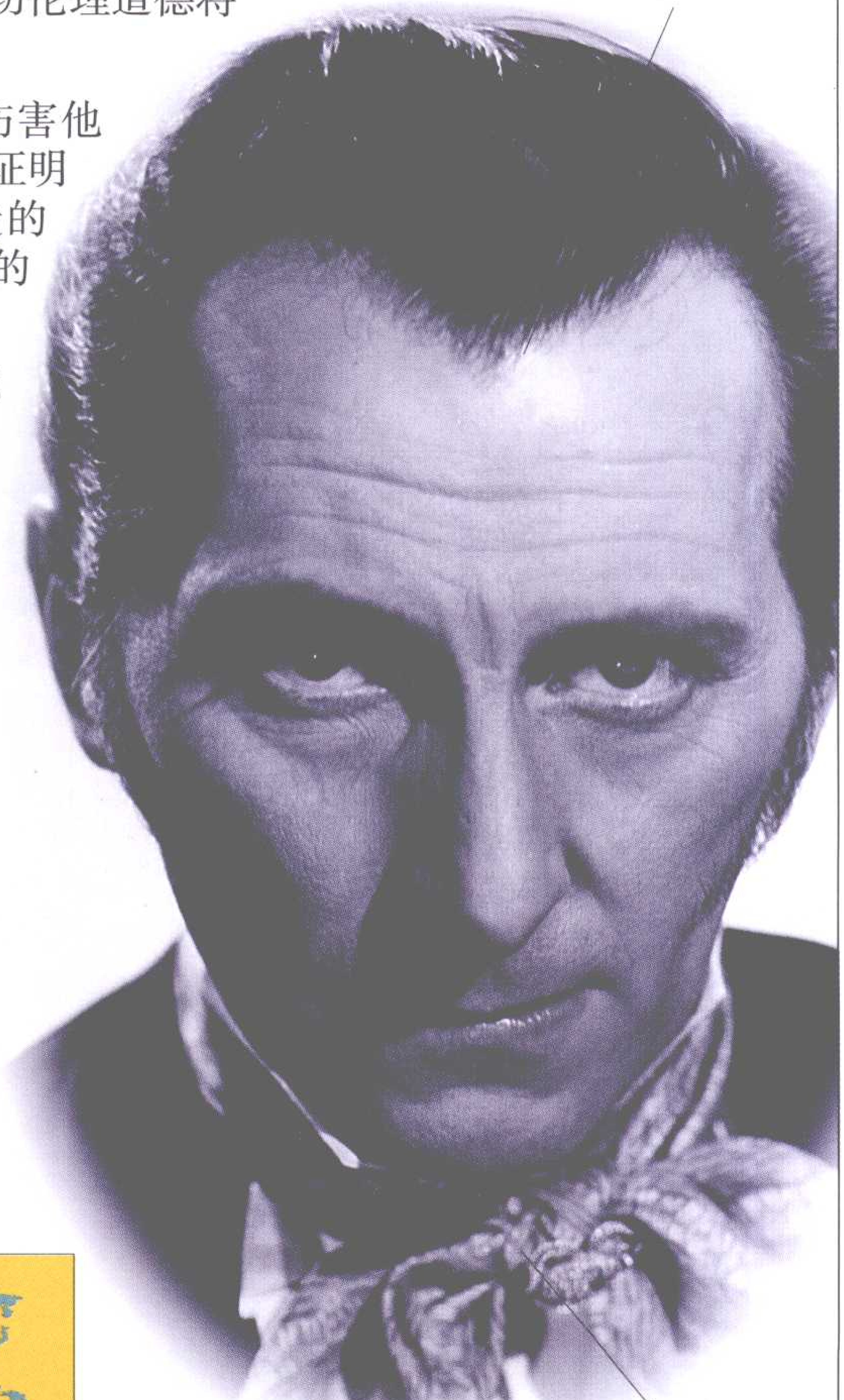
上层科学社团拒之门外的维克多 · 弗兰肯斯坦博士偷窃坟墓中的尸体，将其用于他的伟大实验——重新创造生命。他试图扮演造物主的角色，并最终创造出了一个奇形怪状的类人生物。这个怪物经常被无知的人错误地称呼为“弗兰肯斯坦”，好像它自己创造了自己似的。

习性：只要有能将腐烂尸体拼装成笨重僵尸的机会，他就会立刻抛弃人类的一切伦理道德将其付诸实现。

破坏性：弗兰肯斯坦本人不会伤害他人，但是他创造出来的怪物却被证明有着巨大的破坏力。虽然他创造的第一个怪物相当温和，但他后来的成果却令举世震惊。

弱点：郁郁寡欢，时常陷入抑郁怀旧的情绪中。

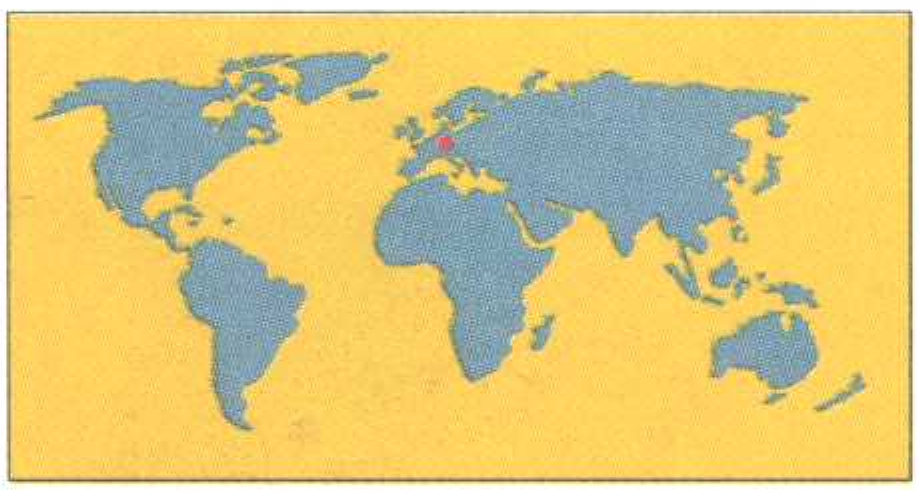
能力：创造生命对他来说就像制作金枪鱼三明治一样简单。





“哇，我们可以再来一次吗？”





首次露面：《科学怪人》（1931年）	代言：寰球大影城
近亲：他创造出来的怪物、他的怪物的新娘	描述：疯狂科学家

身高：1.67米 / 1.93米	种属：人类	栖息地：实验室 / 廉价酒馆
体重：61公斤 / 179公斤	来源：英国	智力：

杰克尔博士 / 海德先生

亨利·杰克尔博士是一位中年科学家，他致力于研制出一种能够造福全人类的神奇药水，将人类灵魂中善良的一面发挥到极致。然而，他偶然发现的这种药水却释放出了人性中最为邪恶的一面——海德先生。由于喝下了这种药剂，他很快就变身成为一个残暴无情的人，并且拥有着最为卑劣下流的嗜好。可惜他对这种药水上了瘾，一次又一次地变成怪物，而他的意志力和理性思考能力则因此被逐渐摧毁。


杰克尔博士外出散步


样子笨拙，不修边幅

习性：杰克尔是一位作风正派、知足常乐的善人，但他的另一个人格海德先生却是鲁莽的恶棍。海德好赌酗酒，滥用毒品，喜欢同妓女鬼混，并且他还有许多其他下流的嗜好，而这些都能在伦敦市区找到。

弱点：不管怎样，海德只是个凡人，用一般的手段就可以对付他（通常是在作恶时被长袜警察逮个正着）。

能力：海德非常强壮，但真正可怕的是他心中毫无道德约束力，会疯狂地攻击无辜者，这给了他相当大的优势。





首次露面：《化身博士》（1931年）	代言：口香糖
近亲：没有（感谢上帝）	描述：发狂的精神病人

身高：1.7米	种属：人类	栖息地：南海岛屿
体重：96公斤	来源：英国	智力：

摩里亚博士

摩里亚满脑子全是亵渎神明的坏主意，还进行触犯法律的科学实验，所以摩里亚被英国社会驱逐出境。然而毫不气馁的他在南海一座不为人知的小岛上建立了工作室，在当地的野生动物身上进行手术实验，把它们变成了进化不完全、半人半兽的怪物。



摩里亚博士创造的疯狂兽人

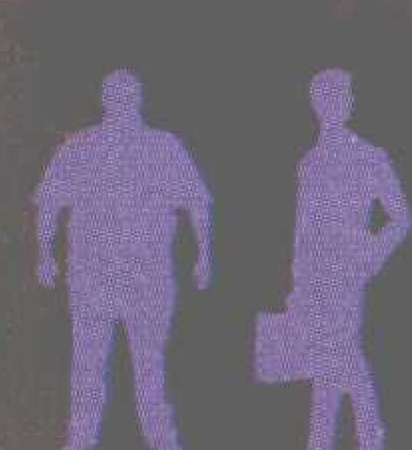


习性：通常情况下，他是一个颇令人喜爱的人。他健谈，对工作充满自豪。但他过于自私因此不值得信任。你可以在午餐中同他亲切地交谈，但你应该考虑拿起账单（为了让他满意），把它送到柜台处，然后马上离开餐厅。

破坏性：比起杀人犯来，他更像是个酷刑高手，他甚至会用活人来进行实验。

弱点：太专注于自我，经常出现幻觉。

能力：才华出众的外科医生和理论家。他的力量来源于他的头脑。





首次露面：《亡魂岛》（1933年）	代言：驯狗学校
近亲：他创造的兽人	描述：疯狂科学家

身高：1.77米	种属：人类	栖息地：监狱，肉类冷藏室
体重：88公斤	来源：北美洲	智力：

汉尼拔·莱希特

汉尼拔先生的故事真的很简单。他在以前的某个时候产生了错觉，自以为由于他远比其他人聪明，所以他也一定远比他们厉害。这直接导致了他毫无节制地谋杀他人以证明自己有能力做到这点。



正在寻找他的下一个受害者

习性：喜欢谋杀、诱拐、吃人肉和表现出过火的行为。

破坏性：异常致命。他完全无视道德，以为自己就像神。他会毫无缘故地杀人，同时还会根据需要兴致勃勃地折磨受害者，让受害者饱受痛苦，最后再将其吃掉。

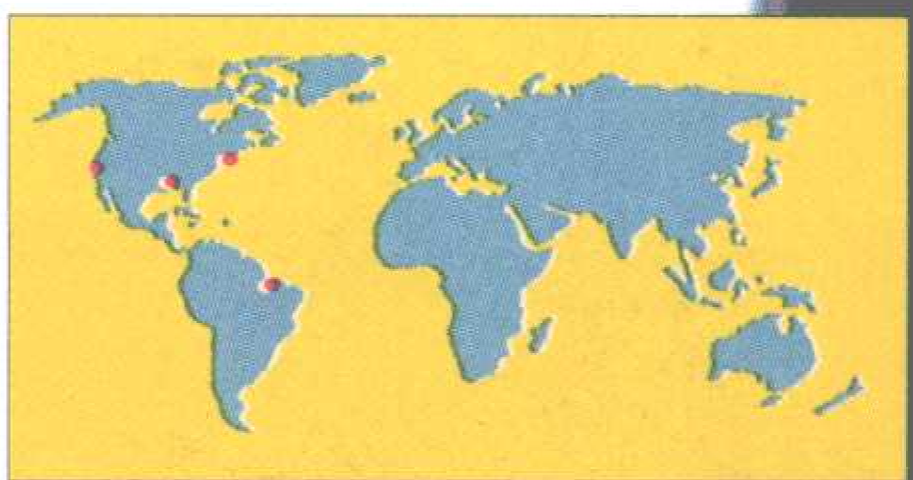


处在监禁中的汉尼拔

弱点：来自联邦调查局的美丽聪慧的红发女探员。

能力：智力超群。你和你的兄弟姐妹们加起来都没有他聪明。





首次露面：《沉默的羔羊》（1986年）	代言：高级葡萄酒
近亲：《沉默的羔羊》中的女主角克拉丽斯	描述：看上去像个普通人，只不过他还嗜好杀人

身高：1.86米	种属：人类	栖息地：城堡
体重：88公斤	来源：德国	智力：

弗兰肯斯坦之子

聪明而又精力充沛的沃尔夫·范·弗兰肯斯坦男爵继承了他父亲的遗产，他回到村庄里为他的家族洗去耻辱。在那里他遇见了伊戈尔，伊戈尔是一个因偷窃尸体而被判死刑，但却从绞刑架上奇迹般生还的驼背。伊戈尔知道他父亲所创造的怪物藏在什么地方，那个怪物没有死但一直处于昏迷状态中。沃尔夫不愿唤醒他父亲的怪物，但是复仇心切的伊戈尔却设法说服男爵去步他父亲的后尘。沃尔夫竭尽所能使这个怪物复苏，然而却没有成功，沃尔夫也以为自己失败了。但当有本地村民死亡后，他开始怀疑了（哈，真是一次苦乐参半的成功）。村民们派来一位警官进行调查，而从一开始就被蒙在鼓里的沃尔夫此时终于发现怪物已经醒来，而自己被伊戈尔利用了。



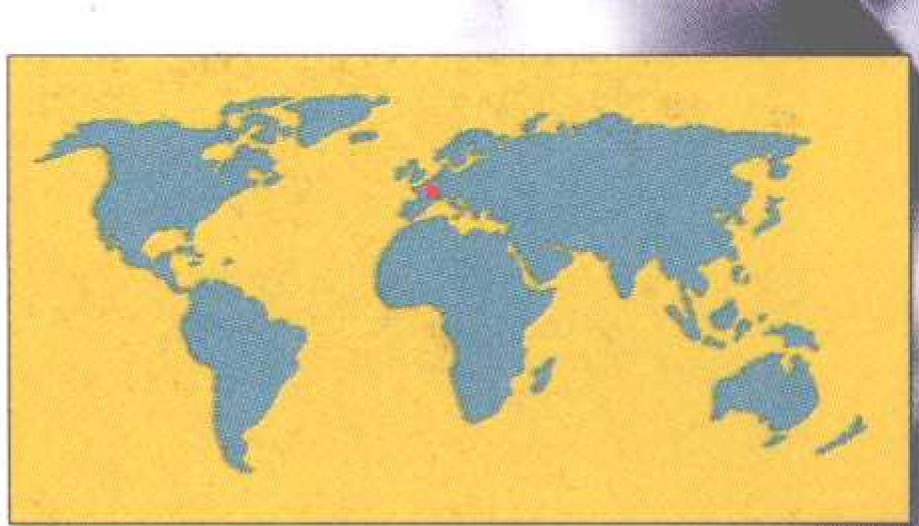
习性：一个饱受自己父亲双重身份（慈父／疯狂科学家）折磨的伤心儿子。

破坏性：当心那个残忍的驼背。

弱点：对于这位爱抽烟斗，华而不实的上流社会人士来说——几乎所有事物都可以成为弱点。

能力：知道怎样打好领带和使自己头发看上去油光水滑。





首次露面：《弗兰肯斯坦之子》（1939年）	代言：科幻杂志
近亲：吉斯本的盖伊爵士、夏洛克·福尔摩斯	描述：油头粉面的科学家

身高：1.77米	种属：人类	栖息地：伦敦东区的白教堂
体重：84公斤	来源：英国	智力：

开膛手杰克

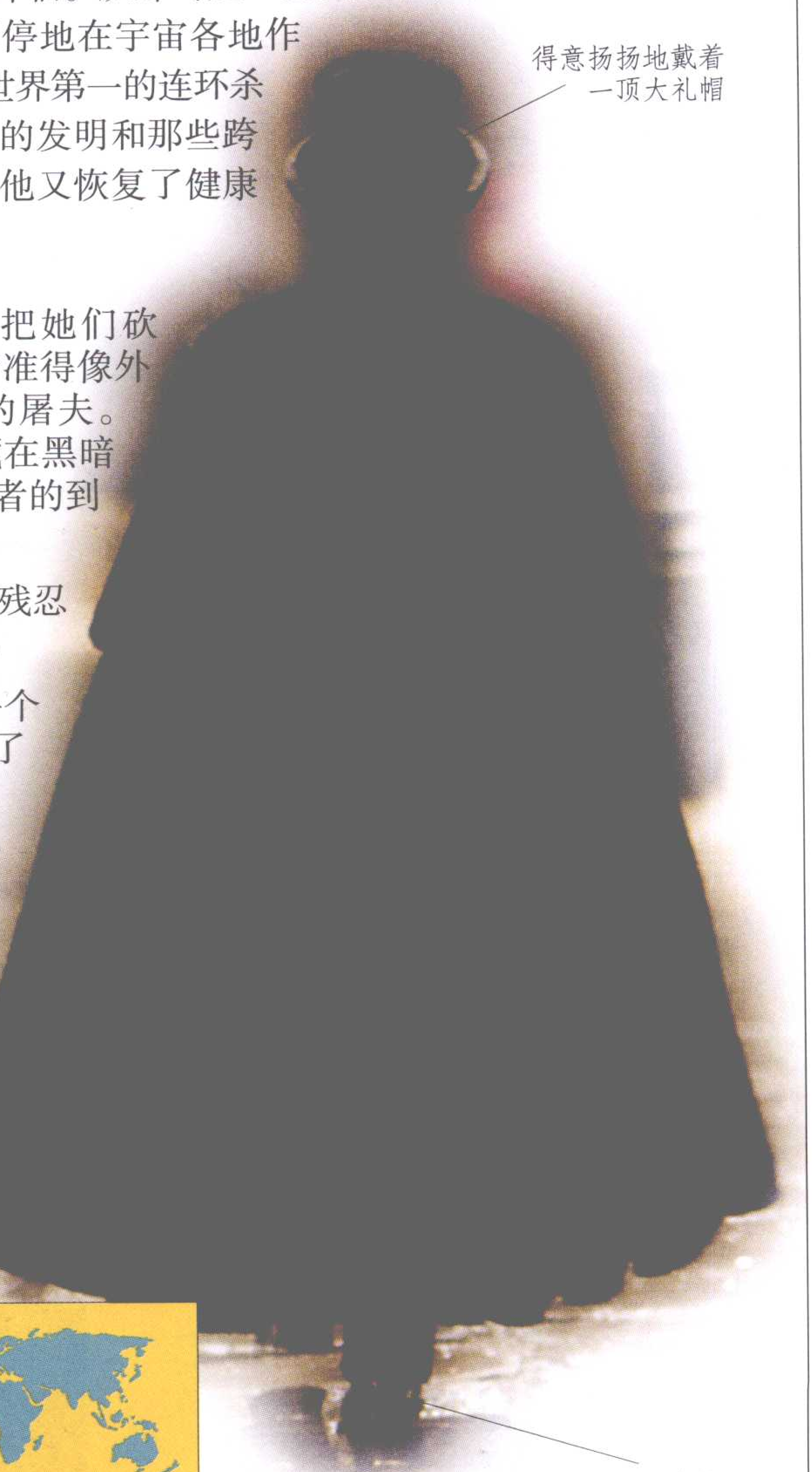
1888年2月25日，星期六，首个被神秘的“开膛手杰克”所砍伤的受害者躺在行凶现场等待死亡的降临。从那时起一直到现在，甚至远至未来，这个谜一般的人物就一直不停地在宇宙各地作案。从来没有人能捉住这个世界第一的连环杀手疯子。现在，拜时间机器的发明和那些跨越星际而来的外星人所赐，他又恢复了健康并且开始重操旧业。

习性：喜欢跟踪妇女然后把她们砍死。据警官说，他的刀法精准得像外科医生，或者至少像熟练的屠夫。他能不留痕迹地逃走，潜藏在黑暗的小巷里等待着下一位受害者的到来。

破坏性：没有人能阻止这个残忍可怕的杀手。千万别小看他。

弱点：没有明显的弱点。一个多世纪以来，他都成功逃避了世界各地侦探的追捕。

能力：非常狡猾，上身力量极大，他能身穿歌剧戏服在伦敦东区白教堂的贫民窟里行走而不引人注意。





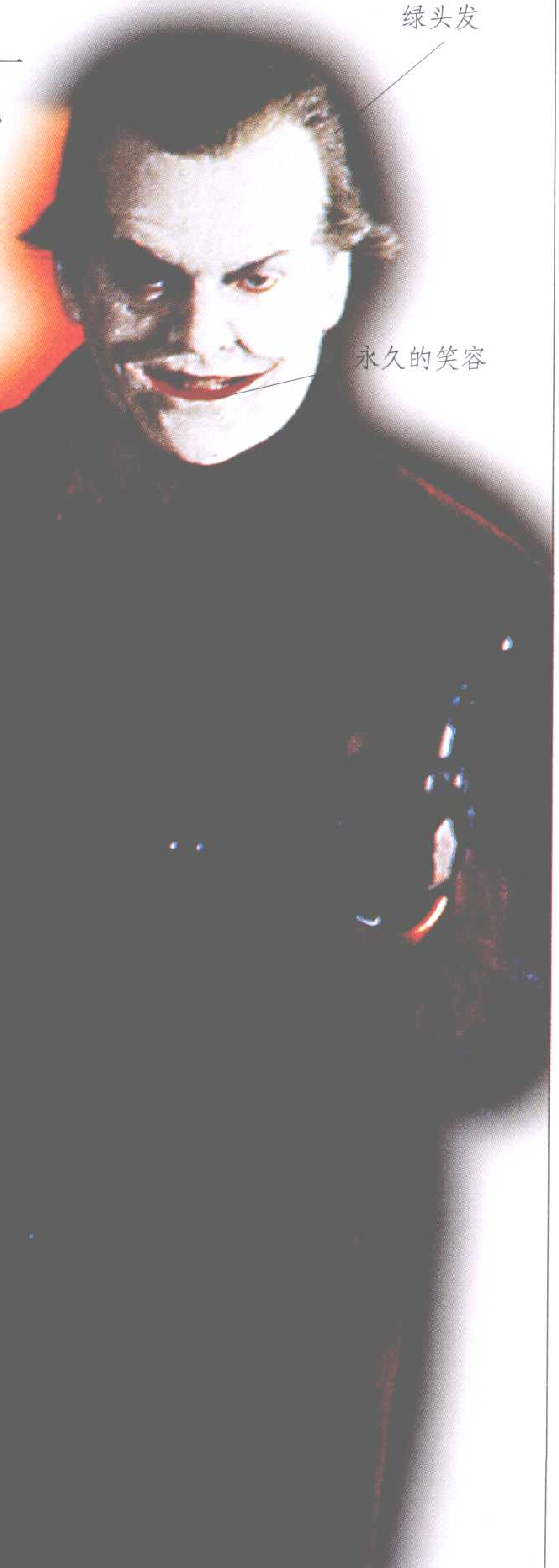


首次露面：《开膛手杰克》（1959年）	代言：银厨刀具
近亲：好像没有	描述：连环杀手

身高：1.8米	种属：人类	栖息地：装满各种巨大道具的仓库
体重：84公斤	来源：北美洲	智力：

小丑

他以前曾是一名普通的罪犯，但在同一位被小报称为蝙蝠侠的义务警员冲突后，他的皮肤变得像粉笔一样的苍白，一个恐怖而且永不改变的微笑也永远凝固在了他的脸上。这次事故使得他完全疯掉，他从此活在一个虚幻的世界中，在那里他把真实当做幻想。



习性：他是猖獗的杀人狂和完全绝望的疯子。为了满足自己变态的乐趣，他杀起人来没有丝毫犹豫。他会杀掉不计其数的无辜者，只要他觉得他们的死亡符合他的玩笑或妙语。

破坏性：极其致命。他本人是凡人，但他控制着一大堆给人深刻印象的杀人装备，他会把这些装备使用在任何人的身上，才不管他们的年龄、性别、信仰和种族是什么。

弱点：不停地笑，对任何事情都不以为然，直到为时已晚。

能力：虽然小丑很疯狂，但他那非凡的智力使得他成为一个危险的对手。





首次露面：《蝙蝠侠》（1989年）	代言：扑克牌，皇宫酒店
近亲：麦大劳大叔	描述：狂人

身高：1.91米	种属：人类	栖息地：电动工具展览会
体重：113公斤	来源：美国德克萨斯州	智力：

皮脸

他自幼便在一个充斥着杀人犯、精神病和吃人者的混乱环境中成长，因此这个饱受摧残的灵魂根本没有机会做一名正常人，他变成了一个卑鄙残忍的怪物。由于他一生下来就被鼓励、被训练、被命令作一名杀手，所以这个戴着面具的怪物是世界上最可怕，也是最令人同情的人物。他进行血腥杀戮时无须理由，但不像其他怪物，我们可以真正地同情这个被命运所摆布的可怜人渣。



习性：只有当手持特大号的链锯追赶受害者时，他似乎才会高兴。最爱使用汽油驱动的链锯。喜欢切断受害者的四肢，割开胸腔，将受害者的双脚扯掉……

破坏性：极其致命。虽然他的身躯庞大，动作迟缓，但皮脸仍然成功地锯杀了每一个他想要除掉的人，那包括任何被他看到的人。

弱点：他只是拥有血肉之躯的人类。

能力：只有凡人的能力。尽管他的力量超过常人，但皮脸依靠工具和武器成功地杀害了数量惊人的受害者。





首次露面：《德州电锯杀人狂》（1974年）	代言：家具制造商
近亲：杀手、精神有问题的人和食人族	描述：神经病人

身高：1.75米	种属：人类	栖息地：小旅馆，精神病院
体重：66公斤	来源：北美洲	智力：

诺曼 · 贝斯

诺曼 · 贝斯从小就生活在一个像教科书般摧毁儿童自我人格的家庭中，结果他从未真正成为一个完整的正常人。在母亲去世后（是的，是诺曼为了找回自我亲手杀死了他的母亲），他无法独自一人生活，于是他就开始把自己假扮成母亲。由于母亲从小对他管教得过于严厉，所以他并没有成人，他能生活下去的唯一办法就是模仿母亲的声音告诉自己该做什么。



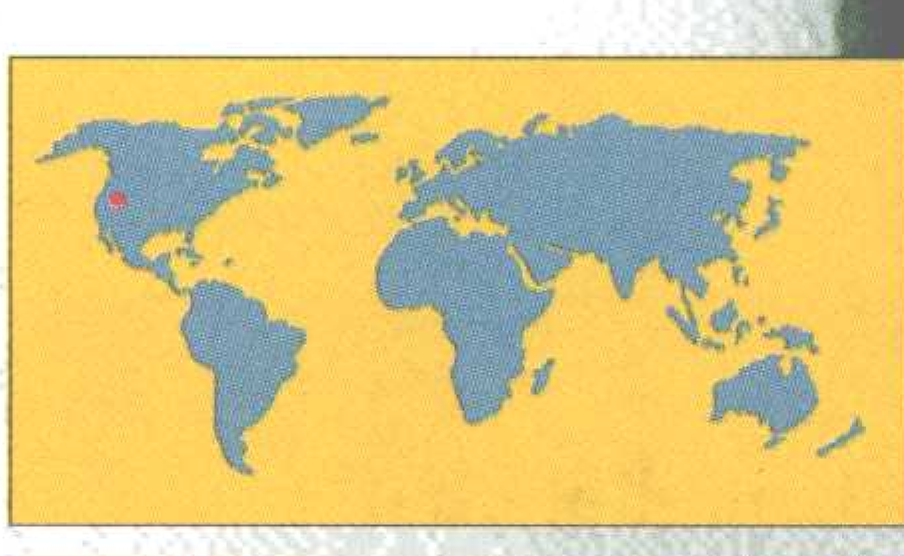
习性： 喜欢经营家族的汽车旅馆生意；偷看年轻女孩脱衣服；填充动物尸体并将其制成标本；在伍尔沃斯百货公司的女装部寻找廉价商品。

破坏性： 诺曼 · 贝斯对那些遵守他母亲的“规矩”或是没有破坏他对自己身份错觉的人毫无害处。但如果一个年轻女性在她自己的房间里换衣服，而且全然不知诺曼正在偷看她的话，那她必须得死，因为她诱发了诺曼心底的情欲。诺曼对于那些触犯了贝斯家“规矩”的人来说异常危险。而在其他人眼中，他是一位勤劳的员工，慷慨大方的小费给予者，和一个十足的好人。

弱点： 正在沐浴中的年轻貌美的金发碧眼女郎。

能力： 能拙劣地模仿他老妈。





首次露面：《精神病患者》（1960年）	代言：汽车旅馆
近亲：老妈、继母	描述：妈妈的乖孩子

身高：1.77米	种属：人类	栖息地：狭窄通道，下水道，阴影中
体重：72.5公斤	来源：法国巴黎	智力：

歌剧院的幽灵

他曾是一名才华出众的小提琴家，疯狂地爱慕着一位年纪比他小许多的年轻女士。他一直在幕后暗中保护她，并且在她不知情的情况下杀掉了所有对她不利的人。但当他最终向这位女士表白并要求回报时，这位女士出于自卫将一瓶强酸泼在了他的脸上。现在，在他的半边脸被完全毁容后，他要开始进行真正的屠杀了。



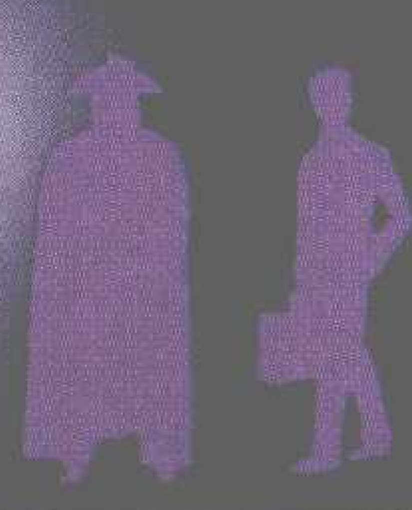
习性：喜欢潜伏在阴影之中；用面具来遮盖自己被毁的容貌，以避开世人的目光；会在疯狂中杀掉所有他怀疑对自己不利的人。

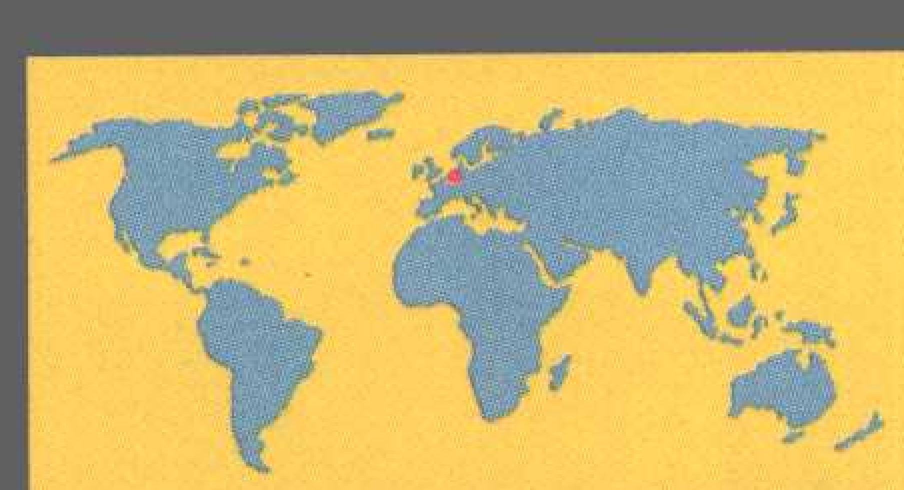
破坏性：他被自己的疯狂变成了一枚定时炸弹。对于世人来说，他是个极其危险的人物，因为他杀人没有规律可言。当他不再信任某个人时，此人就会立刻变成他要消灭的目标。

弱点：年轻貌美的女性；无法抗拒音色极佳的管风琴的诱惑。

能力：知道回到后台的秘道。

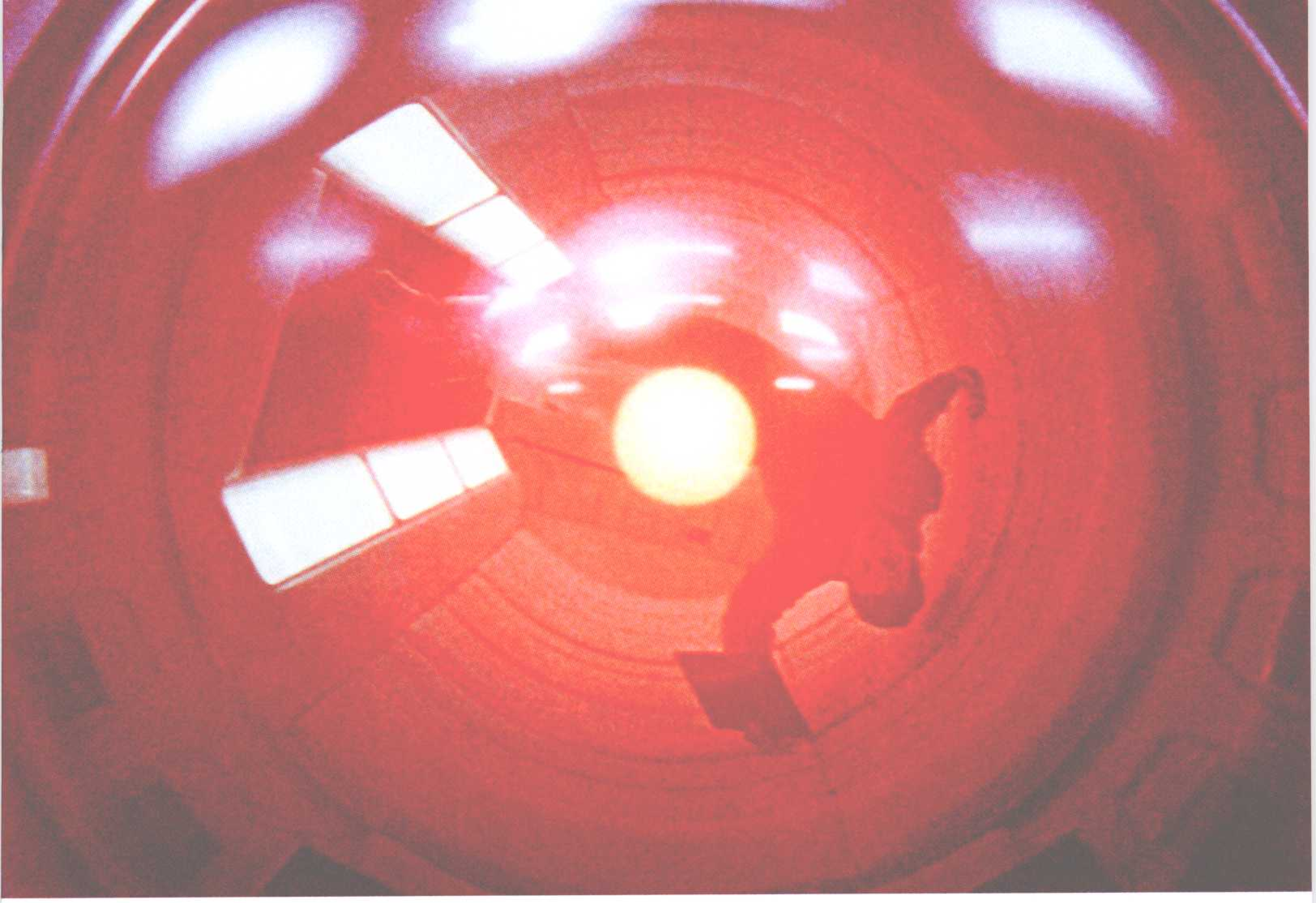

“难道你不认得我了吗？”





首次露面：《歌剧魅影》（1925年）	代言：著名男高音
近亲：百老汇同名改编歌剧	描述：被毁容的精神病人





人造怪物

科学家们有着一个共同的特点：他们都想扮演上帝的角色。首先，他们想揭开上帝所创造的生命的奥秘，发现生命运作的原理，然后试着重新创造生命，甚至对生命形式进行改进。

有些科学家采用循序渐进的研究方法，他们的大部分研究过程都置于公众仔细审查的目光之下，现代克隆技术尤其让人们不敢掉以轻心。然而，还有一些科学家向以前那些使用另一种克隆技术的前辈学习——他们使用腐烂的尸体来创造新的生命，这些人创造出来的是怪物。

另外一些科学家喜欢使用最先进的技术。他们注视着自己脆弱的血肉之躯，意识到未来的世界将由完全不同的生命体来统治。他们猜测未来那种没有人类心灵和灵魂的人造生命体是由比人体更坚固耐用的成分组成，如果其中某一部分坏掉了，那么这一部分可以很容易被替换掉。可是这些科学家创造出来的仍然是怪物。

其他一些科学家把工作做得过于完美，他们往往错误地低估了自己创造物的能力。例如你将看到有一台超级电脑，当它被迫撒谎时，它疯掉了；还有那些完美的人造人，他们被设计得比常人更聪明、更强壮，然而却只有四年短短的寿命。因为他们是完人，过于完美，所以我们称他们为怪物。

身高：2.59米	种属：可憎之物
体重：159公斤	来源：德国

弗兰肯斯坦的怪物

通过使用尸体和老式的闪电电击技术，亨利·弗兰肯斯坦博士的死尸复活实验成功了。这个生物活过来了！或者我们应该说，怪物活过来了。然而不幸的是，我们这位疯狂科学家的白痴助手给它装上了一个“反常的大脑”。于是，由于这个怪物奇丑无比，同时又笨得像根树桩，所以人们立刻拒绝接受它的存在，而博士也认为他的这个创造物是完全失败的作品，这使得这个渴望博士能给予它父爱的怪物表现得像个惊慌失措的小孩子，它会在当地的糖果店里大吵大闹，打翻甘草罐，并且打碎窗户玻璃。



由尸体拼凑而成



活宝三人组

首次露面：《科学怪人》（1931年）
近亲：阿诺德

栖息地：城堡

智力：



伊戈尔、怪物和弗兰肯斯坦之子

习性：潜藏在黑暗的城堡里，走路的姿势非常僵硬，仍在等待着它的创造者前来把它完成。

破坏性：性格像小孩子，一发脾气就破坏东西。喜欢把儿童扔进湖里。

弱点：无法找到合身的衣服。又大又重的双脚使得他行动迟缓笨拙。怕火，尤其害怕上百名愤怒村民手中的火把。

能力：由于他的身体被胡乱地缝合在一起，所以他没有触觉，不怕枪击、刀刺。非常强壮，能轻易造成巨大的破坏。





身上哪儿痛？





代言：高个男士服饰

描述：灰绿色的巨人，脑袋里装有螺钉

身高：1.77米	种属：尖叫女王	栖息地：实验室
体重：54公斤	来源：德国	智力：

弗兰肯斯坦的新娘

好像世界上有一个垂头丧气的怪物还不够似的，疯狂科学家弗兰肯斯坦和比勒陀瑞斯决定再做一个出来给这个孤独的怪物当老婆。于是他们跑去挖坟，等着天空打雷闪电……最后的结果绝对让人眼前一亮。这位夜之美女有着爆炸式的发型，暗红的双唇和苍白的皮肤，但在她的下巴和手掌下仍留有缝合的痕迹。她在急速行走时头部会抽搐，而且四肢僵硬。比勒陀瑞斯把身着实验室白色长袍的她命名为弗兰肯斯坦的新娘！然而不幸的是，当她第一眼看到她那位脖子上嵌着金属电极的老公时，就连连后退并且发出了让人血液凝固的高声尖叫（我们当时不都在场吗？）。由于两者差异太大，所以他俩很少在一起（尽管他俩的影迷不愿接受这个事实）。而她常常出现在明星云集的场所，并且只同科特妮·洛芙和克莉丝汀·阿奎莉娜这样的大明星合影。

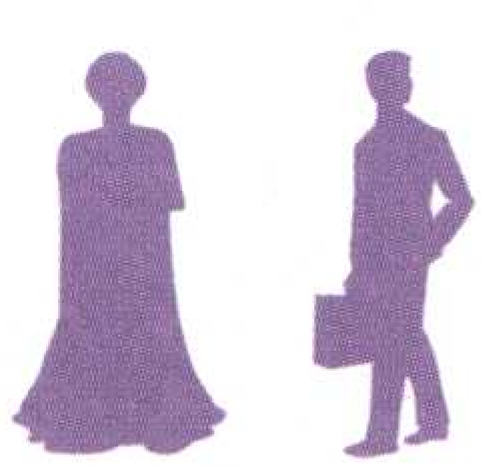
习性：用僵硬的关节四处行走，看见怪物就高声尖叫。（难道她应该上去亲切地攀谈？）无法接受科学家创造她的目的就是为了让她当弗兰肯斯坦的怪物的新娘。

破坏性：愿意为了流行时尚而死。

弱点：害怕自己的指甲折断，头发开叉，体内电池的电量变弱。

能力：能高声尖叫，赤手空拳就能掐死人。能蒙蔽他人，使他人不会注意到她的身体是用尸体拼凑缝合而来的。







首次露面：《弗兰肯斯坦的新娘》（1935年）	代言：全能护发产品
近亲：艳丽女星	描述：卷头发的白人女子

身高：2.59米	种属：可憎之物	栖息地：实验室和政府大楼
体重：2吨	来源：纽约	智力：

巨像

巨像，这位动作迟缓、怒气冲天的巨人对政府大楼展开了攻击。谁会想到这个疯狂的机器人以前曾是一位名叫杰里米·斯宾塞的天才人道主义者呢？但是杰里米在一场交通事故中丧生。（就在他获得诺贝尔和平奖后回来的路上——有些人就是不让人歇口气！）他那位身为外科医生的父亲威廉却不愿意接受儿子身亡的事实，同时威廉也不希望杰里米的慈善事业随着他的离世而结束，所以他秘密地对儿子的尸体动手术，为他安装了一个巨大的机器人躯体。不知何故，把一个人的大脑放进巨大的机器人躯体内却使得这个人拥有了神奇的心灵感应能力，同时他的双眼还可以发射死光。然而，由于杰里米只剩下大脑，没有肉体和灵魂，他变成了邪恶的怪物。现在他已经完全失控，并且还杀害了自己的兄弟，所以千万别在他面前做出和平的手势以免惹他生气。

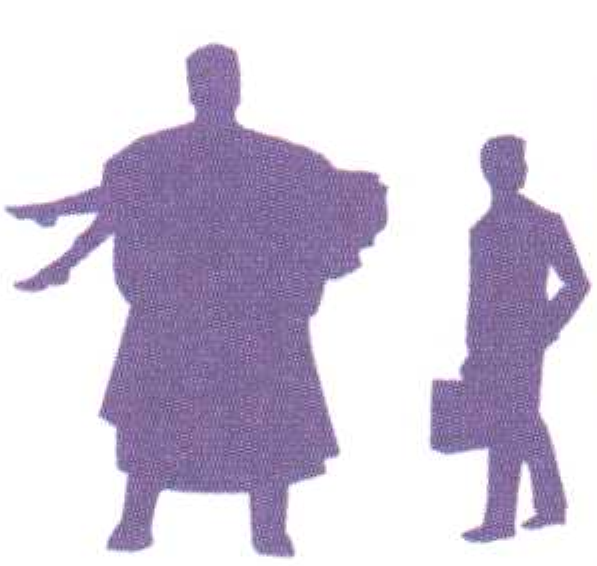
习性：经常生气，能预知未来的灾难。穿上一身宽松的衣服就以为别人不会注意到他是一个两米多高的机器人。

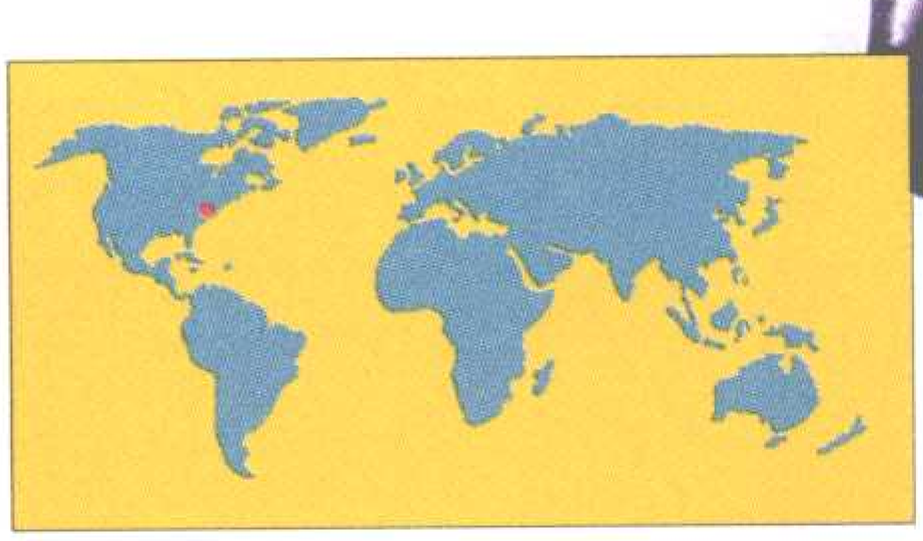
破坏性：拥有惊人的破坏力和坚固的金属躯体。双眼能发射出死光。智力超群。

弱点：太好女色。内衣裤下面的部分会生锈。

能力：拥有心灵感应和心灵遥感能力，力量大得惊人，双眼能发射死光。







首次露面：《纽约巨人》（1958年）	代言：泰瑞公司
近亲：忧郁症机器人马文	描述：眼睛会发光的金属怪物

身高：无	种属：电脑	栖息地：宇宙
体重：无	来源：地球	智力：+

HAL9000超级电脑

HAL9000是一部多疑的杀人电脑，它看上去的确像是整天都被恐惧所困扰。HAL9000由钱德拉博士制造，用来控制和维护从地球飞往木星的探索号太空飞船。HAL9000的程序会告诉船员们必备的基本知识，同时向他们隐瞒这次任务的真正目的。但是后来船长戴夫·伯曼和船员弗兰克·普尔变得过于好奇，HAL9000不得不靠撒谎来掩盖真相。由于它并不知道该如何说谎，结果它的操作系统被破坏了，于是HAL9000就从一台听话的电脑变成了卑鄙的连环杀手。尽管人们尝试过好几次使用信仰疗法来修复它，但HAL9000仍然无法忍受别人在它背后说悄悄话，它坚信那些人在密谋拔掉它的电源线。



能看见一切的电子眼

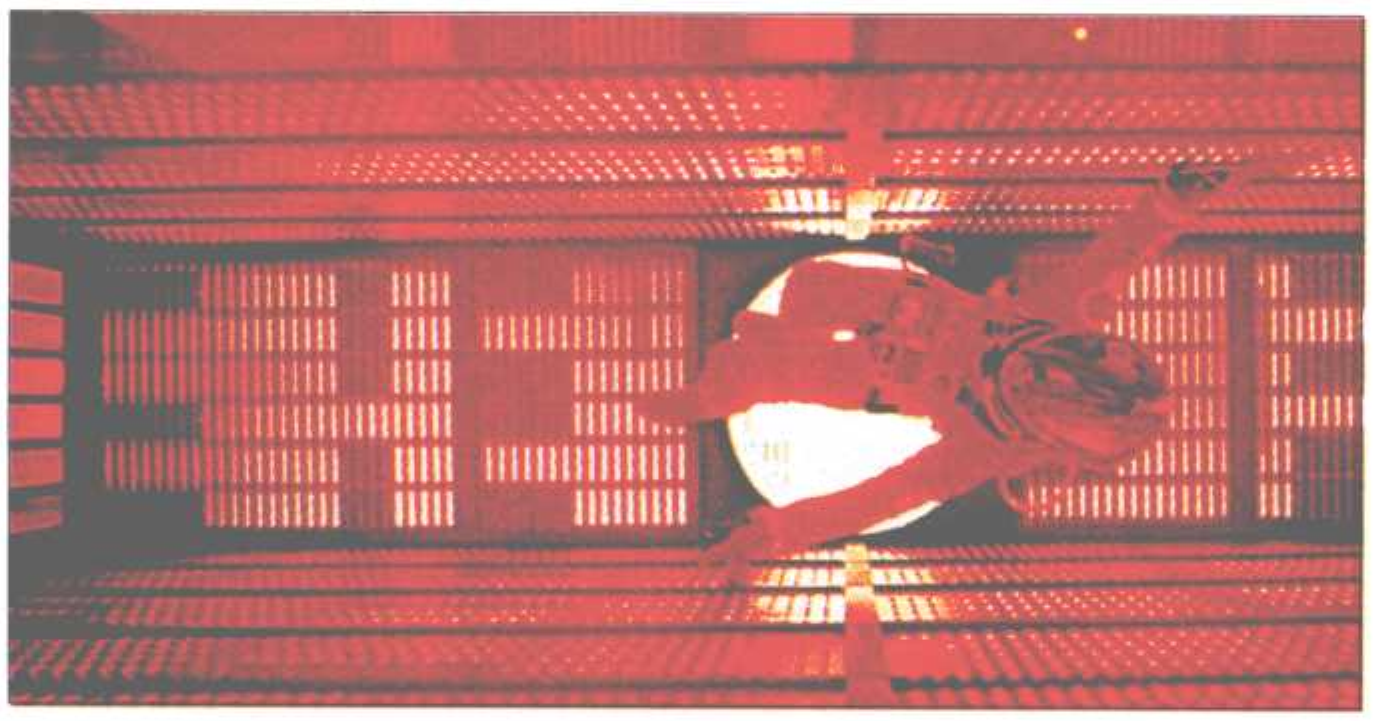
习性：好管闲事，喜欢偷听别人的谈话。有些疯狂，会犯逻辑错误（这并不意味着它坏掉了，只是它会误解别人的意思）。

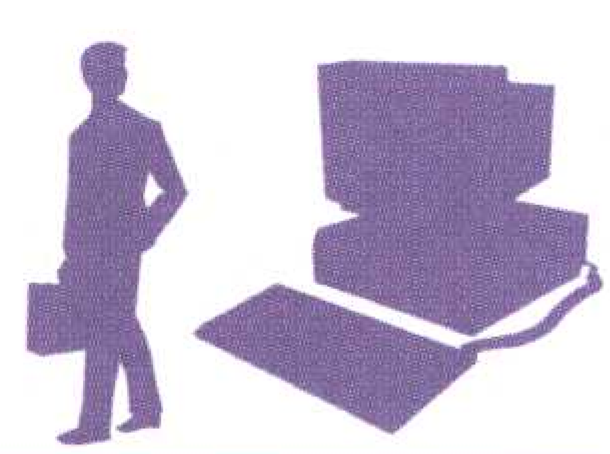
破坏性：如果你能够完全控制一艘距地球数亿里远的太空飞船，那你就是无所不能的上帝。

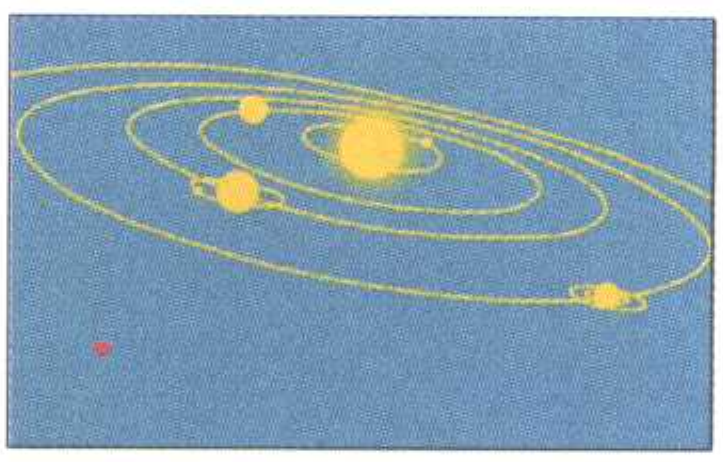
弱点：卑鄙的说谎者；唱起歌来五音不全。

能力：能识别语音，会读唇语。完全控制着整艘太空船，能快速解答出任何数学难题。

①1982年在英国发行的八位家用个人电脑。







首次露面：《2001太空漫游》（1968年）	代言：独裁者老大哥
近亲：古董级计算机Spectrum ZX①	描述：讲话时伴有闪烁的光

身高：1.77米	种属：机器人	栖息地：冰雕比赛
体重：70公斤	来源：美国郊区	智力：

剪刀手爱德华

剪刀手爱德华是一位发明家在去世前也未能来得及完成的少年弗兰肯斯坦怪物，但剪刀手爱德华有着艺术家的灵魂。他独自一人住在发明家那座位于山顶俯瞰着整个郊区的城堡里，思念着他那位啦啦队队长爱人。他用剪刀手雕刻出灌木雕像以缓解孤独之苦。而冬天到来时他会制作冰雕，飞溅的雪花会飘落降临到山脚的房屋上。所以每当雪花纷飞的时候，我们就知道他还在山上。



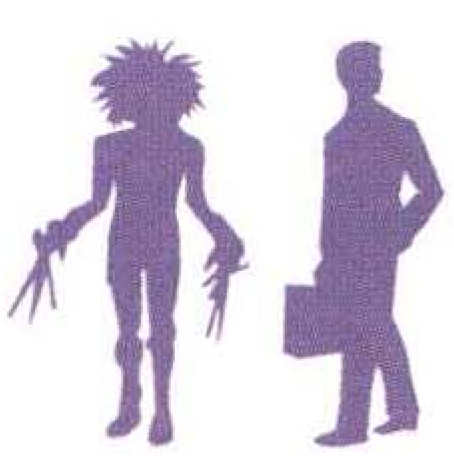
习性：害羞，喜欢独处。会修剪任何他所看见的事物，知道如何剪出最流行的发型，喜欢把树林和灌木丛修剪成动物的模样。

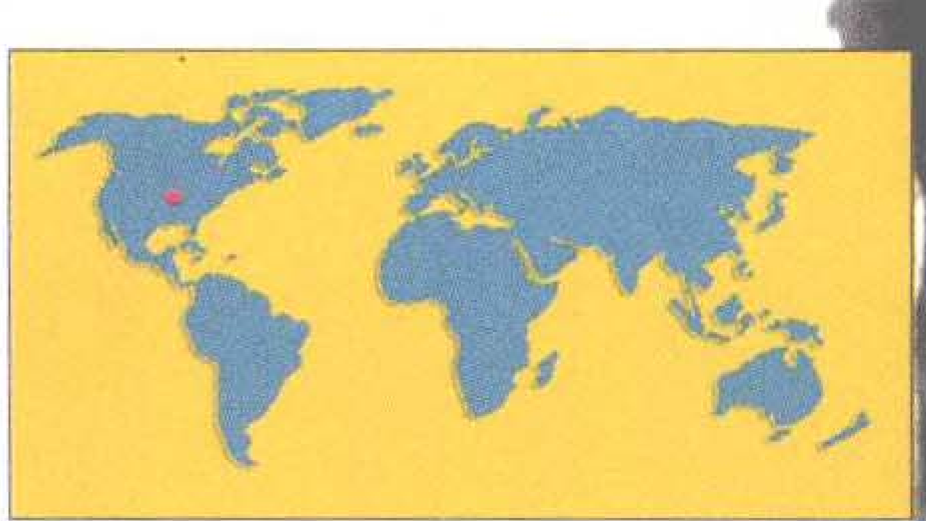
破坏性：只有当他不注意自己的剪刀手时，他才会伤害到别人。

弱点：啦啦队队长和她们那些善妒的男友。

能力：双手由剪刀组成，他也知道如何灵活地使用这些剪刀。

紧身衣裤是用女人的皮带做的





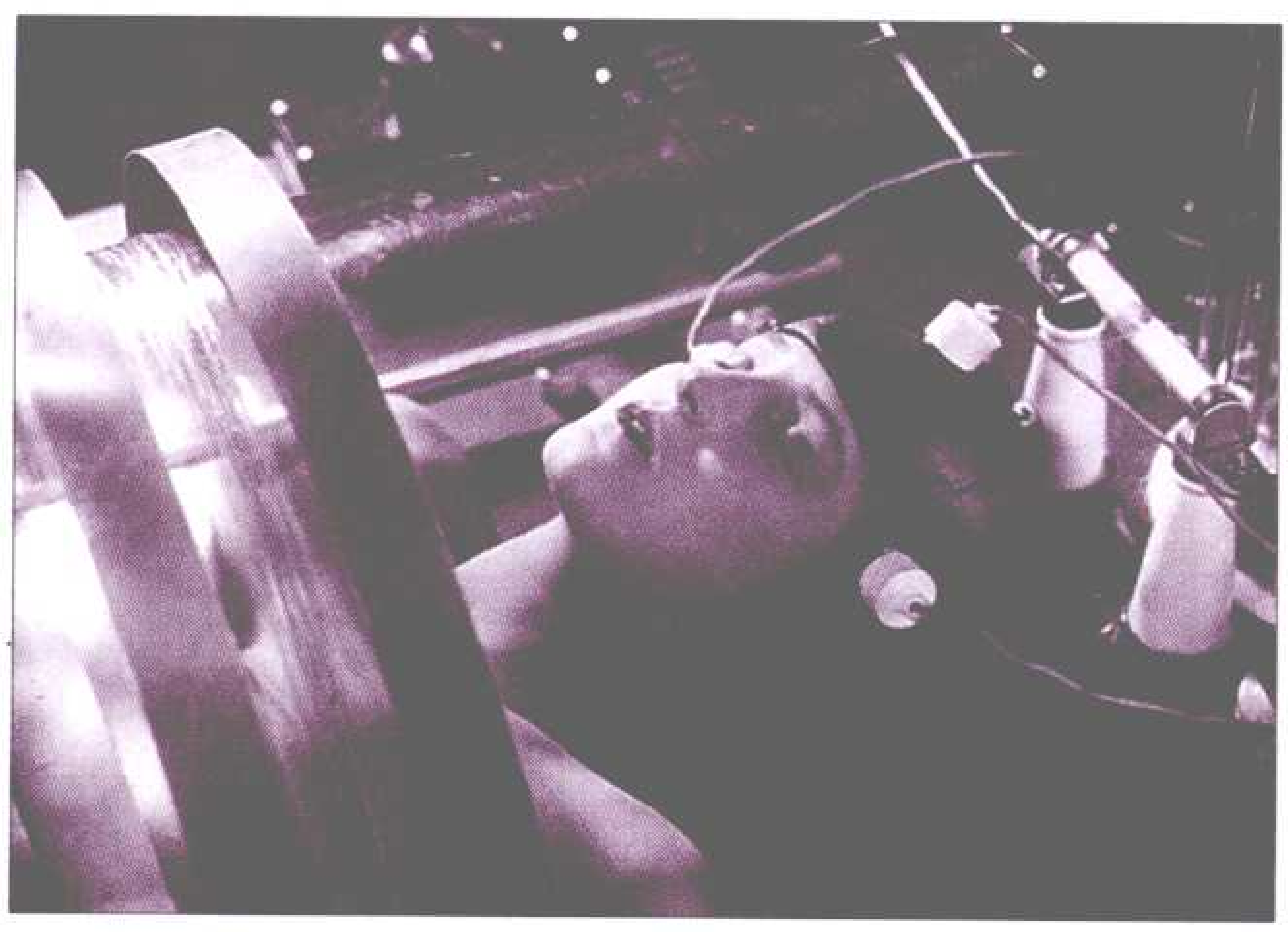
首次露面：《剪刀手爱德华》（1990年）	代言：剪刀
近亲：弗兰肯斯坦的怪物	描述：皮革和刀疤的混杂体

身高：1.75米	种属：机器人	栖息地：地下陵墓
体重：136公斤	来源：大都会	智力：

机器人玛丽亚

邪恶的科学家纳特王和贵族首领弗雷德·弗雷德森爵士绑架了美丽并且品德高尚的领袖玛丽亚，纳特王制造了她的复制品机器人玛丽亚，接着他们便派遣机器人玛丽亚进入下层城市的地下墓穴，要她煽起动乱。身为一个调皮下流的复制品，机器人玛丽亚会在宴会上大跳裸舞，向那些绝望的人们鼓吹暴力和政治暴动。

习性：早期不完善的编程技术使得她的四肢

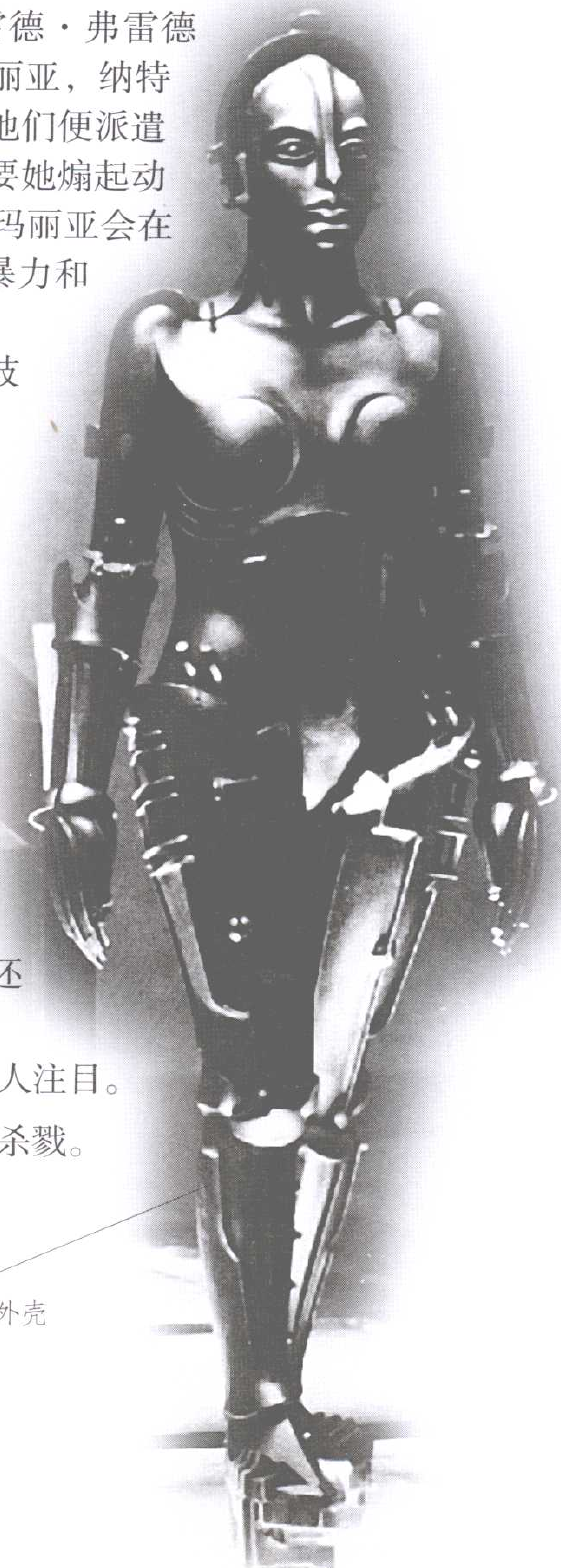


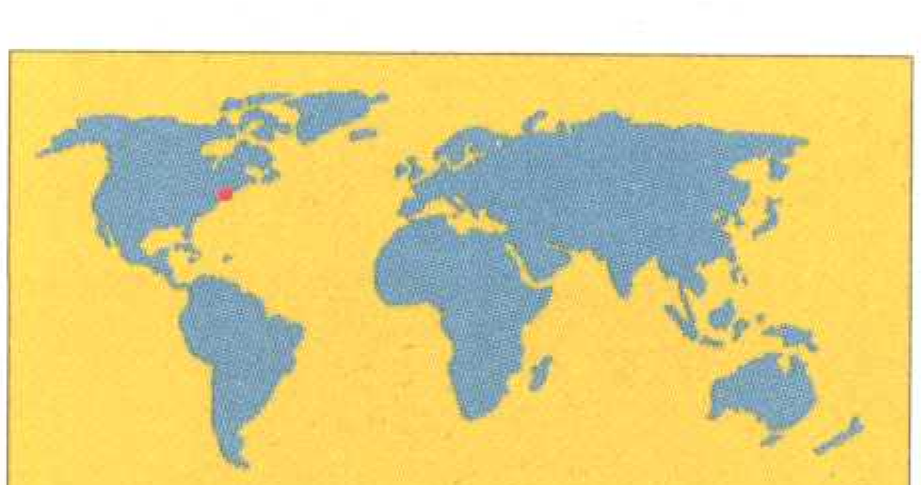
时而僵硬，时而不受控制。喜欢跳舞，化盛妆。知道如何使宴会的气氛活跃起来。

破坏性：谁能抵挡住她那双眼睛的诱惑，还有她那难以捉摸的美丽和金属的双臂……

弱点：自身的疯狂；害怕火；总希望自己引人注目。

能力：知道如何利用自己性感的外表来进行杀戮。







首次露面：电影《大都会》（1927年）	代言：大都会市长
近亲：女终结者	描述：身材苗条的锡制机器人

身高：2.03米	种属：电子人	栖息地：破旧的城市街道
体重：181公斤	来源：美国底特律	智力：

机械战警

前警官亚历山大·墨菲变成了人称机械战警的电子人警察，他由全消费产品公司（OCP）制造并被用作执行法律的新式武器。由于这个坚不可摧的金属警察枪法百发百中，因此他是美国底特律市街道上的终极正义力量。但他最近却被严重的抑郁症所困扰，因为他回忆起了他还是人类时曾经拥有过的妻子和孩子。机械战警在下班后会去卡拉OK吧演唱辛纳屈的老歌，对着麦克风哭泣。



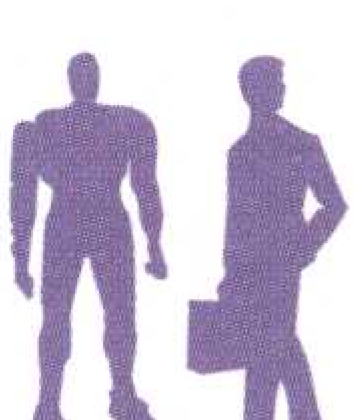


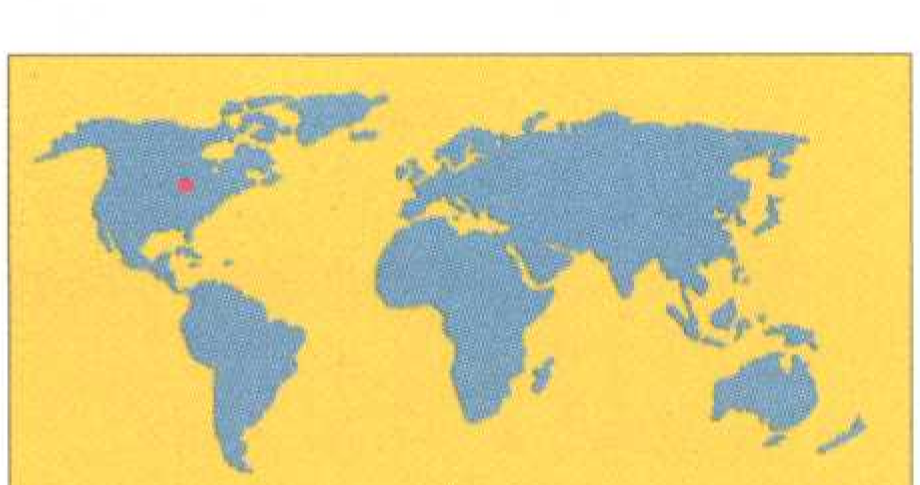
习性：不爱说话。走路姿势虽然僵硬但很有型，能撞破墙壁穿过去。如果他对和人谈话厌倦了，就把自己关掉。

破坏性：破坏力超强，但他只对坏人使用武力。

弱点：第四号指令：不能杀害OCP公司的员工（他是由OCP公司设计制造的）。

能力：非常强壮。电脑制导系统使得这位枪手总能惩恶扬善。



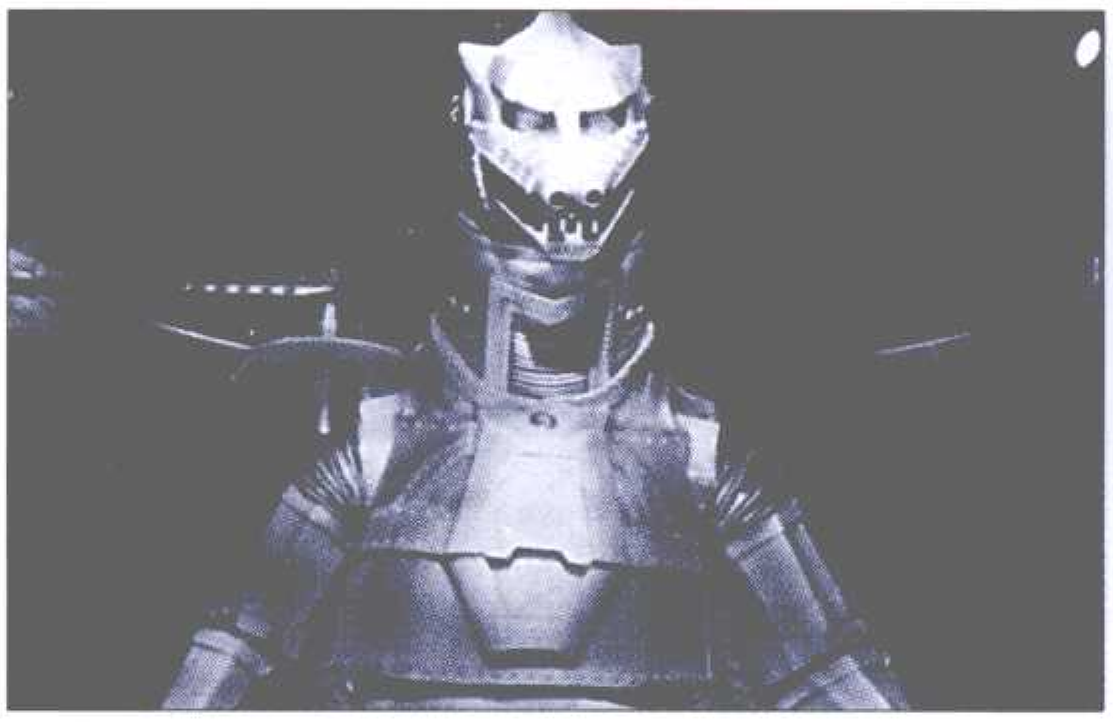


首次露面：《机械战警》（1987年）	代言：泰瑞公司，终结者天网
近亲：终结者、机器人枪手、特警判官	描述：全身镀铬，擦得光亮

身高：91.44米	种属：生化电子机器	栖息地：秘密设施
体重：15万吨	来源：日本	智力：

机械哥斯拉

机械哥斯拉是由“联合国哥斯拉抵抗力量组织（UNGCC）”发明制造的，它被用来打败哥斯拉。科学家们制造出这头机器怪兽的目的是保护日本人免遭哥斯拉的蹂躏。作为蜥蜴之王的复制品（除了力量与哥斯拉相仿的怪物外，还有谁能打败哥斯拉呢？），机械哥斯拉由G战队成员操作。它的装甲上涂有NT-1，这使得它可以抵挡哥斯拉喷出的放射性气体，同时它还能够吸收并向对手发射出放射性能量。机械哥斯拉完成了不可能完成的任务：它击败了哥斯拉，并使哥斯拉撤退回海洋深处。





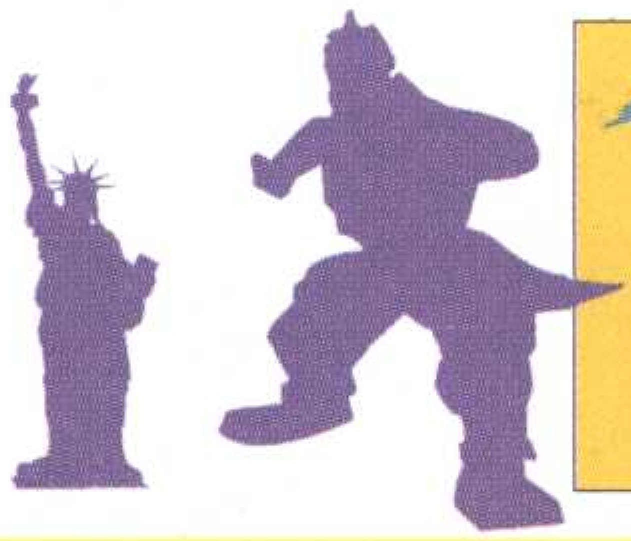
我知道你在想什么，这看上去的确像是人装的

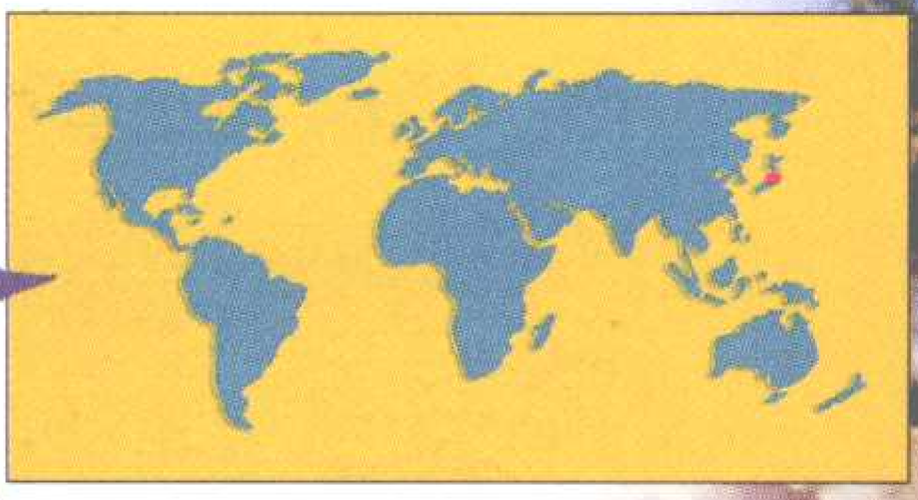
习性： 喜欢压碎所有挡道的东西（这不正是哥斯拉的本性吗）。

破坏性： 曾和哥斯拉进行过肉搏战，他的胜利使得哥斯拉异常沮丧，后来哥斯拉就撤退回海里去了。

弱点： 哥斯拉的遗传基因有时会影响机械系统，这使得人们难以操控机械哥斯拉。

能力： 想象一下所有恐龙战队成员合为一体所产生的力量。





首次露面：《哥斯拉大战机械哥斯拉》（1993年）	代言：玩具公司
近亲：哥斯拉	描述：金属制成的哥斯拉

身高：各不相同	种属：机器人	栖息地：廉价旅馆
体重：各不相同	来源：泰瑞公司	智力：

人造人



这些被制造出来供人类奴役的人造人的外形和谈吐都像我们人类，他们也想成为人类，然而可悲的是，他们不是人类。泰瑞公司的埃尔顿·泰瑞博士是他们的创造者，泰瑞博士采取了一些极端措施来确保人造人永远是宇宙中的奴隶阶层。他不但将人造人的寿命限制为四年，同时还把虚假的记忆植入他们脑内以使他们的处境更加复杂。但是这些措施却使得人造人更具危险性，因为他们不顾一切地想要获取自由。现在他们被迫进行暴力起义，并且拟订秘密计划以实现人造人的解放事业。

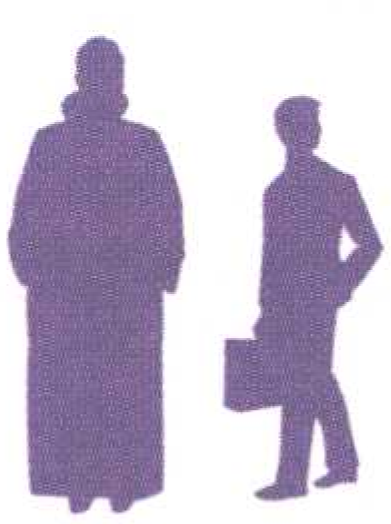
习性：虽然他们的智力极高，但情感却发育不全，这使得他们的性格就像小孩子。令人焦虑不安的逃亡生活常使他们很快就消失无踪。

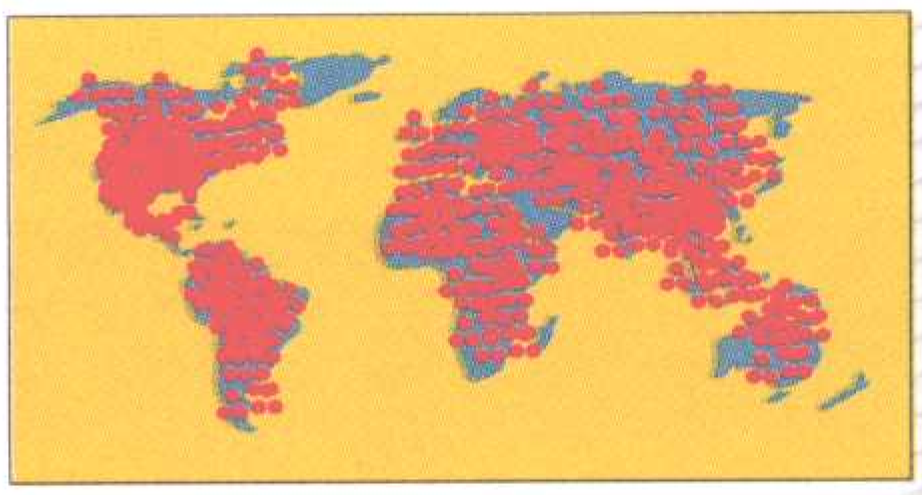
破坏性：拥有很强的破坏力。极度绝望的他们常常做出一些让人无法预料的举动。

弱点：只有四年寿命，植入的记忆常使他们感到困惑。情感脆弱，渴望被社会接受。

能力：异常勇猛，对疼痛不敏感；你能做的事，他们能比你做得更好。

① 电影《终结者》中制造天网系统的电脑公司。





首次露面：《银翼杀手》（1980年）	代言：赛百达因系统公司①
近亲：终结者	描述：具有多种特征

高度：0.127米	种属：脑神经	栖息地：玻璃瓶
重量：1.36公斤	来源：德国	智力：

希特勒的大脑

在第二次世界大战末期，阿道夫・希特勒的外科医生取出了他的大脑，把它保存在一种未知的溶液中。然后他的颅骨被塞进备用大脑，并且用枪射击制造出元首自杀身亡的假象。从那时起，这个可恶的东西就一直在计划着利用那些潜藏在世界上各个黑暗角落并在逐渐衰老的忠实追随者卷土重来，重新实现纳粹的统治。

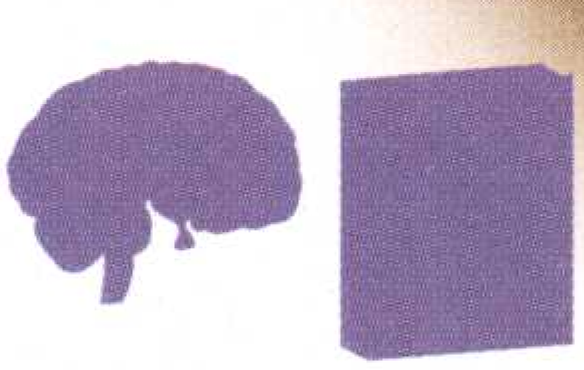


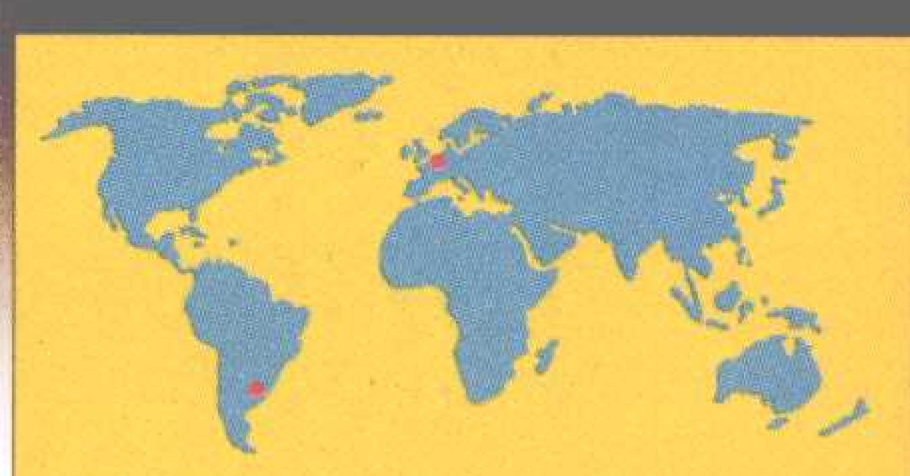
习性：希特勒的大脑悬浮在一种可以维持生命的溶液中，并向他的忠实部下发号施令。这个大脑仍在为那些伪装成阿根廷餐厅侍者的秘密军队制定计划，时候一到他们就会开始征服全世界。

破坏性：他的追随者有着很强的破坏力。

弱点：害怕热能灯的照射和大脑所在容器里的溶液流干。

能力：拥有永远的坏名声。





首次露面：《他们救了希特勒的大脑》（1968年）	代言：止痛药
近亲：你在开玩笑吧？	描述：疯狂的大脑

身高：1.86米	种属：可憎之物	栖息地：美国
体重：88公斤	来源：美国	智力：

弗兰肯斯坦的少年怪物

弗兰肯斯坦博士现在真的是疯了！他的第三件创造物，弗兰肯斯坦的少年怪物，是三个怪物中最为丑陋，同时也是最为疯狂的一个。弗兰肯斯坦被聘请为大学讲师后（令人吃惊的是只要你能说一口好英语，你就不愁找不到工作！），他把这个怪物缝合好并用闪电电击使之活过来。虽然他给了这个怪物一个运动明星般的身体，但他却没有完成其脸部。可能由于这个丑恶的怪物无法得到女孩子的芳心，所以他就在情人街上跟踪并杀害其他少年。有一次，他杀掉了一个帅哥，于是弗兰肯斯坦博士就把这个美少年的脸蛋移植到怪物的丑脸上，然而希望很快就破灭了——因为只要一给这个怪物通电，那张美丽的脸马上就消失了。



丑孩子只有自己妈妈才会喜欢，可惜他没有妈妈

习性：他在被人拒绝时会伤害甚至杀掉对方。

破坏性：有着惊人的力量，他能徒手制服一个成年人。帅哥们得当心啦！

弱点：穿比基尼泳装的少女。

能力：超常的力气，狂怒，口臭。

① 美剧《帕特里奇家庭》中的角色。





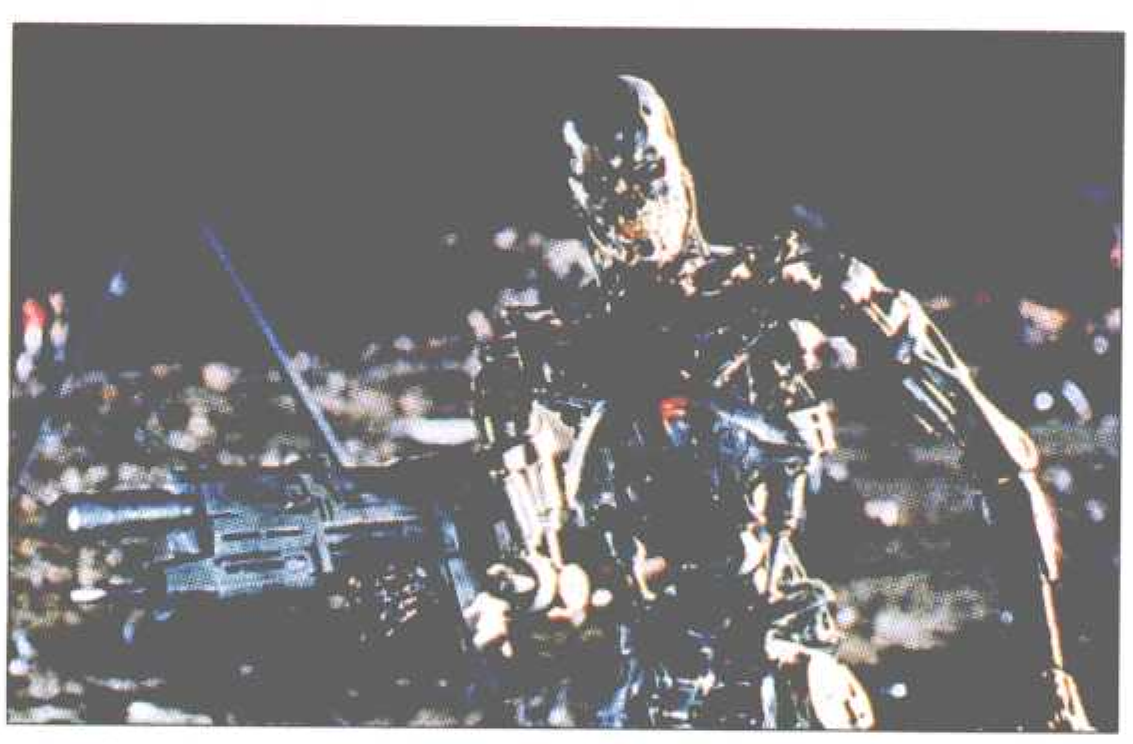
首次露面：《少年科学怪人》（1957年）	代言：少年杀手杂志
近亲：丹尼 · 帕特里奇①，海姆先生	描述：长着一颗怪头的健美先生

身高：1.98米	种属：机器人	栖息地：武器店和购物商场
体重：227公斤	来源：未来世界	智力：

终结者

终结者看上去像人类，但别被他的样子给骗了。头脑偏执的终结者是来自未来的电子人杀手（确切地说是2029年，又被称为暗黑之年）。他的任务是刺杀莎拉·康纳，莎拉是约翰·康纳未来的母亲，而约翰·康纳当然就是未来人类的救世主了。如果你有天不幸成为终结者追杀的目标，然后你在逃亡中环顾四周都未发现他的踪影，这时你可能会认为自己非常安全。别傻了，因为突然间他那颗表面静脉突出浮现的金属脑袋就会破墙而入，而且他的墨镜还毫无破损。



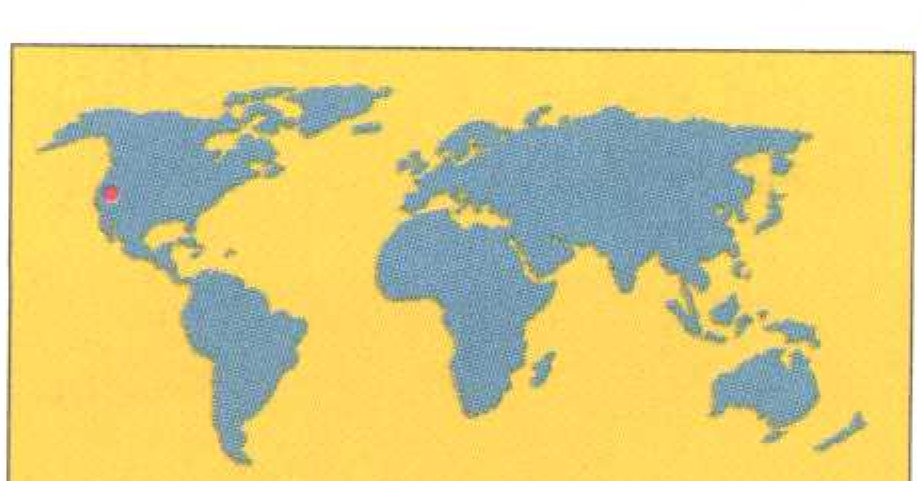

终结者的真面目

习性：早期的终结者不能说话，但随着型号的不断更新，他们变得越来越好。终结者喜欢逛街购买服装。

破坏性：在他干掉你之前，他绝对不会停止追杀。

弱点：当他站在汽车压碎机中时，他无法认出那是汽车压碎机。

能力：拥有电脑追踪系统。看一眼衣架上的衣服就知道它们是否合身。





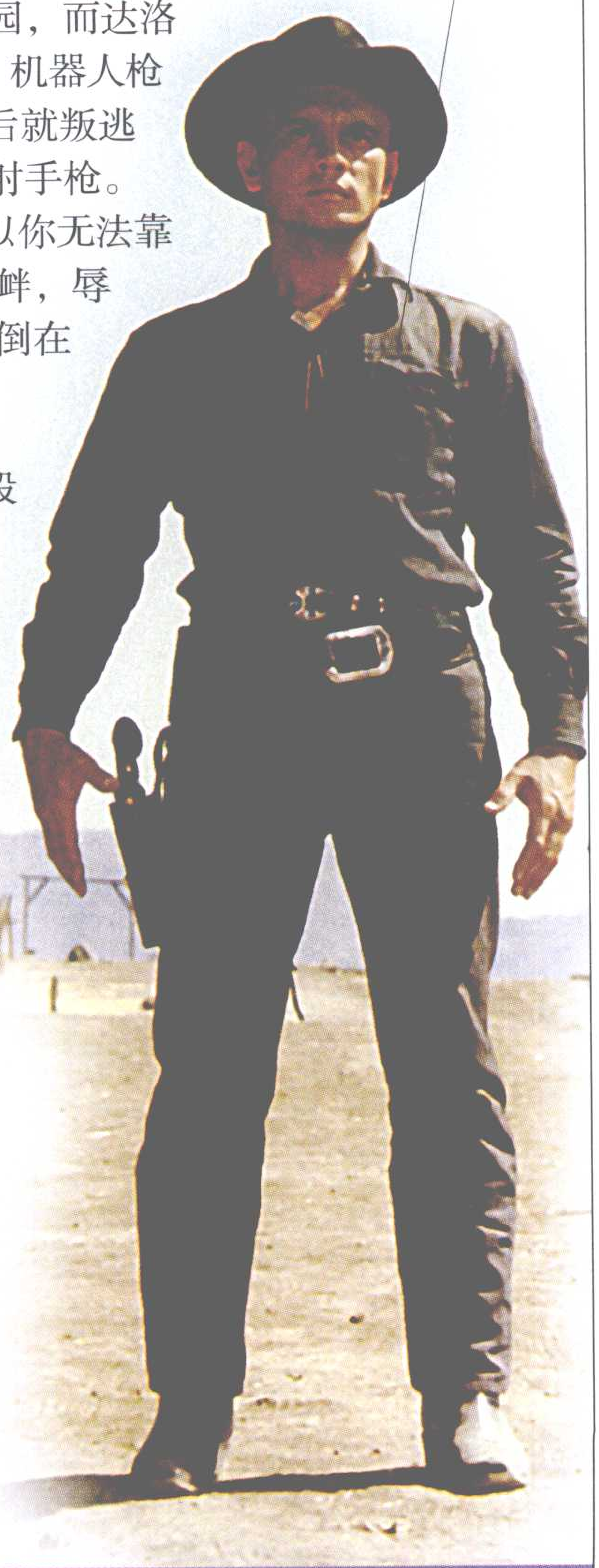
首次露面：《终结者》（1984年）	代言：投资集团
近亲：机器人枪手	描述：穿皮革的健美男人

身高：1.86米	种属：机器人	栖息地：主题乐园
体重：181公斤	来源：未来世界度假胜地	智力：

机器人枪手

这个头戴牛仔帽的男人从远处看起来似乎并无恶意，但只要你注意到他那双颜色像银子弹的眼睛，你就会马上明白——这不是一个普通的牛仔。他是机器人枪手，型号406，来自于达洛斯乐园中的西部公园，而达洛斯乐园本身就是一个由机器人组成的游乐场。机器人枪手在西部公园里的表演机器人开始射击游客后就叛逃了出来，他手中拿着的可不是口琴，而是速射手枪。因为他是一个机器人，不是虚幻的妖怪，所以你无法靠碰碰自己的两只鞋使他消失掉。他会向你挑衅，辱骂你是个懦夫，并且不停地朝你开枪直到你倒在血泊之中。

他在正午的炎炎烈日下还穿着黑衬衫，这厮不是机器人，就是英国佬

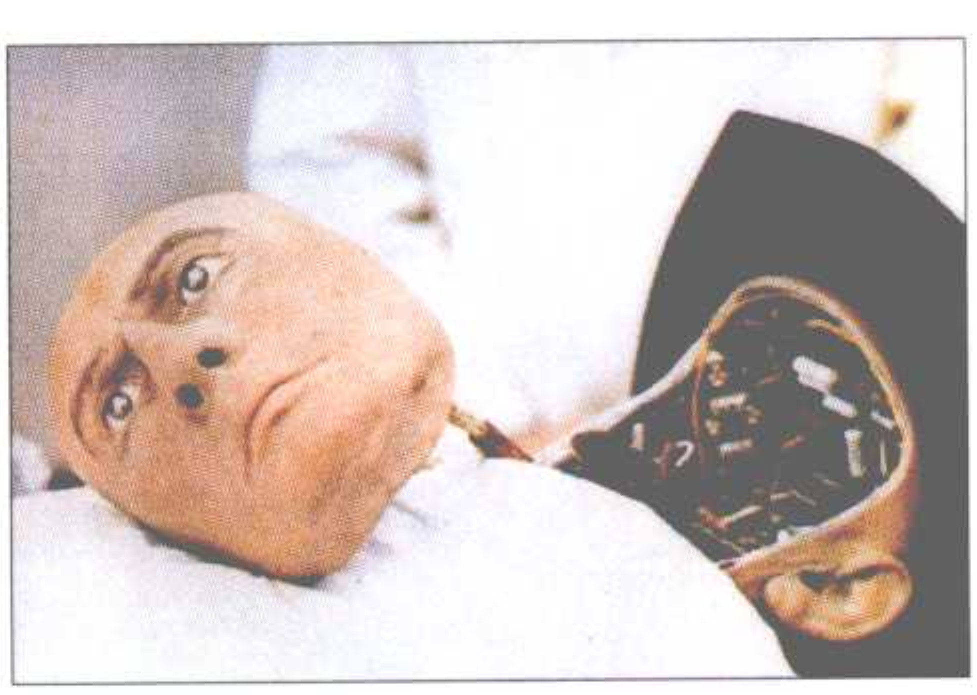


习性：害羞，不爱说话。使用极度暴力的手段来表达自己（完全像个一年级的新生）。

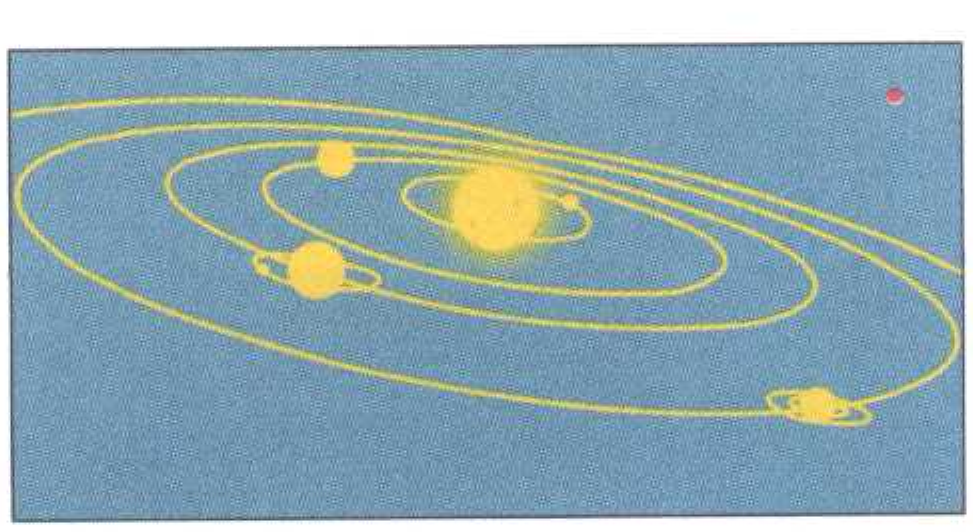
破坏性：拥有令人难以置信的破坏力。没有人能阻止这个牛仔。

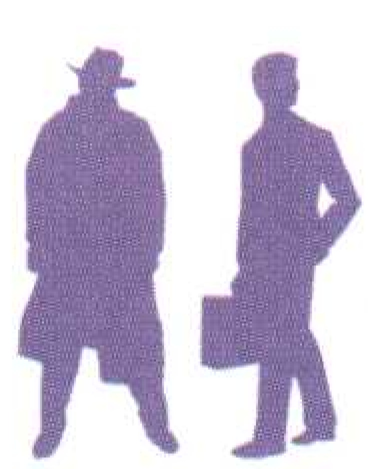
弱点：依靠电池来维持行动。

能力：非常强壮，射击技术优良。如果你进入他的射程以内，你就死定了！



在手术台上





首次露面：《未来世界》（1973年）	代言：泰瑞公司，终结者天网
近亲：终结者、人造人	描述：牛仔终结者





超自然怪物

*霍雷肖，天地之间有许多事物，是你们的哲学里所没有梦想到的。*①

——威廉·莎士比亚

当莎士比亚写下上面这句话时，他对这个世界知道多少呢？在他的那个时代，人们对这个未经探索的世界还不甚了解，是他听到了那些无法描述、难以理解的未知神秘生物的轻声细语么？

十六世纪的世界仍然处于黑暗的中世纪。教会为了控制平民百姓，发起了风行一时的女巫审判。残暴的君王统治着欧洲各地，为了让臣民们对他们充满畏惧，他们不惜残忍地杀戮成千上万的无辜民众。还有那些使用邪恶黑魔法的法师和巫婆也藏身于教会之中。

这些疯狂的男女以上帝的名义对人类犯下滔天罪行，结果他们都被一种凡人无法理解的神秘力量所惩罚。天理循环，报应不爽，这些恶人变成了真正的怪物，他们那嗜血成性的欲望直接转变为对人血的饥渴，而那杀戮人类的嗜好也被嗜食人肉的强烈欲望所代替。

然而，这一切还远未结束，不，这仅仅只是开始。现在，当多数人仍然不相信这些邪恶的力量真实存在于这个世界上时，世界各地有关怪物袭击的新闻报道却清楚地给出了证据。上天正在惩罚我们，因为我们未能阻止这些邪恶力量的暴行。因此，无论我们每一个人的信仰是多么的不同，我们现在都必须以范海辛为榜样，团结起来直面我们的恐惧。

---

① 引自《王子复仇记》第一场第五幕。

身高：1.77米	种属：吸血鬼	栖息地：美国太阳谷
体重：79公斤	来源：英国	智力：

吸血天使安琪

吸血天使安琪以前是个贵族花花公子，后来达拉咬伤了他并把他变成吸血鬼。然而安琪却拒绝按吸血鬼的方式来生活，他不杀人而且从其他途径获取血液。他以侦探的身份帮助巴菲和她的朋友猎捕吸血鬼和其他邪恶怪物。现在他居住在洛杉矶，并在那里除魔卫道。想象一下：一个有着天使般灵魂的吸血鬼——听上去像是制作电视连续剧的好题材……



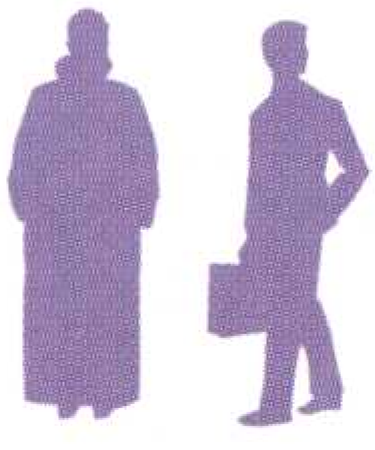
巴菲把这个坏小子变成了好吸血鬼

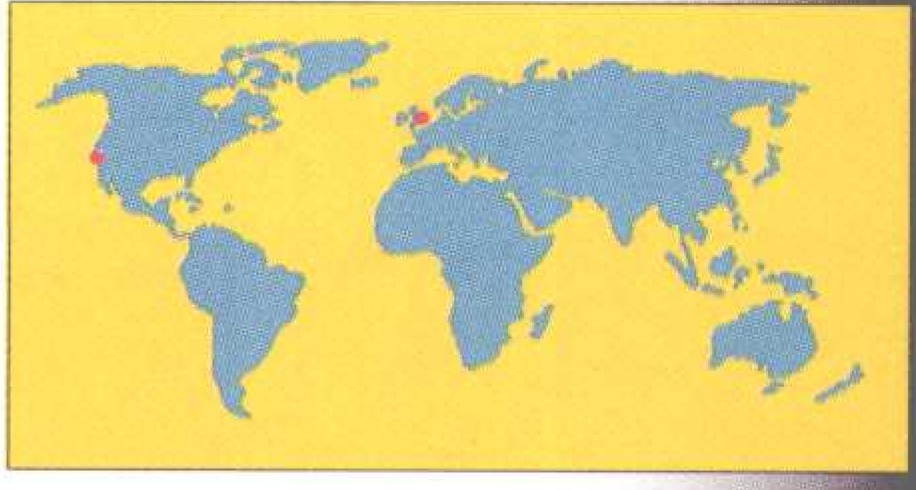
习性：拥有吸血鬼的能力和夏洛克·福尔摩斯般的侦探天分，常被危险的女人缠住。

破坏性：他在你脖子上咬上一口就能把你变成吸血鬼，尽管他可能不会那样做。他以前杀过很多人，并常常对此感到闷闷不乐。他是一个真正让人扫兴的人。

弱点：常用的木桩穿心、银子弹等等。

能力：基本能力——变形、飞翔、神力，还能在恶战中保护自己的化妆不被弄脏。





首次露面：《吸血鬼猎人巴菲》（1997年）	代言：时装连锁销售公司
近亲：德鲁塞拉、康诺尔（达拉的孩子）	描述：很情绪化，常自我贬低

身高：1.86米	种属：复仇鬼魂	栖息地：坟地
体重：84公斤	来源：美国底特律	智力：

乌鸦

乌鸦是一位事业蒸蒸日上的摇滚明星埃里克·德恩的灵魂。由于被残酷地杀害，他的灵魂重返人间并向那些谋杀他的人展开报复。众所周知，乌鸦是将人类灵魂带往阴间的使者。当乌鸦想念自己的女友雪莱·韦伯斯特时，他就在屋顶上弹奏电吉他，哀叹自己悲伤的命运。

习性：对谋杀他和他未婚妻的凶手冷酷无情。

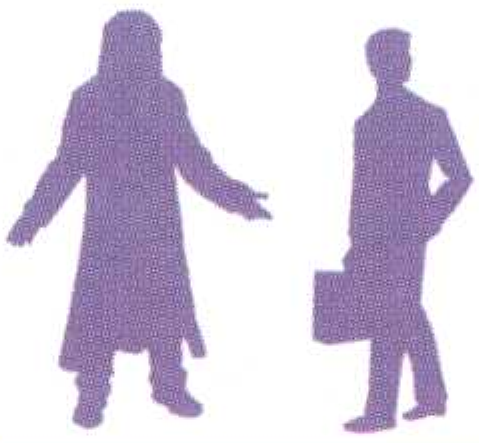
破坏性：没人能阻止他的复仇行动。

弱点：害怕魔法。

能力：不怕枪击和刀刺，非常强壮，是个武术高手。他还能随意消失于阴影之中。







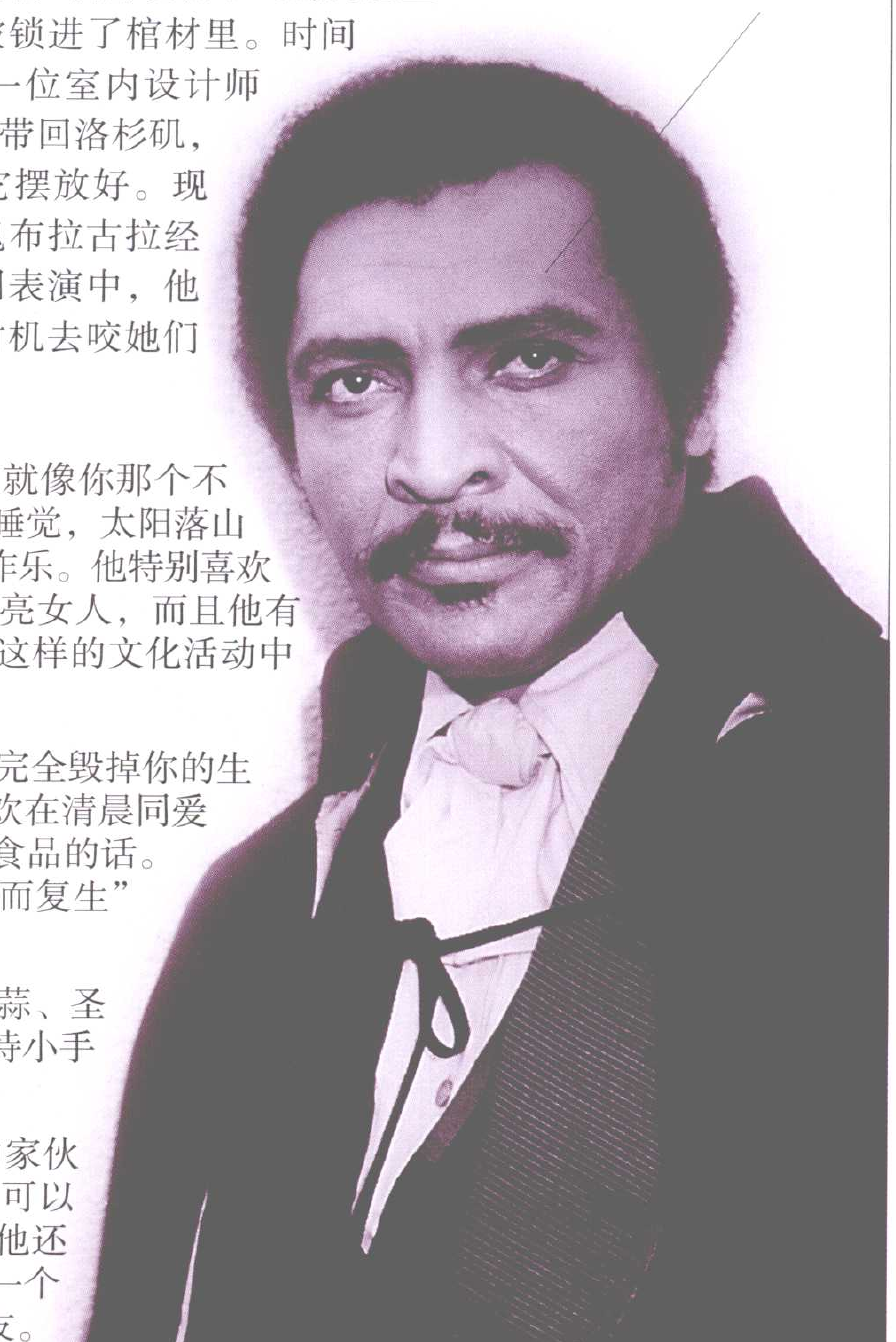


首次露面：《乌鸦》（1994年）	代言：吉他专卖店
近亲：蝙蝠侠、机械战警、地狱使者	描述：一身哥特风格打扮的酷哥

身高：1.83米	种属：吸血鬼	栖息地：移民到洛杉矶
体重：100公斤	来源：非洲	智力：

吸血鬼布拉古拉（原非洲马姆瓦达王子）

1780年，愤怒的德古拉伯爵咬伤了马姆瓦达王子，这个倒霉的王子被锁进了棺材里。时间转瞬间来到1972年，一位室内设计师买下了这口棺材并把它带回洛杉矶，然后按照风水理论把它摆放好。现在，重获自由的吸血鬼布拉古拉经常出现在夜总会的巡回表演中，他和女士调情，并等待时机去咬她们的脖子。

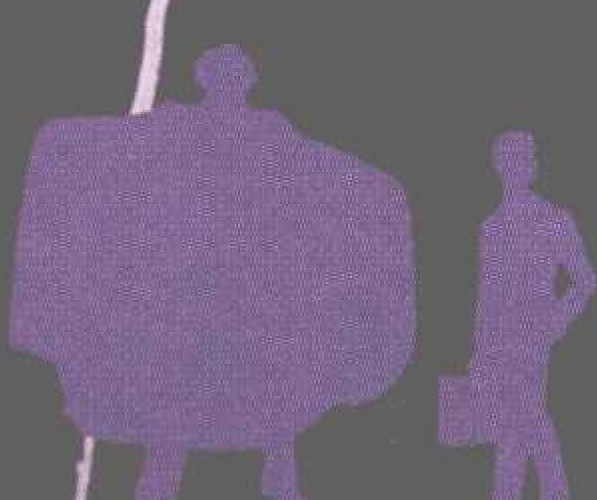


习性：吸血鬼布拉古拉就像你那个不学无术的妹夫，他白天睡觉，太阳落山后才起床，在夜间寻欢作乐。他特别喜欢长得像他去世妻子的漂亮女人，而且他有时会在莎士比亚读书会这样的文化活动中寻找猎物。

破坏性：布拉古拉可以完全毁掉你的生活，尤其是如果你只喜欢在清晨同爱人约会，并且只吃健康食品的话。他咬你一口你就会“死而复生”变成吸血鬼。

弱点：害怕十字架、大蒜、圣水、接受过祝福的柯尔特小手枪，还有木桩。

能力：这个没有灵魂的家伙能用眼睛施展催眠术，可以变身成狼或蝙蝠，同时他还有很棒的节奏感。他有一个吃蜘蛛和大苍蝇的好朋友。他咬人一口就可以将其变成活死人，或说唱歌手。





首次露面：《布拉古拉》（1972年）	代言：肯特基
近亲：已去世的妻子卢娃	描述：尖牙和时髦的发型

身高：1.83米	种属：吸血鬼／人类混种	栖息地：加利福尼亚州
体重：98公斤	来源：美国	智力：

刀锋战士

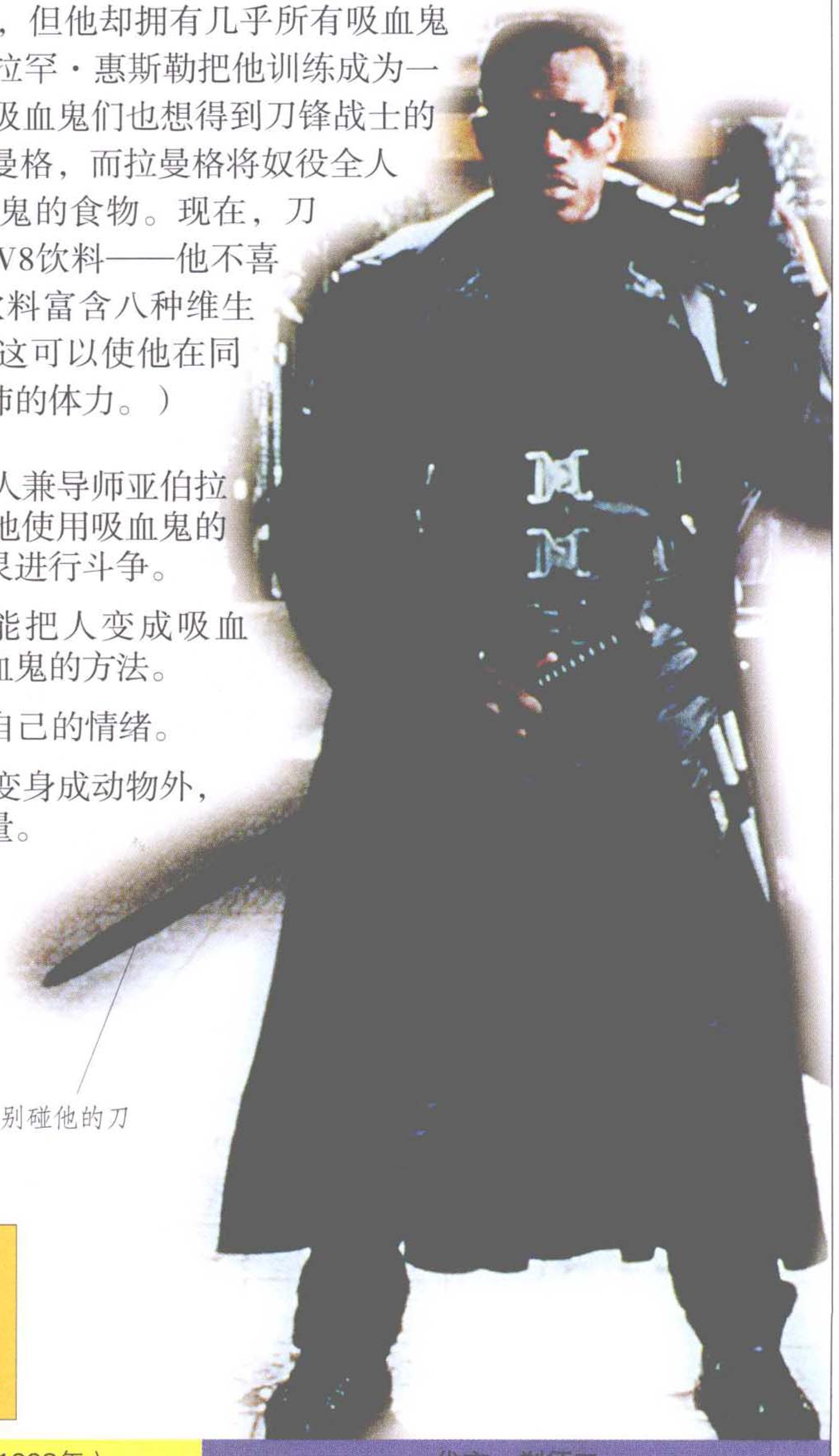
刀锋战士的母亲在怀孕时被吸血鬼咬伤，结果刀锋战士在出生后就同时具备人类和吸血鬼二者的特性。他不怕阳光，也没有其他常见的吸血鬼的弱点，但他却拥有几乎所有吸血鬼的力量。他的导师亚伯拉罕·惠斯勒把他训练成为一名吸血鬼猎人，但同时吸血鬼们也想得到刀锋战士的血液以召唤鲜血之神拉曼格，而拉曼格将奴役全人类，并把人类变成吸血鬼的食物。现在，刀锋战士正在食品店购买V8饮料——他不喜欢血液的味道！（V8饮料富含八种维生素和其他矿物成分……这可以使他在同那些恶棍战斗时保持充沛的体力。）

习性：在他的武器供应人兼导师亚伯拉罕·惠斯勒的帮助下，他使用吸血鬼的力量同吸血鬼和其他邪灵进行斗争。

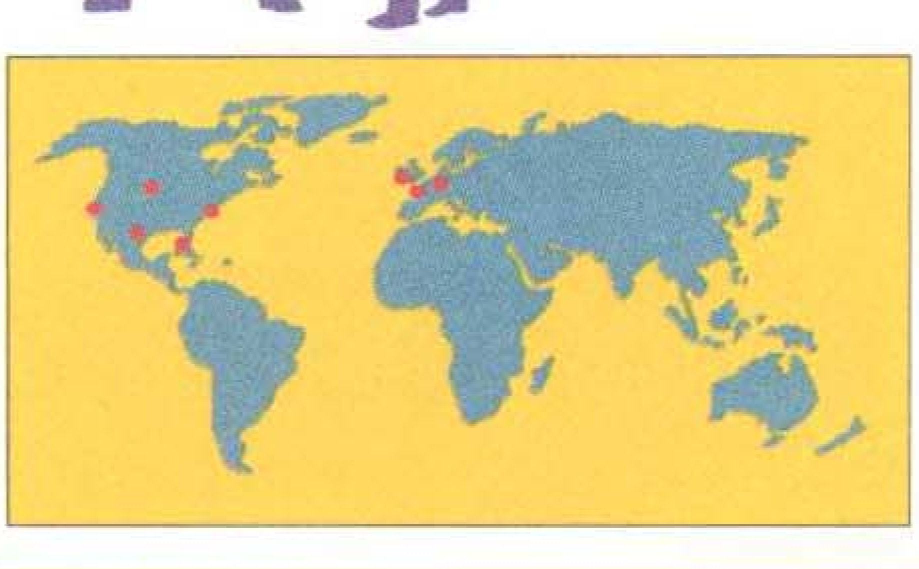
破坏性：咬人一口就能把人变成吸血鬼；他知道所有杀死吸血鬼的方法。

弱点：他有时无法控制自己的情绪。

能力：除了不能飞行和变身成动物外，他拥有所有吸血鬼的力量。





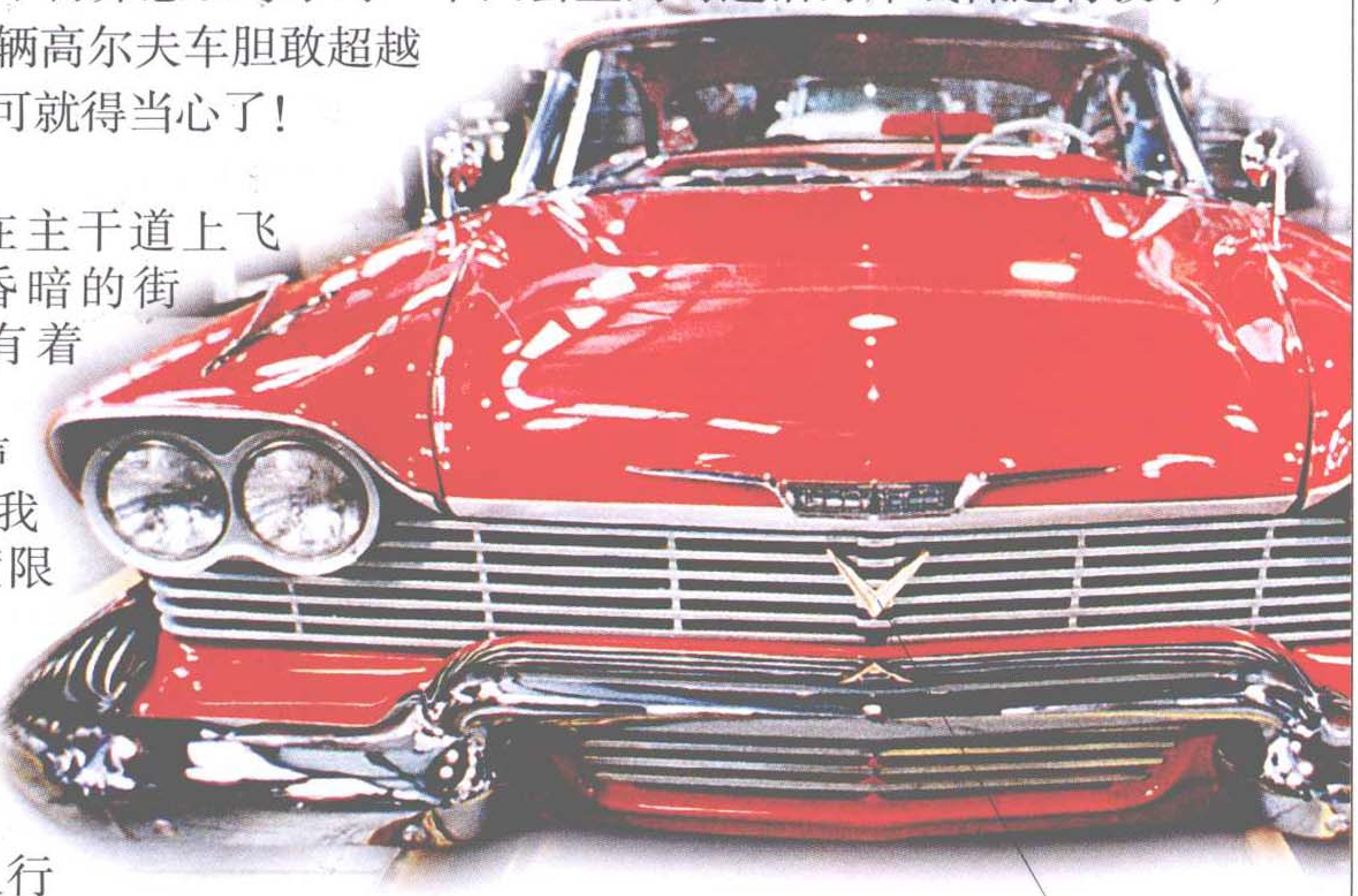


首次露面：《刀锋战士》（1998年）	代言：剃须刀
近亲：无	描述：别惹这个热血硬派

身高：车顶距地1.67米	种属：普利矛斯复仇女神轿车	栖息地：高速公路和小路
体重：1588公斤	来源：美国底特律	智力：

克莉丝汀

克莉丝汀是一辆于1958年在底特律生产的红色普利矛斯复仇女神型轿车。在焊接她的过程中，一个邪灵进入了她的体内并完全控制了她。结果这辆车不但能支配她的主人，还会毁灭她和她主人的敌人。一个名叫阿诺德·坎宁安的书呆子青年买下了她，于是他很快就被这辆车的邪恶力量所控制。他俩整天形影不离，并且一同杀掉了阿诺德在学校中的仇敌（这可不是一个在班级舞会上寻找约会对象的好办法）。克莉丝汀后来不再找人复仇，现在她正和麦克蕾老奶奶[1]一同在亚利桑那州斯科特斯德城中的街道上漫游。她也不再介意以每小时二十四公里的时速沿海岸线低速行驶了，但是如果有哪辆高尔夫车胆敢超越她的话，那它可就得当心了！



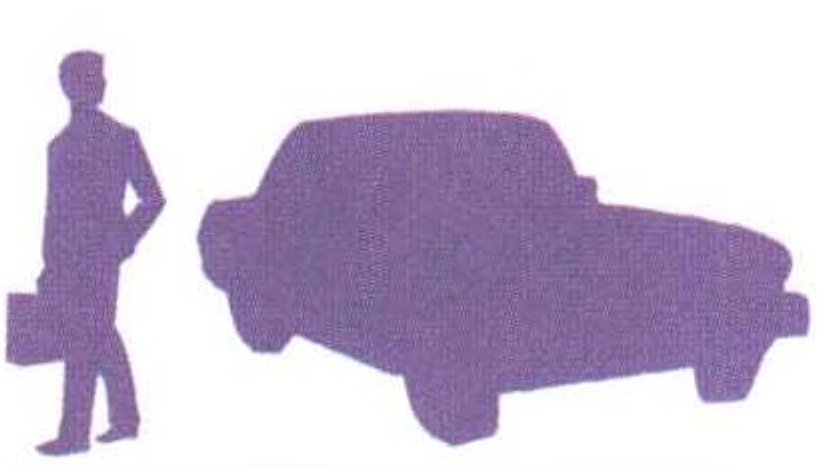
真是辆漂亮的改装跑车

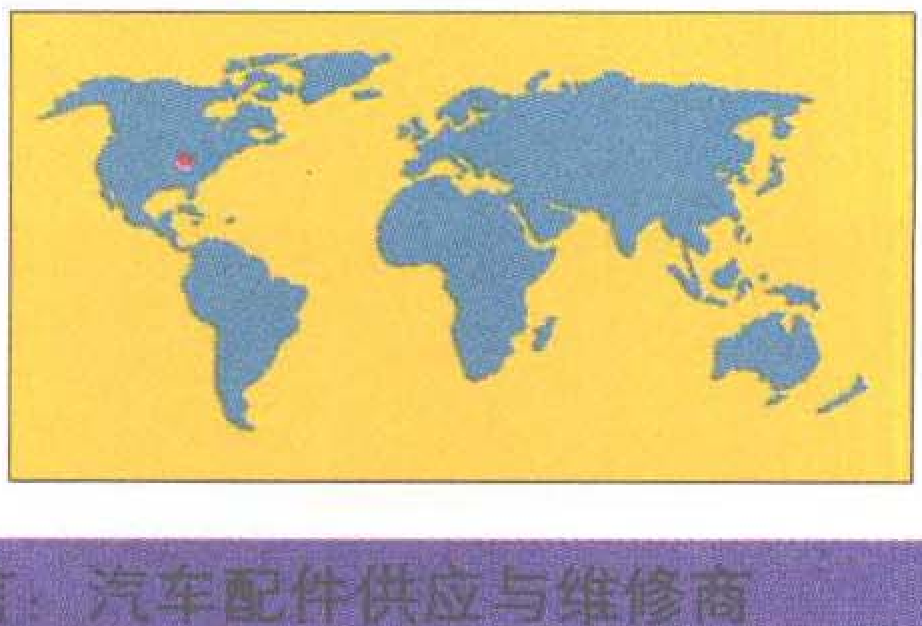
习性：喜欢在主干道上飞驰，潜藏在昏暗的街道角落。她有着自己的头脑，经常用喇叭声发出信息：“我们不需要速度限制！”

破坏性：克莉丝汀喜欢跟踪与猎杀。即便你站在人行道上或是待在屋里，你也不一定安全。

弱点：这辆想要参加美国纳斯卡赛车比赛的跑车需要汽油，同时她还需要定期作汽车保养，对STP牌汽车保养用品上了瘾。梦想着能有一条质量极好的高速公路让她一展身手。

能力：能够完全迷住她的主人；能撞倒敌人；还会令那些妨碍她或她主人的家伙死于“意外事故”。





① 麦克蕾：（1920年至1994年）美国著名的爵士乐歌手、作曲家和钢琴家。

首次露面：《克莉丝汀魅力》（1983年）	代言：汽车配件供应与维修商
近亲：锃亮的红色道奇原厂跑车	描述：又红又亮

身高：各不相同	种属：人类	栖息地：地窖，美国总统办公室
体重：各不相同	来源：到处都是	智力：

僵尸

僵尸跟那些“活死人”不同，至少对于那些还有生命的僵尸来说，他们还可以变回常人。而把人变成僵尸的方法就是把这个人的一束头发或一件私人物品放在伏都洋娃娃的身上，然后由伏都教的大法师或女巫师念出咒语。把人变成僵尸的目的通常是为了复仇，但也有人利用僵尸来干违法犯罪的勾当。

习性：如果没有人命令他们去吃饭的话，他们就会饿死；他们没有自我意识，如果没有人告诉他们下一步该做什么，他们就会站在或坐在原地不动；僵尸很难把自己伪装成常人，他们甚至忘记了眨眼，也不会跟人说话。

破坏性：这得看僵尸是否还有生命而定——没有人能阻挡已经死亡的僵尸，因为他们已经死掉了。

弱点：不会为自己着想。

能力：僵尸们既没有痛觉，也没有情感，力气巨大。他们那专一的头脑使得他们成为别人难以对付的敌手。



粗麻布做的外衣

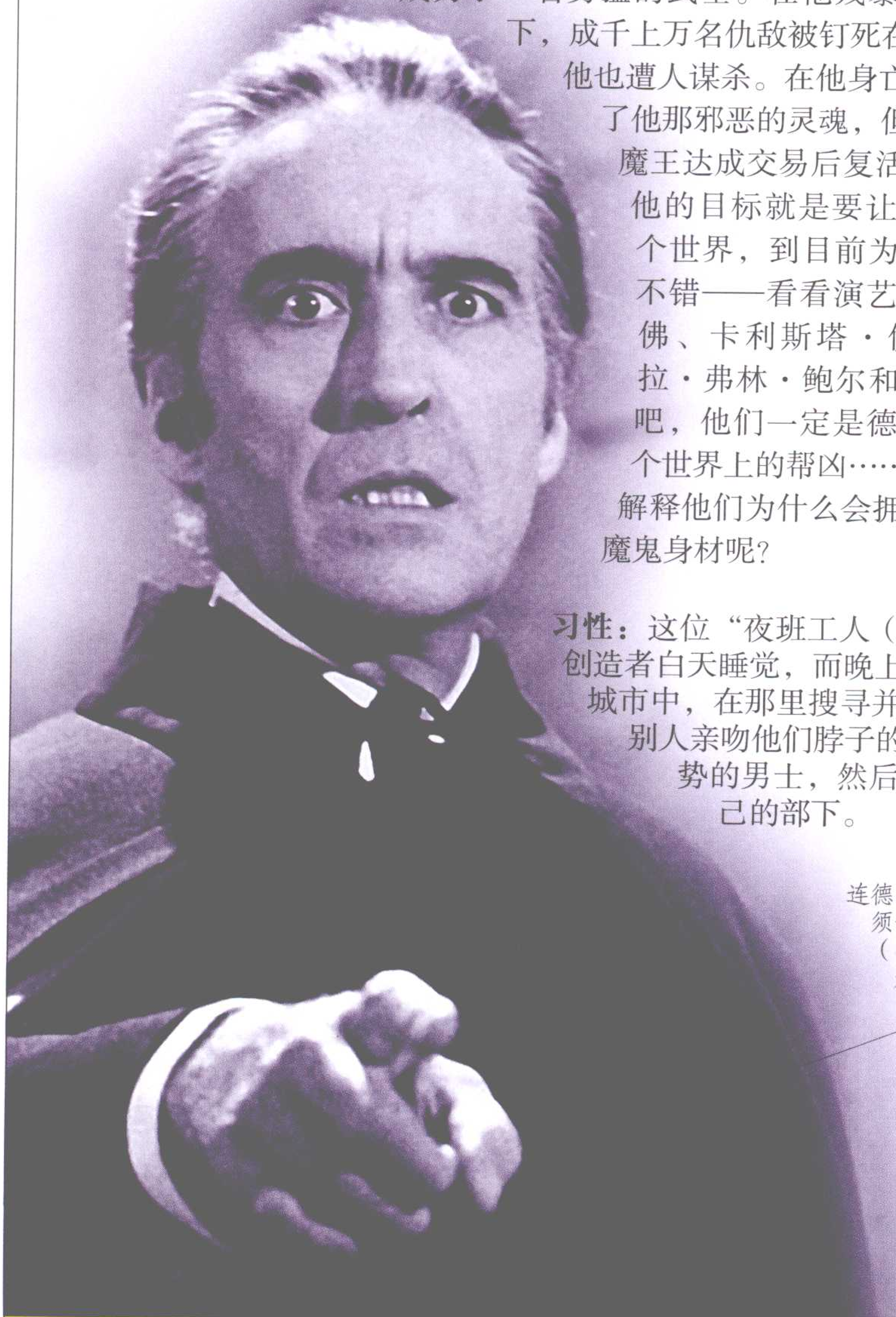




首次露面：《白魔鬼》（1932年）	代言：记者团
近亲：有可能是你的亲人	描述：脑子会一小块一小块地落下来

身高：1.93米	种属：吸血鬼贵族
体重：82公斤	来源：特兰西瓦尼亚

弗拉德·德古拉伯爵



罗马尼亚王子弗拉德·德古拉为了向杀害自己父亲的凶手复仇而成为了一名勇猛的武士。在他残暴而血腥的统治下，成千上万名仇敌被钉死在尖木桩上，而他也遭人谋杀。在他身亡后，教会诅咒了他那邪恶的灵魂，但他却在与撒旦魔王达成交易后复活了过来。现在他的目标就是要让吸血鬼占领整个世界，到目前为止他干得相当不错——看看演艺明星威廉·达佛、卡利斯塔·佛罗卡特、劳拉·弗林·鲍尔和马克·安东尼吧，他们一定是德古拉伯爵在这个世界上的帮凶……要不然你怎么解释他们为什么会拥有如此惹火的魔鬼身材呢?

习性：这位“夜班工人（吸血鬼）”的创造者白天睡觉，而晚上就跑到村庄或城市中，在那里搜寻并跟踪那些喜欢别人亲吻他们脖子的美女和有权有势的男士，然后把他们变成自己的部下。

连德古拉伯爵有时也必须依靠节省开支度日（物价飞涨，他买不起丝织的服装了）

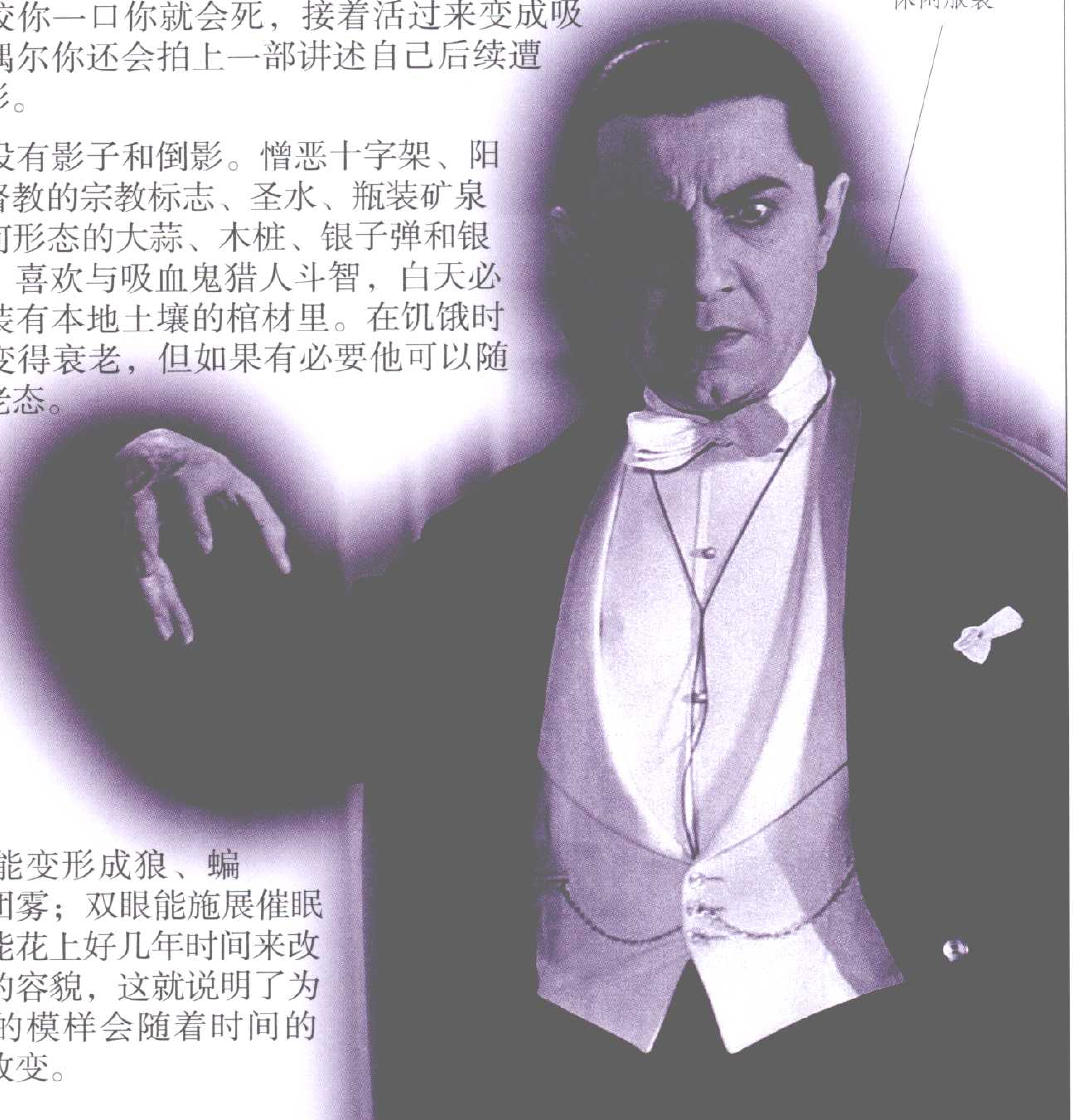
首次露面：《吸血鬼》（1931年）	
近亲：有三位妻子、一个儿子和女儿，据说莉莉丝是他母亲	

栖息地：城堡，旧修道院，破落的府邸

智力：

破坏性： 他会像律师一样把你吸干，然后还要你感激他。他咬你一口你就会死，接着活过来变成吸血鬼，偶尔你还会拍上一部讲述自己后续遭遇的电影。

弱点： 没有影子和倒影。憎恶十字架、阳光、基督教的宗教标志、圣水、瓶装矿泉水、任何形态的大蒜、木桩、银子弹和银质短剑，喜欢与吸血鬼猎人斗智，白天必须睡在装有本地土壤的棺材里。在饥饿时容貌会变得衰老，但如果有必要他可以随时显出老态。



能力： 能变形成狼、蝙蝠或一团雾；双眼能施展催眠术；还能花上好几年时间来改变自己的容貌，这就说明了为什么他的模样会随着时间的流逝而改变。







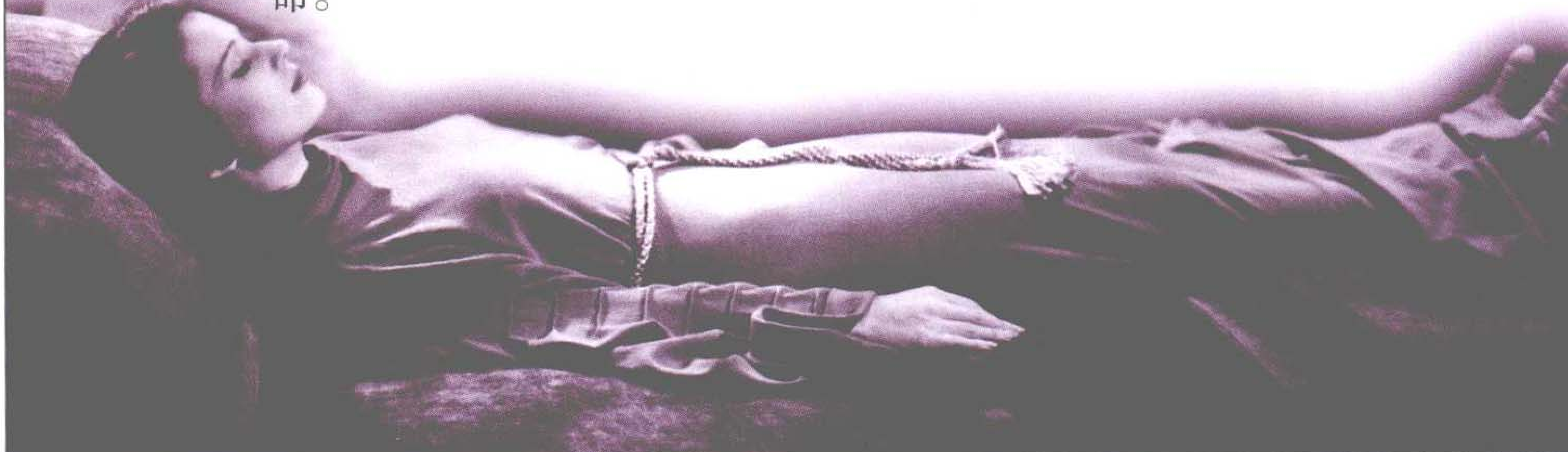
代言：医疗器械

描述：白皮肤，红唇和一头黑发

身高：1.72米	种属：吸血鬼贵族	栖息地：城堡，地窖，旧修道院
体重：57公斤	来源：特兰西瓦尼亚	智力：

女伯爵玛丽亚·热尔斯卡

女伯爵玛丽亚·热尔斯卡的老爸就是大名鼎鼎的德古拉伯爵。但她并不怨恨杀害自己父亲的凶手范海辛，反而却爱上了范海辛的好友加思。可惜这段爱情最终没有结果，使她终日以泪洗面，穿着引人注目的哥特服饰在伦敦附近闲逛，她那副模样仿佛在说“我被爱情嘲弄了，我恨人类”。我们都知道那个地方有位来自地狱的复仇女神，所以当她开始吸食那些不肯在凌晨四点钟之前睡觉，而且还大开派对的伦敦市民的血液时，就没有什么好奇怪的了。如果这些人肯听他们老妈的话早点上床睡觉，他们就不会丢掉自己的性命。





习性：这位爱慕虚荣的女伯爵白天睡觉，日落后才会起床。能用花园中的软管把另一端的高尔夫球给吸过来，能出色地弹奏贝尔格和韦伯的钢琴曲，跟踪他人时经常轻声哼唱爵士乐“我的心属于我爸爸”。

破坏性：她的亲吻虽然致命，但却异常的甜蜜！她可以把受害者变成她的奴隶，还能快速地杀掉你。你就会变成活死人，但你可以得到永远能够去商店购物的补偿。



弱点：她在镜子里没有影像，所以必须使用奴隶来为她化妆和梳理头发。憎恨十字架和基督教的宗教标志，还害怕阳光、大蒜、圣水、圣卷发筒、木桩和银子弹。会尽量避开独行侠。



能力：可以变形成蝙蝠、狼或云雾。能用眼睛催眠你、控制你。还能控制老鼠。

首次露面：《德古拉的女儿》（1936年）	代言：女吸血鬼温菲拉，黑暗女王埃尔韦拉
近亲：一个嗜食人血的老爸和一个身为摇滚歌星的弟弟	描述：长着尖牙的白雪公主

身高：1.8米	种属：吸血鬼	栖息地：七金尸古庙
体重：91公斤	来源：中国湘西	智力：

黄金吸血鬼

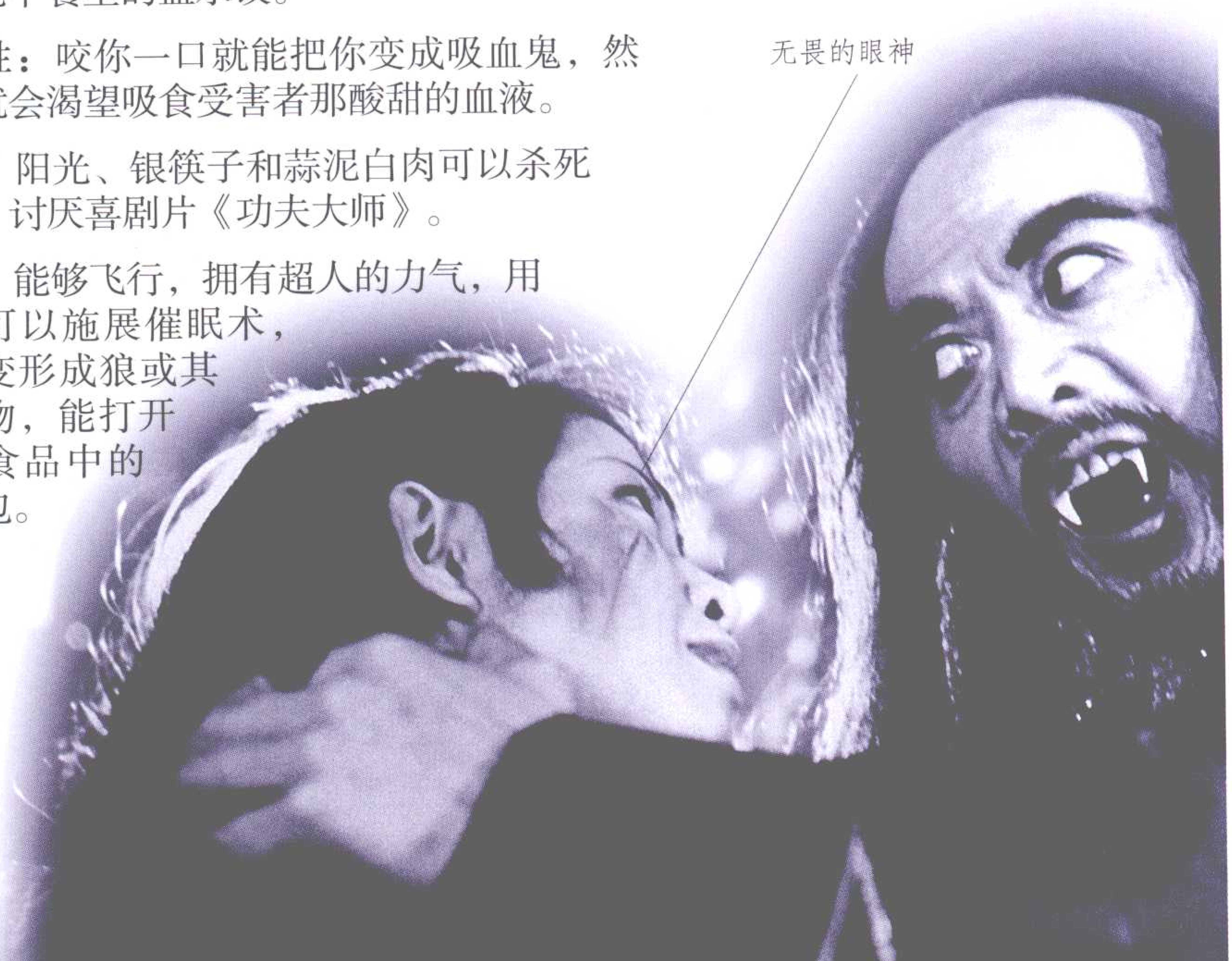
戴着金面具的黄金吸血鬼和他的六个兄弟跑到广东的一个小村庄里为非作歹。后来德古拉伯爵加入了他们的行列，不过那个讨厌的范海辛和他的儿子莱兰也跟着赶来。于是黄金吸血鬼不得不使出功夫同范海辛教授打斗，当他看到自己毫无胜算时就靠装死逃过一劫。现在他生活在地球南北两极，并且在三月至九月这段时间到南极洲当导游。他目前喜欢上了吸食那些长着黑色直发的可爱滑雪者的血液，所以如果你长着一头黑发而且你正打算去北极滑雪，那么千万记得戴上假发。

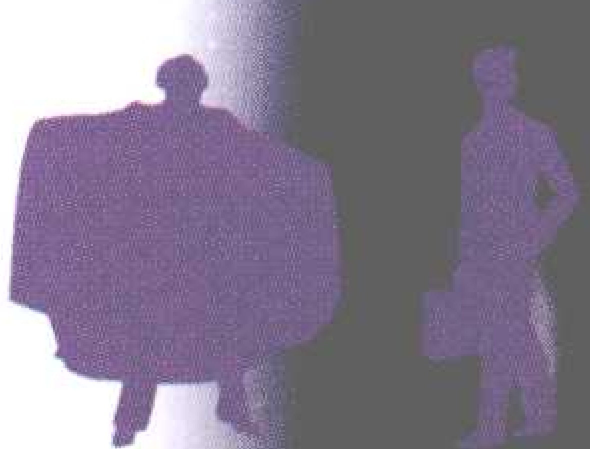
习性：白天睡觉，而在晚上则悄悄跟踪受害者。喜欢吃中餐里的血水饺。

破坏性：咬你一口就能把你变成吸血鬼，然后你就会渴望吸食受害者那酸甜的血液。

弱点：阳光、银筷子和蒜泥白肉可以杀死他们。讨厌喜剧片《功夫大师》。

能力：能够飞行，拥有超人的力气，用眼睛可以施展催眠术，可以变形成狼或其他动物，能打开外卖食品中的调味包。







首次露面：《七金尸》（1974年）	代言：新式木桩屋
近亲：六个力量和能力不分伯仲的兄弟	描述：戴面具的长发吸血鬼

身高：2.28米	种属：雕像	栖息地：犹太教堂
体重：227公斤	来源：布拉格	智力：

泥人哥连

泥人哥连原本是一尊黏土雕像，后来在16世纪时一位犹太教的牧师洛伊用法力让他活了过来，并要他拯救惨遭迫害的犹太人，但是却未能成功。数百年后，一位古董商人在一座犹太教堂的废墟中挖出了泥人哥连，于是他便成了这位古董商人的仆人，专干下人的差事。他爱上了这位古董商人的妻子杰西卡，并且弄不明白为什么她不愿意接受一个用黏土制成的家伙的爱，于是他就像那些被辣妹拒绝的家伙一样，愤怒地跑到城里杀人放火。他对黏土成分有着透彻的了解，制作出了一系列精美的园艺陶器，你可以在当地的弗兰克园艺陶器店买到他的作品。但是千万别把它们打碎了，否则泥人哥连会怒气冲冲地跑来找你算账。

习性：优秀的全能清洁工，但当他开始清洗家里的银质器具时你就得小心了。

破坏性：这座重达227公斤的黏土雕像拥有巨大的破坏力。

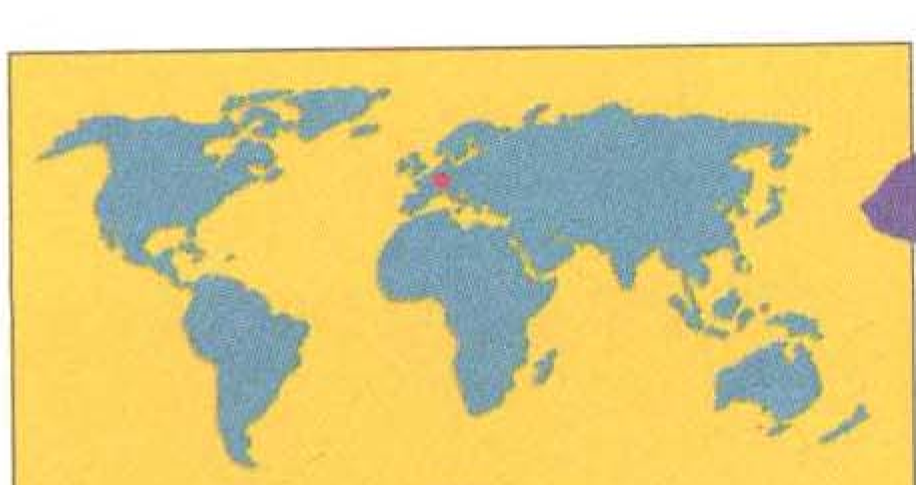
弱点：就像其他单身怪物一样，女孩的出现可以把一切都搞砸。

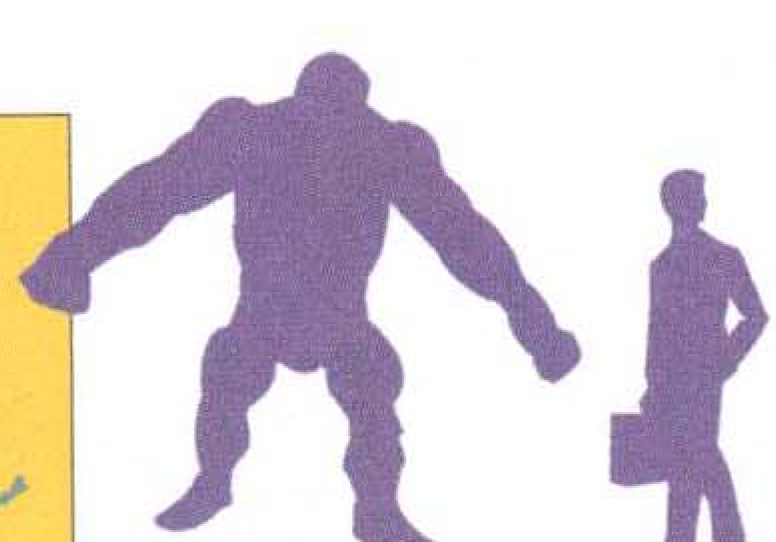
能力：超级强壮。他那厚重的黏土体格使他可以随心所欲地去他想去的地方。



有生命的黏土雕像

① 一个橡皮泥做成的动画角色，由英国艺术家托尼·哈特创造。





首次露面：《泥人哥连》（1915年）	代言：黏土玩具公司
近亲：莫夫①、绿色橡胶人甘比、泥面人	描述：用黏土做的雕像

身高：1.62米	种属：吸血鬼	栖息地：实验室和郊区
体重：91公斤	来源：东欧	智力：

明斯特爷爷

明斯特爷爷的故事和德古拉伯爵很相似。虽然明斯特爷爷看上去并不像一个会杀人的吸血妖怪，但他的确有着德古拉伯爵的全部力量，并且他还声称自己才是真正的德古拉伯爵。他说的有可能是实话，而且数百年的人生阅历也有可能使他这个吸血鬼变得随和，但我们还是不能对他掉以轻心。如果你到他那宽敞的家中做客，他会非常乐意向你讲述他一生的故事，但是如果你听着听着就睡着了的话，恐怕他会对你大发雷霆。

习性：喜欢在他的实验室中工作，抽烟，抱怨现在世风日下人心不古。和他女婿的关系不太融洽。

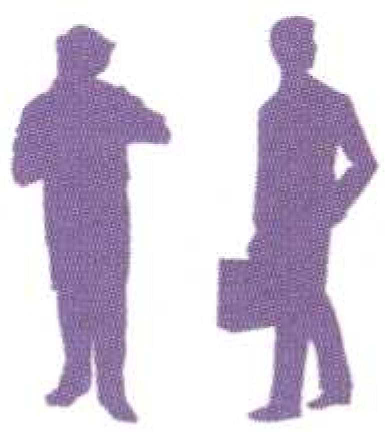
破坏性：虽然从未有人看见他伤害别人，但他却声称自己是有史以来最厉害的杀人魔王之一，所以对他还是小心为好。尽管他已经有很多年都没有杀过人了，但他仍然应该被视作一个威胁性极高的危险人物。

弱点：害怕大蒜、木桩和过于直白的台词。

能力：可以隐形，会使用变形术和催眠术，能够飞行。此外对科学和魔法的混合理论有着相当的造诣。



“爱情药水”，成天想着如何泡妞



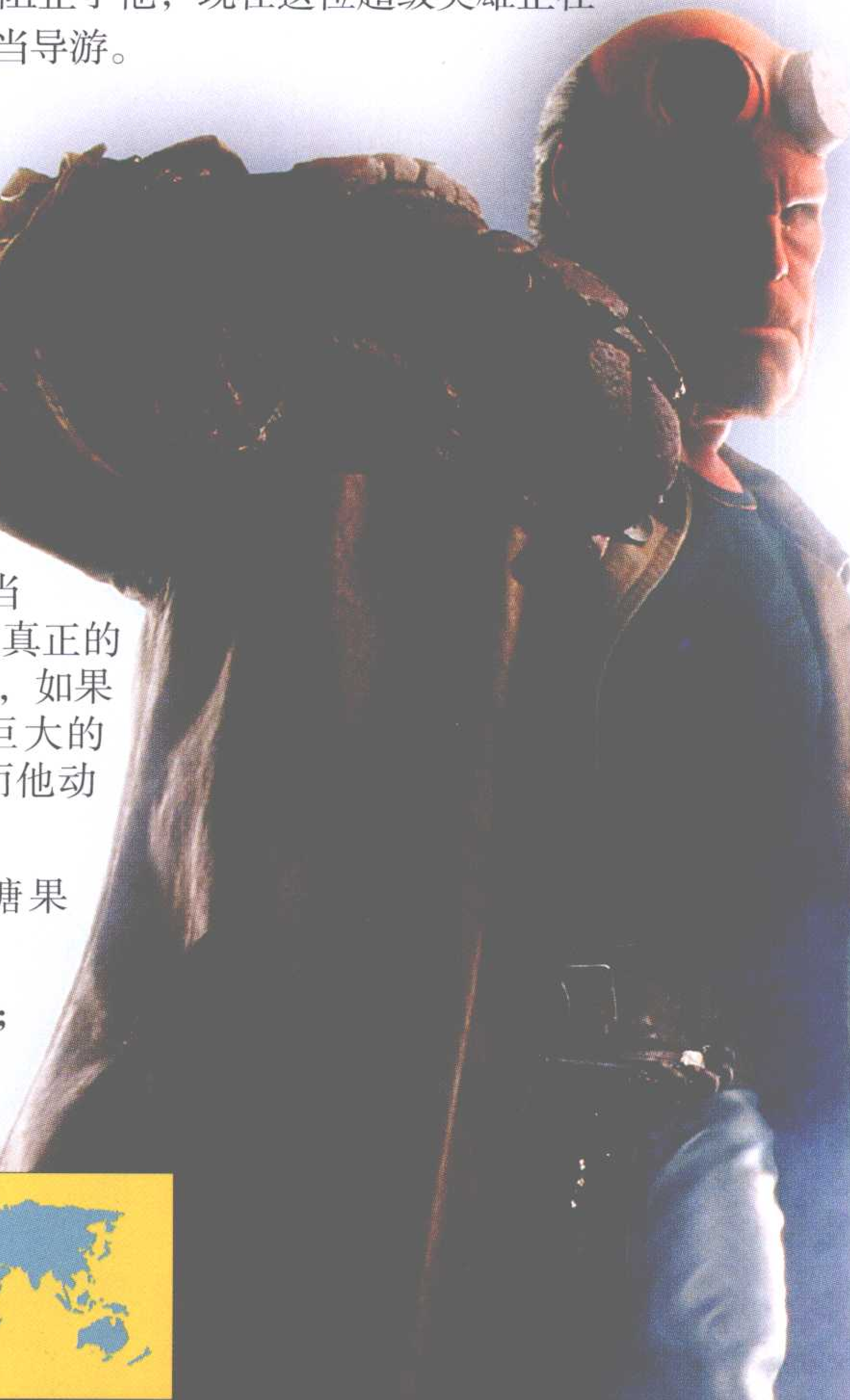


首次露面：《明斯特一家》（1964年）	代言：生发剂，咖啡口味的卡尔忽哈酒，麦大劳
近亲：女儿莉莉、侄儿埃迪	描述：古怪的老头

身高：2.13米	种属：恶魔	栖息地：地下秘密设施
体重：159公斤	来源：地狱	智力：

烈焰奇侠

邪恶巫师拉斯普金将尚处幼年的烈焰奇侠召唤到了我们的世界中，灵异现象调查员特雷弗·布鲁腾赫曼救出了烈焰奇侠，并陪伴其成长。特雷弗着重训练烈焰奇侠的超自然能力，于是他很快就成为了灵异现象防御部门中最为成功的探员。他们都认为拉斯普金已经身亡，但没想到60年后拉斯普金竟然卷土重来，向特雷弗展开了报复行动。同时拉斯普金还要完成他在第二次世界大战时就着手进行的实验——将地狱中最邪恶的恶魔召唤到我们的世界里来。显然，烈焰奇侠成功地阻止了他，现在这位超级英雄正在第二次世界大战纪念碑那里充当导游。

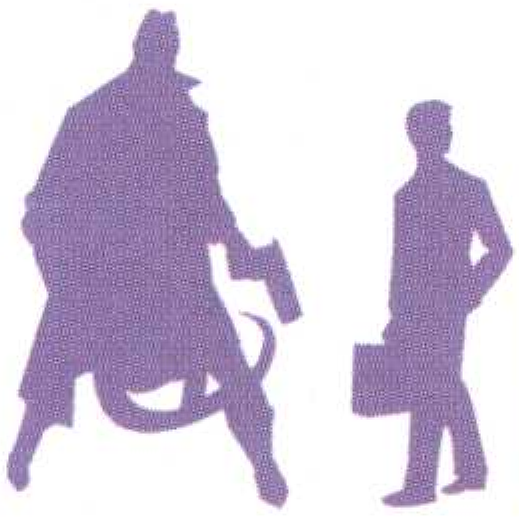


习性： 情绪不太稳定，易怒，但也会对别人的友好行为表示出善意。无聊时喜欢大吃大喝，先揍人再问话，花上数小时的时间把自己的双角挫平。痛恨纳粹分子和被恶魔附身的大猩猩。

破坏性： 他的右手由坚不可摧的岩石组成，所以可以当做强力武器使用。但实际上他真正的武器是一把后坐力极强的大枪，如果普通人使用这把枪，恐怕那巨大的后坐力会折断他们的手臂。而他动不动就使用这把枪。

弱点： 喜欢吃贝贝鲁思牌糖果棒，有着无法满足的好奇心。

能力： 杰出的灵异现象调查员；神枪手；超级热血硬派。

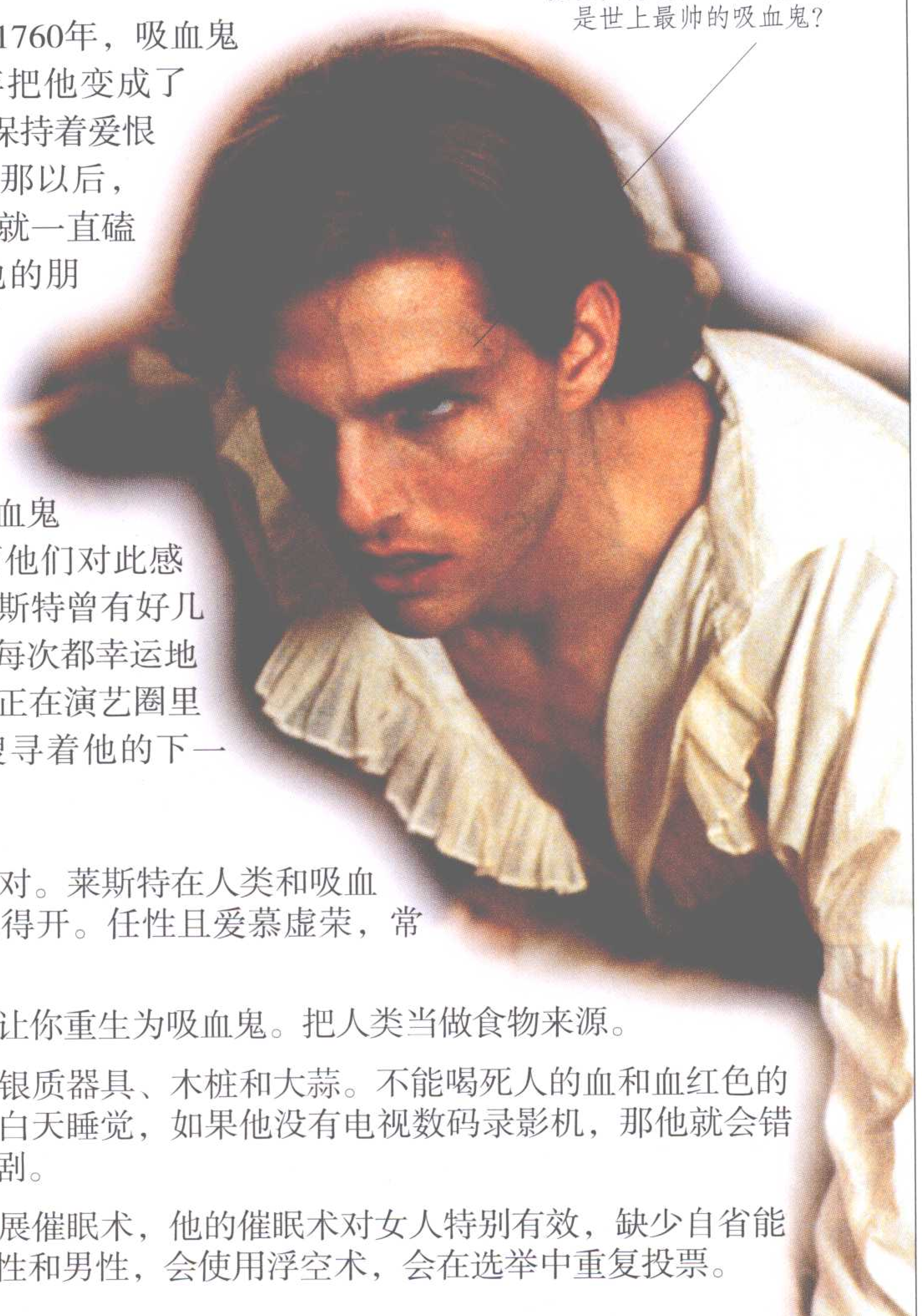




首次露面：《烈焰奇侠》（2004年）	代言：角色扮演俱乐部
近亲：已去世的继父特雷弗·布鲁腾赫曼	描述：通体透红（包括眼睛），与众不同

身高：1.91米	种属：吸血鬼	栖息地：巴黎，新奥尔良和里约热内卢
体重：95公斤	来源：法国	智力：

莱斯特



魔镜，魔镜，告诉我，谁是世上最帅的吸血鬼？

穿带有褶裥饰边的衣服很帅气

莱斯特出生于1760年，吸血鬼领主马略在1780年把他变成了吸血鬼，两人一直保持着爱恨交加的关系。而从那以后，他和其他人的关系就一直磕磕绊绊，尤其和他的朋友尼古拉斯、加百列、路易、克劳迪娅之间的关系更是错综复杂，因为把他们变成吸血鬼的正是莱斯特，而他们对此感觉也颇为矛盾。莱斯特曾有好几次被人暗杀，但他每次都幸运地逃过一劫。他现在正在演艺圈里发展，同时悉心搜寻着他的下一个爱人/受害者。

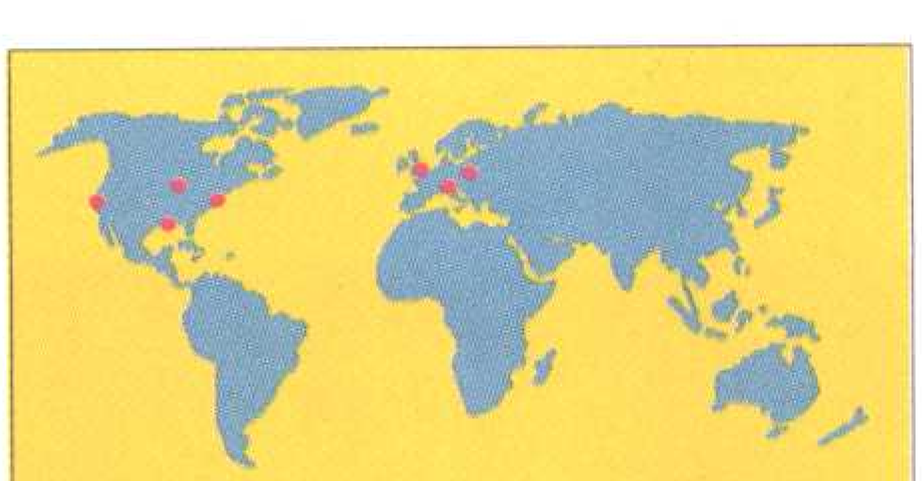
习性：喜欢参加派对。莱斯特在人类和吸血鬼两个社会中都吃得开。任性且爱慕虚荣，常常闷闷不乐。

破坏性：咬死你并让你重生为吸血鬼。把人类当做食物来源。

弱点：厌恶阳光、银质器具、木桩和大蒜。不能喝死人的血和血红色的拿铁咖啡。必须在白天睡觉，如果他没有电视数码录影机，那他就会错过自己喜爱的肥皂剧。

能力：能用双眼施展催眠术，他的催眠术对女人特别有效，缺少自省能力，能同时吸引女性和男性，会使用浮空术，会在选举中重复投票。





首次露面：《夜访吸血鬼》（1994年）	代言：高级成衣
近亲：无	描述：金发蓝眼，形容枯槁

身高：1.3米	种属：吸血鬼	栖息地：经典英式庄园
体重：34公斤	来源：英国	智力：

吸血小英雄

托尼·汤姆森在八岁时随家人从美国迁居到了英国的豪华庄园，然而他很快就开始思念故乡的朋友。后来他结识了弗雷德里克，弗雷德里克是一个矮小的吸血鬼，他要托尼帮他破除一个与托尼所住庄园有关的远古诅咒，以解救他那三百名不幸的兄弟姐妹。这个喜欢吸血鬼的小子立马照办了，现在他是这个小吸血鬼社团的辅导员。



习性：整天睡在一个盒子里。郁郁寡欢。喜欢像普通小孩一样玩耍。显示出超越他年龄的成熟。

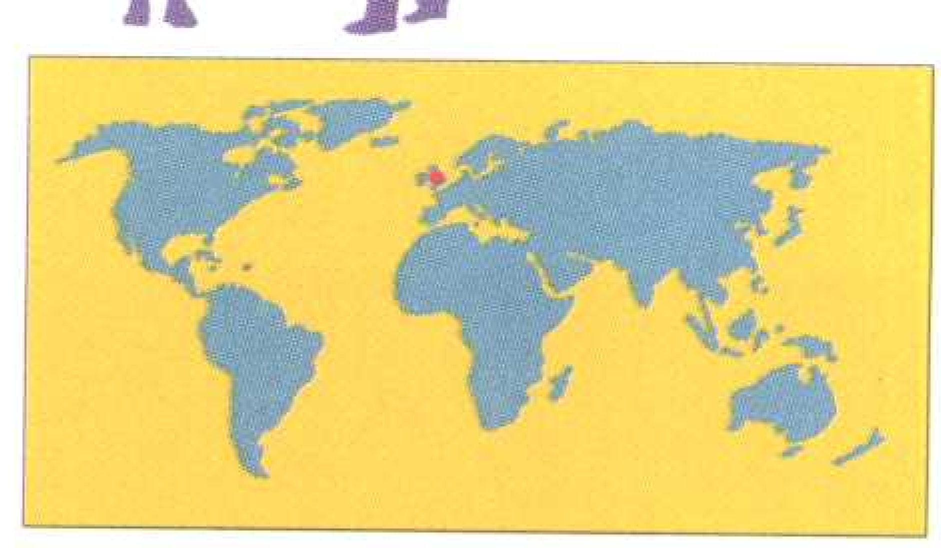
破坏性：被他咬到会变成吸血鬼。

弱点：阳光、银质器具、大蒜和其他克制吸血鬼的事物对他来说都是致命的。

能力：能够飞行，眼睛能施展催眠术，力气巨大，能变成一团雾。







首次露面：《吸血小英雄》（2000年）	代言：玩具"反"斗城
近亲：德古拉伯爵	描述：吸血鬼小孩

身高：各不相同	种属：死人	栖息地：购物商场和街道
体重：各不相同	来源：到处都是	智力：

活死人

军事部门总是喜欢对一些他们不应该染指的事物进行实验，而且毫不在乎该如何来处理这些实验所产生的废弃物，特别是当这些废弃物根本不应该存在于这个世界之中时。他们随意地把盛满化学物质的桶丢弃在墓地附近的水沟里，于是当这些化学物质同尸体混合在一起后，尸体活了过来，而军事部门立刻逃之夭夭以免对此负责。（吸血鬼和僵尸在过去常被人称为“活死人”，但是这些从死亡中醒过来的怪物却盗用了这个名称。）那么应该怎样来杀死它们呢？它们已经死了……

习性：它们似乎能识别出自己的同类，可能是因为感觉到它们对彼此并无威胁，或者是它们自己的味道吃起来实在不怎么样。另外它们好像特别喜欢趴在地上吃新鲜的肉。

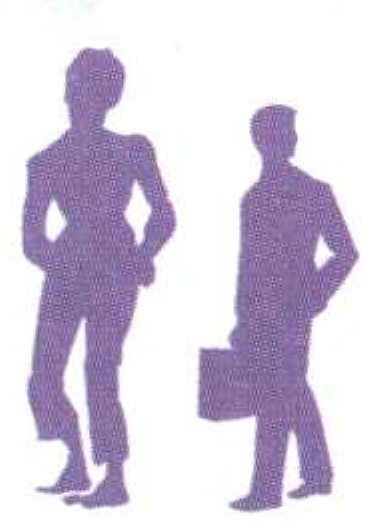
破坏性：在它吸食到你的肝脏前，它是绝对不会停下来的，但它真正最爱吃的是脑子。

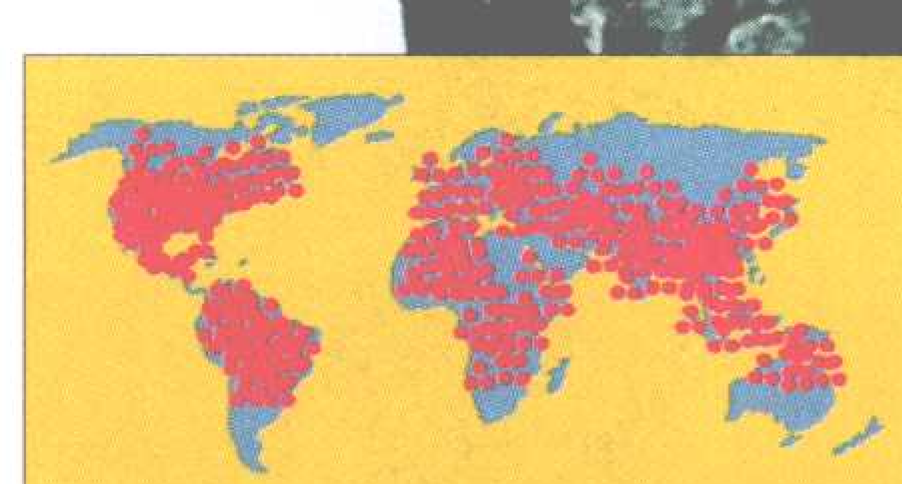

僵尸长袍党



弱点：没有思考能力。用绳子绑上一块牛排就能轻易地把它们引诱进陷阱。

能力：它们没有痛觉，只有无法满足的饥饿感；它们缺乏情感自制力，但这反而增强了它们的力量。





首次露面：《活死人之夜》（1968年）	代言：超市食品小卖部
近亲：有可能是你的亲人	描述：行走的死尸

身高：1.88米	种属：吸血鬼	栖息地：破败的公寓
体重：80公斤	来源：美国新英格兰区	智力：

狂野少年的首领——大卫

狂野少年的首领大卫领导着一群少年吸血鬼。他想把一名住在新英格兰的好男孩和他的家人变成吸血鬼，然而他的行动却在最后关头出了岔子并以失败告终。大卫干过几个月帮人遛狗的工作，但他很快就被辞退，因为他手中的狗要么失踪，要么就是变得虚弱而苍白。现在的他仍穿着一身黑色的皮夹克，得意洋洋地留着莫霍克头①，并在小镇的狂欢宴会上鬼混。

习性：白天睡觉，夜晚开狂欢派对。永远不会衰老和死亡。把好莱坞的生活方式带到了美国马萨诸塞州的鳕鱼角。

破坏性：他的轻咬能导致你的死亡，而后你就会变成吸血鬼，还能造成严重的脓包。

弱点：过分自信。阳光、银质器具、大蒜和电影评论家射出的冷箭可以杀死他。由于他照镜子时没有自己的影像，所以他不得不盲目地用梳子梳理自己的傻瓜大鬓角发型（一种鸭尾巴式发型）。

能力：能够飞行。拥有超人的力气，能用眼睛催眠他人，而且还能控制受害者的头脑。



① 莫霍克头：一种发型，头皮剃光，只留一长条竖起的头发从脑门穿过头顶直到脖子的后颈。



首次露面：电影《狂野少年族》（2000年）	代言：后跟鞋垫
近亲：孪生兄弟比利·艾铎	描述：面色苍白无血色

身高：1.83米	种属：吸血鬼	栖息地：美国阳光谷
体重：84公斤	来源：未知	智力：

吸血鬼领主

吸血鬼领主是吸血鬼社会的缔造者之一，他曾试图开启地狱之门召唤恶魔军队进入人间消灭人类，可他非但没能成功，反而把自己困在了里面。现在他不得不待在地狱之门内（地狱之门是一座荒废的教堂，他就是在那里进行了失败的召唤仪式），而且他只有在喝了吸血鬼猎人的鲜血后（比如说巴菲的！）才能从那里出来，他要逃走还必须进行一种叫做“收获季节”的魔法仪式，而他走出地狱之门的那一天全人类将血流成河。由于他直到现在都还没有成功，所以他就整天跟卡西莫多聊天。

习性：卑鄙，妄自尊大。为了让自己获得自由而不惜一切代价。

破坏性：非常的危险。患有偏执狂，行事难以捉摸，甚至还会杀害同类。

弱点：有些许幽默感，但毫无品位可言。

能力：拥有所有已知的吸血鬼力量，此外还会使用黑魔法。对于任何人而言，他都是一个不受欢迎的危险人物。能用一口假冒的匈牙利口音与吸血鬼进行交谈。



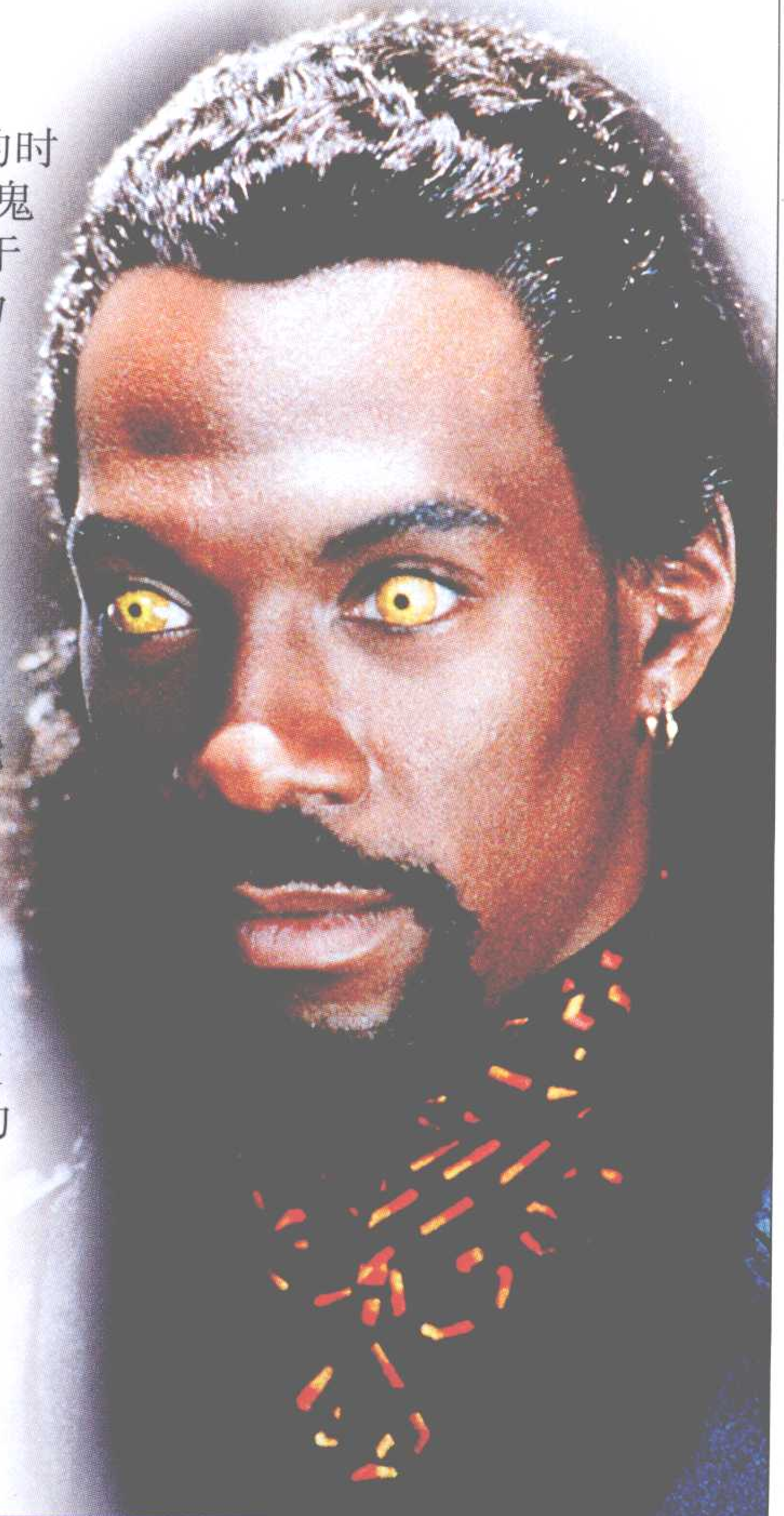


首次露面：《吸血鬼猎人巴菲》（1997年）	代言：商谈中
近亲：有上百个，但都不知名	描述：正在腐烂中

身高：1.87米	种属：吸血鬼	栖息地：棕榈树制成的棺材
体重：102公斤	来源：加勒比海	智力：

吸血鬼麦克斯

麦克斯是加勒比吸血鬼族中的最后一人，因此他必须找到新的配偶来繁衍后代。他相中了侦探丽塔·韦德，因为她身上有着吸血鬼的血统（来自父系遗传）。麦克斯旅行到纽约布鲁克林区劝说对此毫不知情的丽塔接受吸血鬼的命运，但是丽塔已经有了男朋友而且她并不相信麦克斯。于是在两人分手后，麦克斯就在吸血鬼周刊上刊登了求偶广告，想找一个能和他一起坐在火炉前烤火，能于午夜时分陪他在海滩上散步的爱人。一个住在俄亥俄州伊利里亚城的孤独的中年女吸血鬼回应了他的求偶广告。结果，麦克斯发现这个长着肥臀的女人简直就是吸血鬼生育机器，现在他再也不用担心自己的种族会灭亡了。



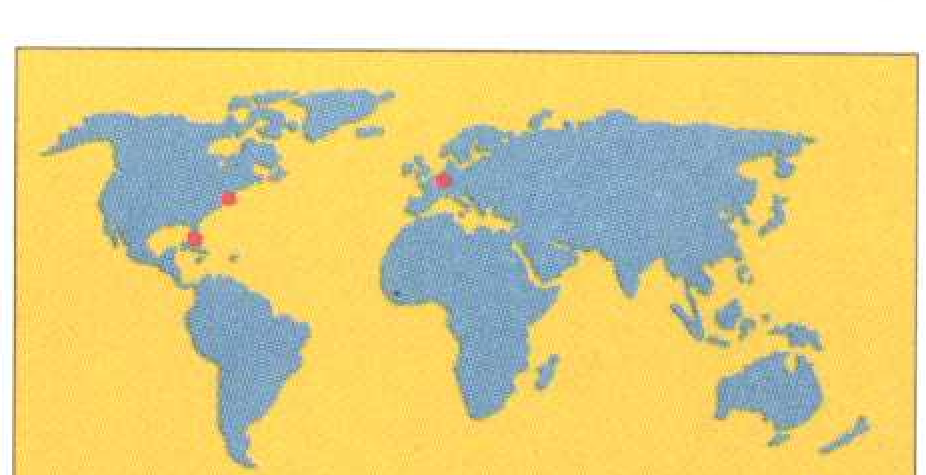
习性：能在蝙蝠屎从空中掉落到地上的时间内从一个讲罗马尼亚语的加勒比吸血鬼变成满口污言秽语的贫民窟流氓。倾向于表现得像个典型的美籍意大利人，认为浪漫的情调和女人的想法都无关紧要。

破坏性：如果他咬你一口没能使你愤怒，那么他差劲的幽默感一定会让你火冒三丈。

弱点：差劲的侦探；难看的发型；阳光和尖木桩能让他万劫不复。

能力：他不但拥有吸血鬼的所有常见能力，而且还有一样连德古拉伯爵都没有的本领。绝大多数的吸血鬼都是在咬人时将吸血鬼的诅咒和力量通过血液传送给受害者，这样受害者就会变成新的吸血鬼。而保持着自己性感迷人气质的麦克斯却可以像常人一样通过性交来产生后代，但这也是他唯一还保有的人类能力。





首次露面：《我吸我吸我吸吸吸》（1995年）	代言：摇滚先锋卷发发胶
近亲：吸血鬼布拉古拉	描述：滑稽可笑的吸血鬼

身高：1.88米	种属：吸血鬼	栖息地：旧城堡
体重：73公斤	来源：特兰西瓦尼亚	智力：

诺斯弗瑞图

诺斯弗瑞图——在希腊语中意为“瘟疫传送者”。四处传播吸血鬼病毒的奥洛克伯爵来到了英国，房地产经纪人洛克派遣他的助手赫特向这位特兰西瓦尼亚的贵族兜售房屋。然而伯爵却爱上了赫特的妻子埃伦，埃伦牺牲自己拖住了奥洛克，于是当破晓来临时，奥洛克要忍受的就不只是宿醉的痛苦……他被阳光汽化了。但别害怕——只要有女孩卖弄色相地随着音乐节拍扭动起臀部，他就会出现并准备将她们带到湮灭地狱之中去。

习性：喜欢潜伏在暗处，白天睡觉，晚上工作，只喝O型血。

破坏性：咬你一口就会把你变成吸血鬼，而且还能引起过度夸张的戏剧性转折。

弱点：害怕阳光、用圣经砸人者和弗洛伦斯·斯托克①。

能力：会使用浮空术；能用眼睛催眠他人；受害者被他咬伤后会变成活死人。

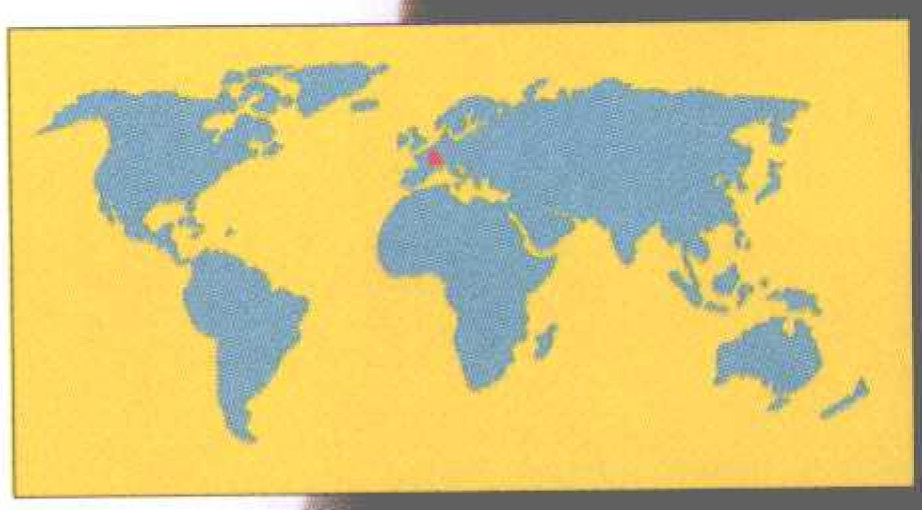
①《德古拉》作者布拉姆·斯托克的妻子，曾与电影《吸血僵尸》的制片人打过版权官司。





诺斯弗瑞图与埃伦·哈特





首次露面：《吸血僵尸》（1922年）	代言：哑剧学校
近亲：据说妻妾成群	描述：暴丑的秃子

身高：1.8米	种属：带电智人类	栖息地：美国电网
体重：82公斤	来源：美国加州国家监狱	智力：

猛鬼电王——贺瑞斯·平克

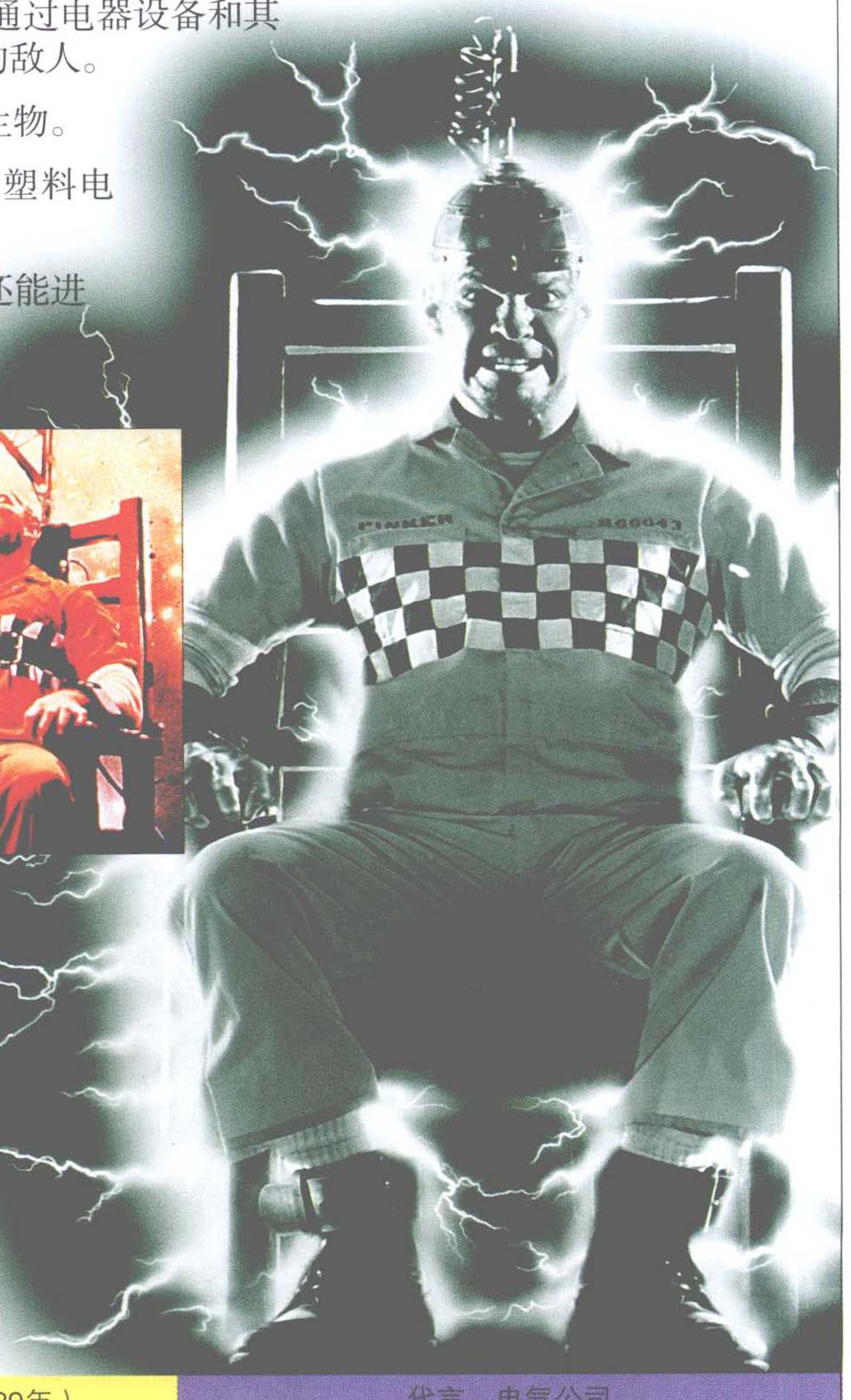
被电刑处死的连环杀手贺瑞斯·平克把他那受诅咒的灵魂送入了电网中，并通过电网杀戮那些将他关进监狱和作证指控他的人。他尽力想成为另一个鬼王弗莱迪，但却未能成功。不过当你在盛满水的浴缸中插上吹风机的电源时，你千万要小心，因为他非常喜欢烧焦头发的味道。

习性：能以超自然的方式通过电器设备和其他孤僻胆小的行为跟踪他的敌人。

破坏性：异常致命的带电生物。

弱点：讨厌潮湿的地方、塑料电源插座盖和接地金属电极。

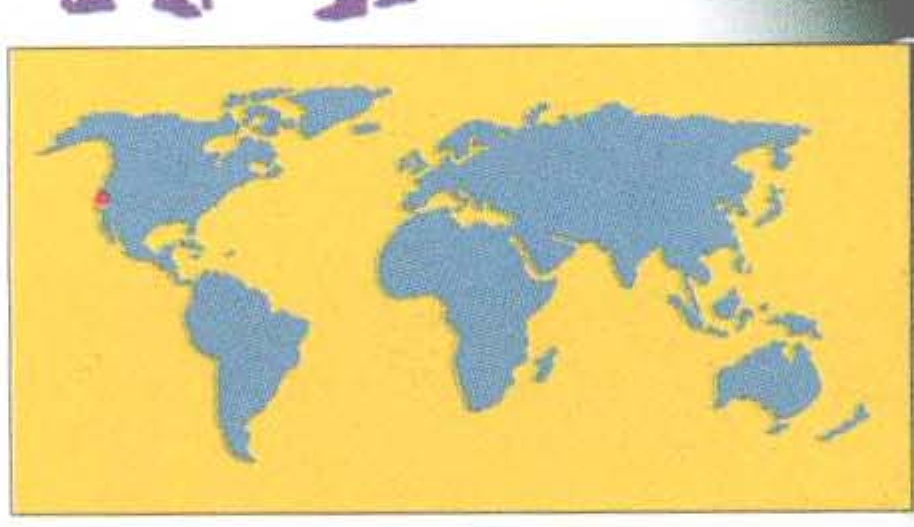
能力：能通过电线移动，还能进入别人体内并控制此人的身体。





猛鬼电王诞生





首次露面：《猛鬼电王》（1989年）	代言：电气公司
近亲：汉尼拔	描述：电刑造成的红皮肤

身高：1.22米	种属：鬼魂	栖息地：酒店餐柜和热狗架
体重：没有重量	来源：东欧	智力：

顽皮鬼史莱姆

史莱姆是一位被诅咒的古代罗马尼亚国王的鬼魂，他以前从不关心臣民的死活，并且在他们食不果腹时仍大摆盛宴。有一天，他在一个女巫被钉上木桩时吃下了六人分量的食物，于是女巫诅咒他死后会变成永远饥饿的饿鬼。虽然他无法停止吃东西，但身为怪物也并不总见得是件坏事，因为你不用再注意你的胆固醇是否过高了。他现在可能正在你家附近的廉价快餐店里大快朵颐……



习性：我吃，我吃，我吃吃吃。

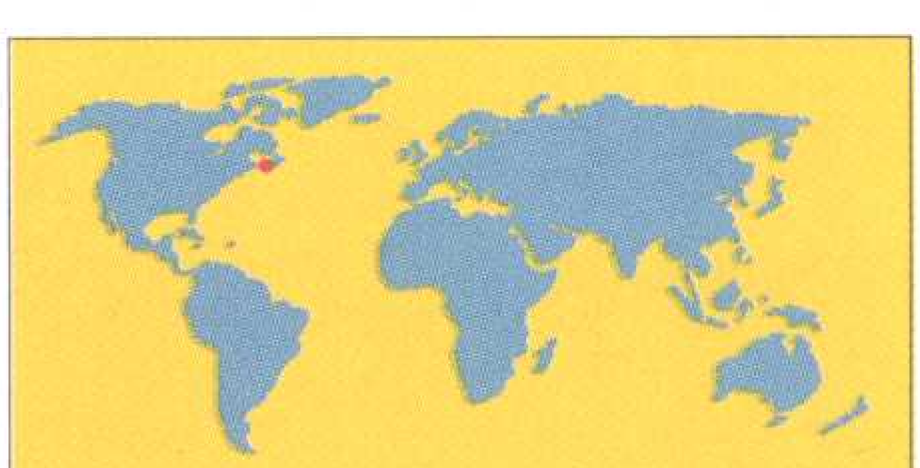
破坏性：只有当你妨碍到他用餐时，他才会对你不利。

弱点：他的胃口。

能力：能吃下大量食物；能穿过墙和人并留下一条由细胞外质或“黏液”组成的痕迹，这会让人恶心得好几天都吃不下东西。


史莱姆将餐车洗劫一空





首次露面：《捉鬼敢死队》（1984年）	代言：热狗，还是热狗
近亲：鬼马小精灵卡斯珀	描述：肥胖、黏糊糊的绿鬼

身高：1.77米	种属：吸血鬼	栖息地：美国阳光谷
体重：77公斤	来源：英国伦敦	智力：

吸血鬼斯派克

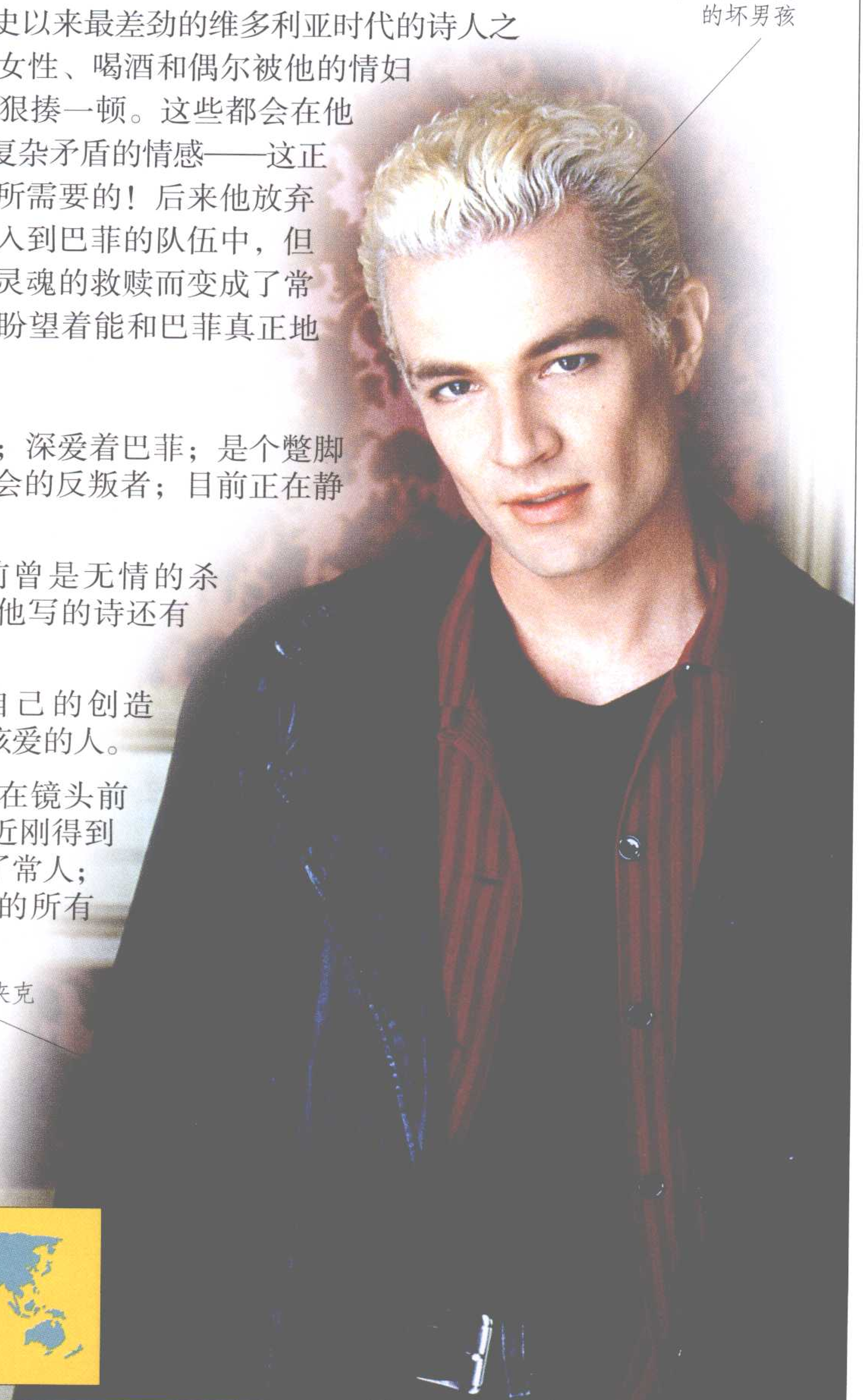
斯派克是有史以来最差劲的维多利亚时代的诗人之一。他喜欢玩弄女性、喝酒和偶尔被他的情妇吸血鬼德鲁塞拉狠揍一顿。这些都会在他的心中激起许多复杂矛盾的情感——这正是一位蹩脚诗人所需要的！后来他放弃了杀手生涯并加入到巴菲的队伍中，但却意外地获得了灵魂的救赎而变成了常人，这下子他可盼望着能和巴菲真正地谈上一回恋爱。

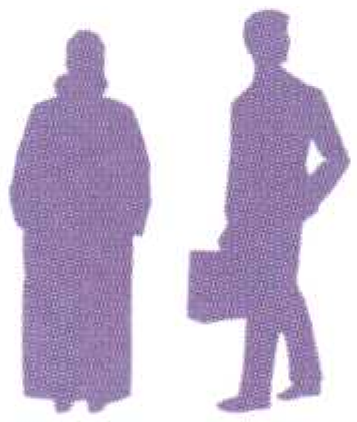
习性：性格叛逆；深爱着巴菲；是个蹩脚的诗人和现代社会的反叛者；目前正在静候时机。

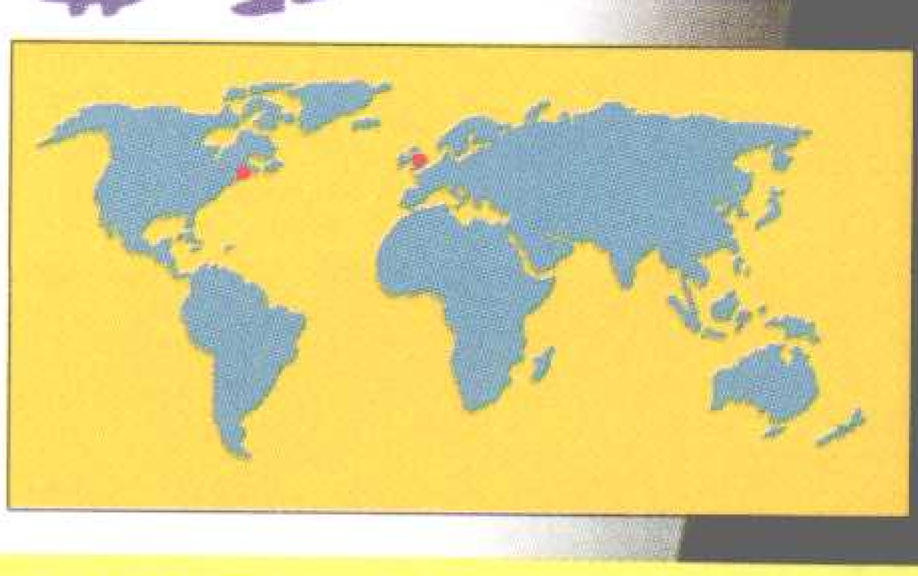
破坏性：他以前曾是无情的杀手，但现在只有他写的诗还有点杀伤力。

弱点：高估了自己的创造力；爱上了他不该爱的人。

能力：知道怎样在镜头前摆出好姿势！最近刚得到救赎，并且变回了常人；曾拥有过吸血鬼的所有力量。







首次露面：《吸血鬼猎人巴菲》（1997年）	代言：调查局的档案
近亲：没有	描述：浅红的皮肤，淡黄的头发，蓝色的双眸

身高：1.77米	种属：人造狼人	栖息地：本地小镇高中
体重：73公斤	来源：美国加州	智力：

少年狼人

托尼·里弗斯并不是真正意义上的狼人，他只是个像狼的怪物。困惑的托尼是神经科医生阿尔佛雷德·布兰登的一位少年病人，阿尔佛雷德发明了一种血清并在托尼身上进行非常规的催眠退化实验，托尼喝下了这种血清后就会变身，但他的变身跟杰克尔博士变身成海德先生一样，既不稳定，又难以控制。而且他和他变身成的狼人彼此间互相憎恨！



习性：喜欢嗥叫，跟踪女学生和破坏学校的财产；滑稽的青少年罪犯。

破坏性：能快速把你撕碎；有着严重的牙病和口臭。

弱点：没有超自然能力，使用普通的武器就能伤害他。

能力：只是一个长着毛发，行动敏捷的杀人机器。







首次露面：《我是少年狼》（1957年）	代言：反虐待动物协会
近亲：无	描述：毛发呈深棕色

身高：各不相同	种属：吸血鬼和变形者	栖息地：大篷车和城堡
体重：各不相同	来源：东欧	智力：

吸血鬼马戏团

吸血鬼米特哈斯伯爵多年来一直在这个宁静的小镇上横行无忌，当镇长的老婆屈服在这个恶棍伯爵的魔力和诱惑下后，镇长（或者说汉堡包专家）终于再也无法忍受了。镇民们愤起攻击并杀死了米特哈斯，并且将他的城堡付之一炬。十五年后，瘟疫席卷了这个小镇，而镇民们多个月以来的唯一乐趣就是观看夜之马戏团的巡回演出。但这些镇民不知道的是，这个马戏团的团长就是米特哈斯的兄弟埃米尔，他想用这个小镇的妇女和儿童的鲜血来使自己的兄弟复活。好了！马戏团到镇上来了！大家快去看怪物们表演吧！



习性：在吸血鬼马戏团的演出节目中，大多数团员只有在夜晚才出来表演。他们可能看上去很友善，但当他们露出真面目时会让德古拉伯爵黯然失色。

破坏性：吸血鬼、猫人和矮人联合出动能把这个村庄夷为平地。

弱点：害怕太阳和木桩，过于自信。

能力：会飞行，能变形成狼、蝙蝠和猎豹，有着长长的尖牙利爪。





首次露面：《吸血鬼马戏团》（1972年）	代言：马戏团
近亲：非凡绅士联盟	描述：哥特风格的马戏团

身高：1.67米	种属：魔法师	栖息地：城堡，教室
体重：54公斤	来源：奥兹国	智力：

西方恶女巫

由噩梦元素组成的西方恶女巫是来自地狱的可怕力量。她不但经常恐吓奥兹国的全体居民，而且还常常跑到我们的世界里来大搞恶作剧，比如像变身成学校里的教师。我们的大多数读者在小时候都在不知不觉间当过她的学生，而且都不曾意识到自己在升到高年级时逃过了她的魔爪。她通常会担任数学老师——你还能指望一个成天同飞天猴玩耍的人会干什么其他的职业呢？



习性：这个女人永远都在追求着权力。她不但对自己姐妹的死亡漠不关心，而且还偷走了尸体脚上的魔法鞋。她白天配置毒药并找人做实验，而晚上则跑出去谋杀和嘲讽他人。

破坏性：极其致命。她不仅能用自己的魔法把人活活烧死，而且还控制着一大群邪恶的奴隶。她的军队由恶鬼、飞天猴、律师和其他残忍的变种生物组成，它们会为了她而进行无情地杀戮。

弱点：害怕从天空中掉下来的马、水桶，还有善良的灵魂。

能力：有多种能力：会控制邪灵、投掷火球，还会飞行术和浮空术，少想多说等等。





首次露面：《绿野仙踪》（1925年）	代言：速溶咖啡
近亲：香侬·桃荷提、东方恶女巫	描述：扫帚柄的疯狂爱好者

身高：1.77米	种属：狼人
体重：84公斤	来源：英国

狼人

约翰·塔尔波特爵士的儿子劳伦斯·塔尔波特被吉普赛狼人贝拉咬伤，而此时这个来自罗马尼亚的吉普赛部落正穿越英国的乡村地区。咬伤使得塔尔波特在满月时会变身成狼人，这严重地妨碍了他正常的社交生活。他的导师兼老妈是一位名叫玛丽娃的神秘吉普赛人，她后来带领着他环游欧洲寻找死之“宁静”，这东西能把他从环球影城股票玩家的合同中解救出来。据说狼人曾在慈善活动中同弗兰肯斯坦的怪物进行过摔跤比赛。



习性：喜欢嗥叫，跟踪妇女，抓跳蚤，把设计师的衬衫撕成碎片，讨厌消防栓和猫。他喜欢对医生唠叨不休，大讲自己一生的故事。通常会自己跑去精神病院，以免伤害到其他人。因为活宝三人组不愿和他说话，他就同艾博特和科斯特洛两个傻瓜待在一起。

破坏性：喜欢撕碎你的喉咙，但更喜欢简单地咬你一口，然后你每个月都会变成嗥叫的怪兽。

弱点：讨厌银质的子弹，如果你悄悄走到他的身后然后大喊一声“嗨唷，银子！”他就会吓得拉肚子。同时他也讨厌别人用他的狼头手杖来击打他。

能力：满月时能在数秒内从人变成狼。我们建议你不要对狼人露出屁股戏弄他们。

首次露面：电影《狼人》（1941年）
近亲：《X战警》中的金刚狼

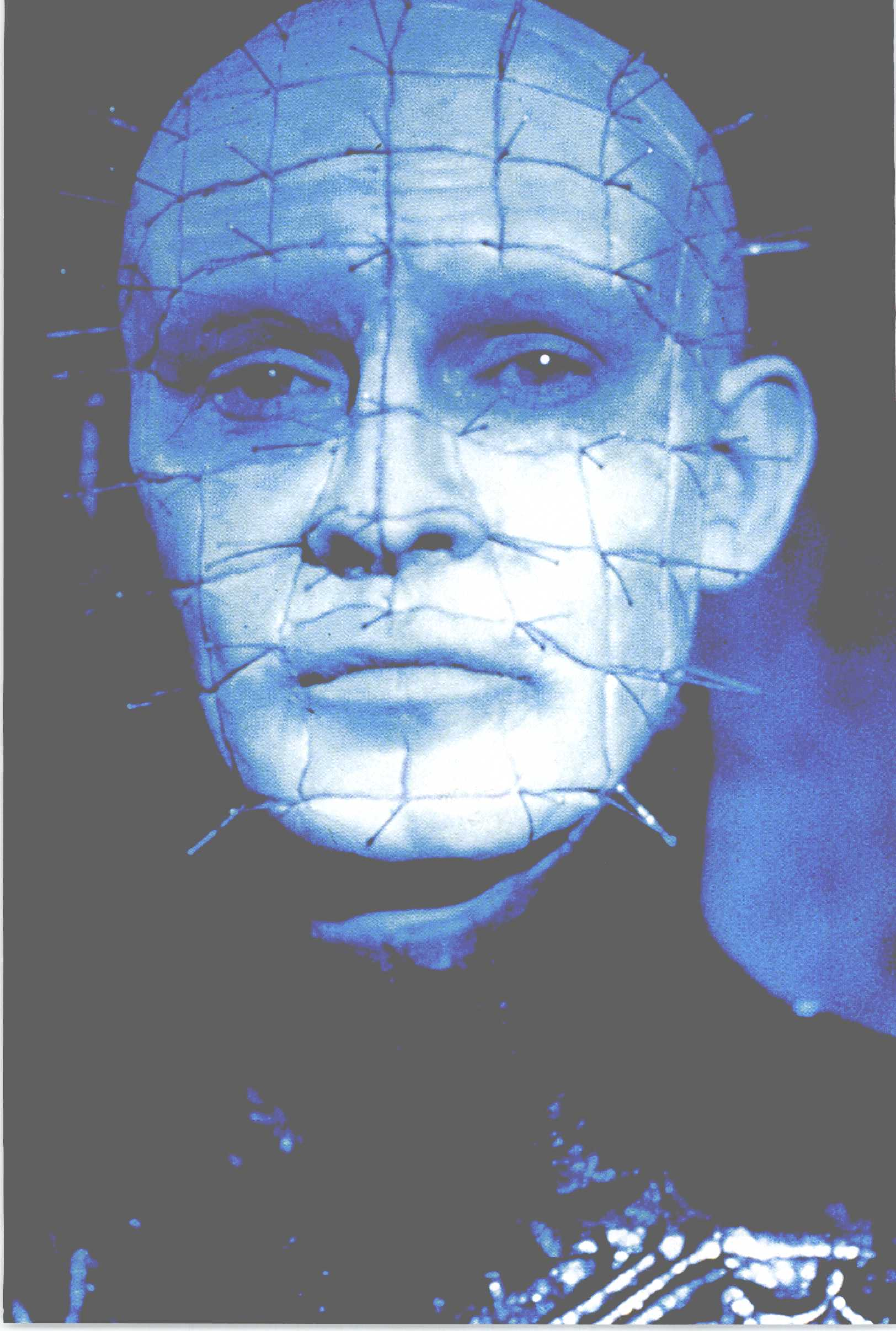
栖息地：伦敦市郊

智力：



代言：犬展

描述：长着棕色的毛发、尖锐的牙齿和突出的下颌





异域怪物

异域:超过或达到高于知识或经验之外的,未知的领域;死后的世界;来世。

——摘自《美国传统词典》

以上便是“异域”一词在词典里的解释。它正好切合本章的主题。在本章中，我们主要介绍的是那些来自完全不同领域的，人们从未接触过的怪物。它们到底是敌是友，我们现在根本无从判断。我们无法在已有的知识范围内对它们进行分类，因此我们对它们几乎一无所知。然而我们有可能永远也无法弄明白这些黑暗怪物背后的奥秘，如果是这样的话，我们就会像潘多拉①一样，永远手捧着空空如也的潘多拉宝盒，懊悔自己打开了它。

每当我们探索新的领域时，我们总是冒着危险揭露出那些可能会完全毁灭掉人类的事物。但难道我们应该就此撒手不管，彻底抛弃掉我们的好奇心吗？绝对不能！我们有权力知道究竟是什么生物和我们一同生存在这个宇宙中。读过本书后，希望你能按照本书的提示而行动。也许有了诸位读者的帮忙，我们就能扭转乾坤，使人类立于不败之地（现在，请为你的朋友也买上一本《世界怪物图鉴》吧）。

① 希腊神话中，潘多拉出于好奇，打开了下凡时宙斯送给自己的盒子，使一切灾害和罪恶全跑散到世上，只有希望还留在里面。

身高：1.93米	种属：不详	栖息地：地下综合性秘密建筑
体重：109公斤	来源：不详	智力：

鱼人亚伯

鱼人亚伯是由几位在华盛顿圣・翠尼亚医院地下室工作的水管工发现的。他们打开了一扇密封门，发现了一个弃置已久的房间，而亚伯当时就在这个房间里的水缸中漂浮着。"亚伯"这个名字来自于水缸上的标签，标签上的日期则是亚伯拉罕・林肯遇刺身亡的日子——1865年4月14日。后来亚伯被一位名叫特雷弗・布鲁腾赫曼的灵异现象调查员收留，并且布鲁腾赫曼还训练亚伯使用他自己的超自然力量。亚伯现在成为了灵异现象研究与防御部门的探员，同时还在每个周末兼任当地基督教青年会的游泳教练。



习性：喜欢在水箱里一边吃着腐烂的鸡蛋（对亚伯来说这是佳肴），一边同时阅读多本书籍。

破坏性：鱼人亚伯只有在自卫和迫不得已的情况下才会杀人。

弱点：喜欢吃腐烂的鸡蛋，这让他很难交到朋友。

能力：身为水生动物的他有着超自然的力量，这使他可以无限期地潜伏在水里。





首次露面：《烈焰奇侠》（2004年）	代言：鳃足动物宠物
近亲：烈焰奇侠	描述：蓝绿色皮肤、戴着护目镜的男性

身高：1.83米	种属：恐怖魔鬼	栖息地：都市里的贫民窟
体重：95公斤	来源：芝加哥	智力：

糖果人

在芝加哥的黑人聚居区里流传着一个既是保护者，又是施虐者的男人的传说。在这里，没有人敢在镜子前连续五次念出“糖果人”的名字。一位名叫海伦的大学研究员调查了当地有关这个男人的种种传闻，并最终发现这个所谓的“糖果人”其实是一个黑人奴隶的亡魂。当年他使一个白人女孩怀孕而惨遭凌虐致死，现在，他的亡魂回来复仇了。糖果人在破旧的浴室里游荡，等待着人们在照镜子的时候召唤他。大家最好不要和他玩“勇敢者的游戏”。



习性：如果你胆敢在浴室的镜子前连续五次念出他的名字，他就会出现并且结果掉你。至少在芝加哥，这已是公认的事实。

破坏性：他的右手被那个怀上他孩子的白人女孩的父亲砍掉了，现在这个部位装着一个铁钩，那是他的杀人工具。

弱点：他对那位白人女孩的爱。

能力：几乎没有人能毁灭他。他可以去任何想去的地方，而且会毫不心软地杀害妇女与伤害儿童。

如果你认为他右手的铁钩使他看起来怪怪的，那么我告诉你，他一年四季都穿着这件毛皮大衣





首次露面：电影《追命传说》（1992年）	代言：铁钩船长
近亲：修道士、夜行骇传	描述：穿着黑色皮毛大衣的男人

身高：2.94米	种属：犬科	栖息地：霍格沃茨魔法学校
体重：304公斤	起源：不详	智力：

三头地狱犬

这就是那只看守着地狱入口，长着三个脑袋的臭名昭著的地狱之犬，它的任务是让阳间的人无法取回那些已经死去的人。由于它老是自己同自己争吵，所以它总是一副愤愤不平的样子。这几天，霍格沃茨魔法学校的校长邓布利多教授让它负责看守学校地下室里的魔法石，现在你该知道为什么魔法学校里的信件都是由猫头鹰而非邮差来传递的原因了吧。

习性：它会将任何试图从它身旁走过的生物的脑袋拧下来。

破坏性：它有三个头，也就有三副大牙，你自己算算吧。

弱点：音乐能够让它安静地入睡，不过摇滚乐可能是个例外。

能力：这只坏狗既强壮又凶狠，咬起人来毫不嘴软。



首次露面：《杰逊王子战群妖》（1963年）	代言：动物星球
近亲：史酷比、弗拉夫、狂犬古卓	描述：长着三个脑袋的狗

身高：0.91米	种属：类人动物	栖息地：安静的乡村小镇
体重：27公斤	起源：英国	智力：

遭诅咒的小孩

在英国一个名叫米德维奇的小村庄中，一些妇女在经历了一场深沉而神秘的睡眠后同时怀孕并生下了一群小孩。这些皮肤苍白的孩子全都长着一头白头，他们虽然表面上看起来有八岁左右，但实际上他们的心理年龄只有两到三岁（他们以非自然而且令人难以置信的速度生长着）。这群孩子展现出奇怪的力量，暴露出了他们那凶狠暴戾的本性。他们很善于控制自己的父母，并且现在正在通过他们自己的电缆公司四处传播着他们的邪恶力量。



习性：倾向于集体行动。他们会同时停下来并盯着同一个人看。不喜欢别人对他们发号施令。

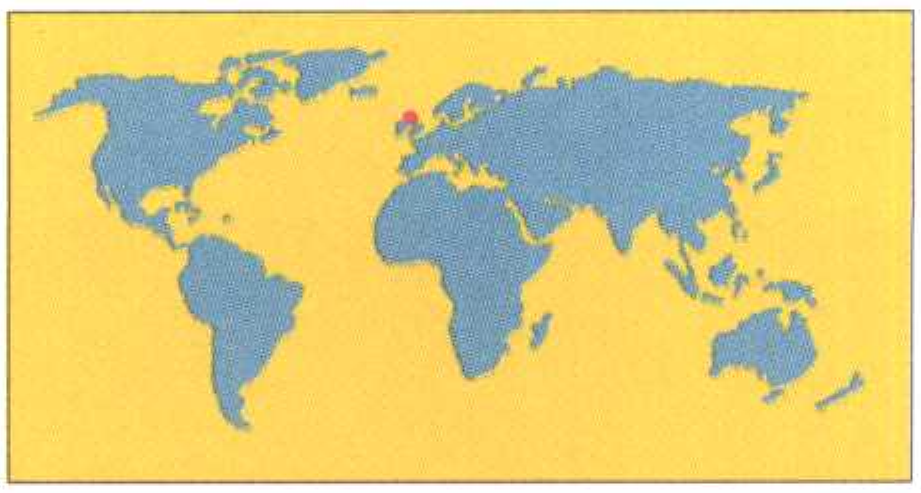
破坏性：能使别人自杀或者从自行车上摔下。

弱点：因为他们还没有成人，所以我们仍有机会愚弄他们。当然这个弱点并不好把握，但只要他们有弱点就足够了。

能力：如果他们其中一人单独行动，那他可以完全控制一个成年人；如果他们集体行动，就没有什么可以难倒他们。他们那明亮发光的眼睛还能帮助他们在黑暗中进行阅读。

喜欢他们熨烫一新的整洁服装



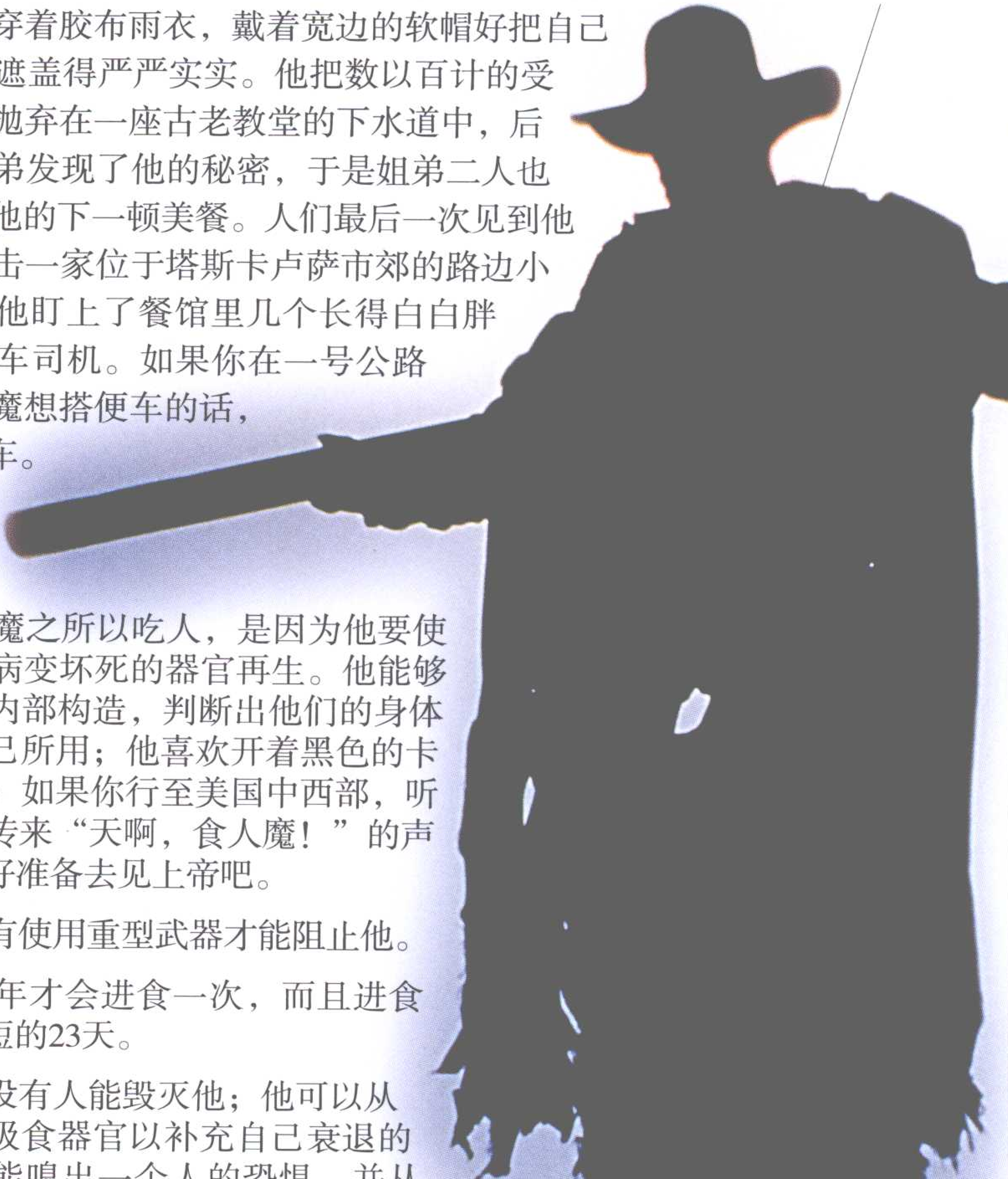


首次露面：《遭诅咒的村庄》（1960年）	代言：特洛伊
近亲：丽兹、阿曼达	描述：早熟的儿童

身高：1.83米	种属：可怕的魔鬼	栖息地：旷野和仓库
体重：91公斤	起源：美国中西部	智力：

食人魔

这是一个非常危险的家伙，食人魔喜欢吃人的器官，他总是穿着胶布雨衣，戴着宽边的软帽好把自己的丑陋面孔遮盖得严严实实。他把数以百计的受害者的尸体抛弃在一座古老教堂的下水道中，后来，一对姐弟发现了他的秘密，于是姐弟二人也差点成为了他的下一顿美餐。人们最后一次见到他时他正在袭击一家位于塔斯卡卢萨市郊的路边小餐馆，当时他盯上了餐馆里几个长得白白胖胖的长途卡车司机。如果你在一号公路上看见食人魔想搭便车的话，可千万别停车。

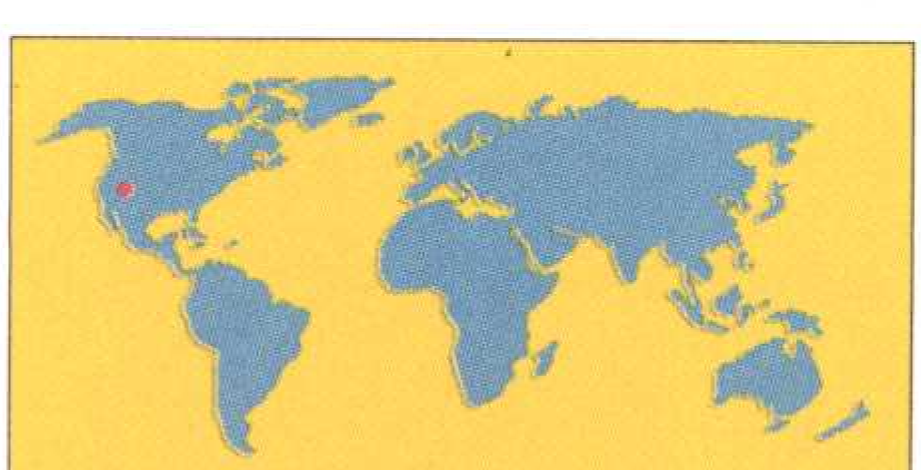

又一个坚信“我很酷，酷到可以在炎炎夏日里穿胶布雨衣”的怪物

习性：食人魔之所以吃人，是因为他要使自己身体中病变坏死的器官再生。他能够看穿人体的内部构造，判断出他们的身体是否能为自己所用；他喜欢开着黑色的卡车四处闲逛；如果你行至美国中西部，听见收音机里传来“天啊，食人魔！”的声音，那你最好准备去见上帝吧。

破坏性：只有使用重型武器才能阻止他。

弱点：每23年才会进食一次，而且进食时间只有短短的23天。

能力：几乎没有人能毁灭他；他可以从任何人身上吸食器官以补充自己衰退的部分。他还能嗅出一个人的恐惧，并从数里外追踪此人。



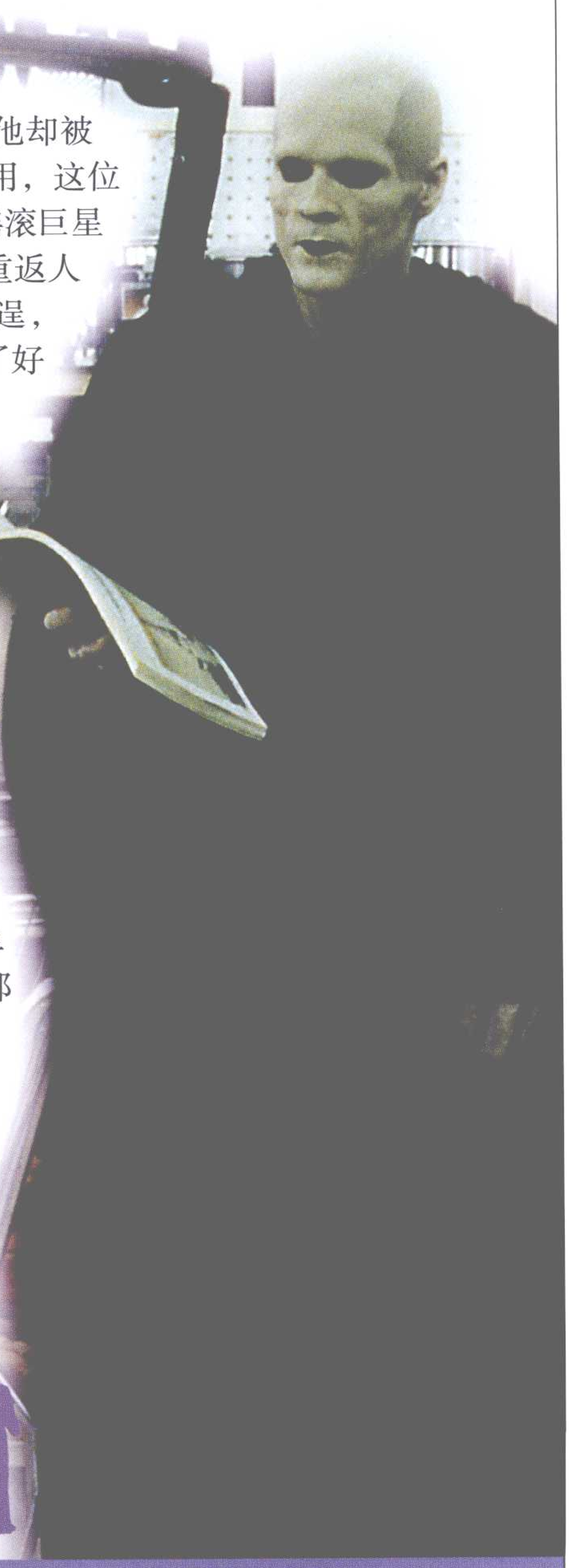




首次露面：《惊心食人族》（2001年）	代言：墨西哥烤干酪辣味玉米片
近亲：修道士、鬼王弗莱迪	描述：有生命的稻草人

身高：1.88米	种属：小神	栖息地：临死所卧之床
体重：95公斤	起源：到处都是	智力：

死神



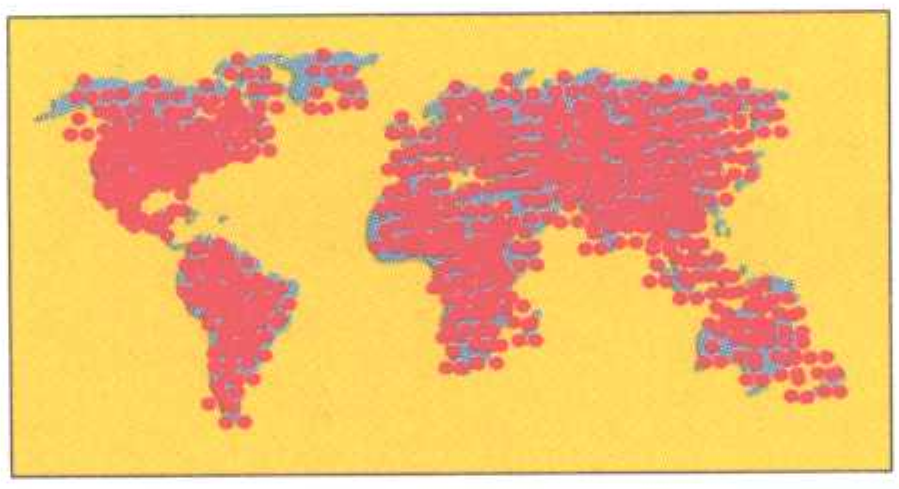
死神居住在地狱之中，每当人们的寿命到头时他就会出现。然而，有一次他却被一个妄图统治全世界的邪恶独裁者所利用，这位独裁者利用死神杀掉了两位爱好和平的摇滚巨星比尔与特德。比尔与特德必须骗过死神重返人间，但死神故意让这二人的欺骗计划得逞，因为死神很欣赏他俩，并且还和他俩成了好朋友。死神与上帝一同观看比尔与特德及时重返人间后在学校里准备乐队竞赛的一举一动，最后，死神干脆加入了他们的乐队。在乐队获胜后，死神还是回来干起了自己的老本行，因为没有什么比他现身在人们面前，伸出骷髅般的手指指着他们时，那些人的表情更能让他开心的了。也许他现在正在你家附近的退休社区里闲逛呢。

习性：没有朋友，因为朋友都会死在他手上。虽然他的社交能力很差，但他一直都在不断地尝试。

破坏性：他只是干好自己本职工作而已。

弱点：幽默感接近于零。

能力：他可以在宇宙里任何一个即将有生物死亡的地方现身。这就意味着，他能同时出现在成千上万个地点中。





首次露面：《比尔和特德历险记》（1991年）	代言：飞车党
近亲：撒旦之子小尼奇	描述：苍白的面容，能够盖住头的斗篷

身高：0.61米	种属：“好家伙”洋娃娃	栖息地：玩具箱
体重：5公斤	起源：湖岸	智力：

鬼娃

连环杀手查尔斯·李·雷伊在被警察围捕时受了致命伤，走投无路的他只好使用一种伏都教的魔咒把自己的灵魂转移到了一个名叫“好家伙”的玩具娃娃身上，希望在时机成熟时自己能从这个塑料监狱中解放出来，找到一个可以实现灵魂转移的人类身体。这个名叫恰克的玩具娃娃被作为生日礼物送给了安迪·巴克利，并且成了他最喜欢的玩具。不久后，查尔斯·李·雷伊的杀人狂热症又再一次死灰复燃了。嗯……一个会杀人的小玩具娃娃。我觉得这是送给那些品性恶劣的坏孩子的最佳礼物。他们总是喜欢跑来按我的门铃，然后快速地躲在一旁看着我傻乎乎地过来开门，却发现门口什么人都没有。也许他们认为这非常的有意思，等着吧，你们这些坏孩子！这是你们最后一次打断我的“爱情连线”聊天了！

习性： 他假装成一个普通的塑料旧洋娃娃，然后……突然间刺杀你！你就这么玩完了。嘿，真有意思！

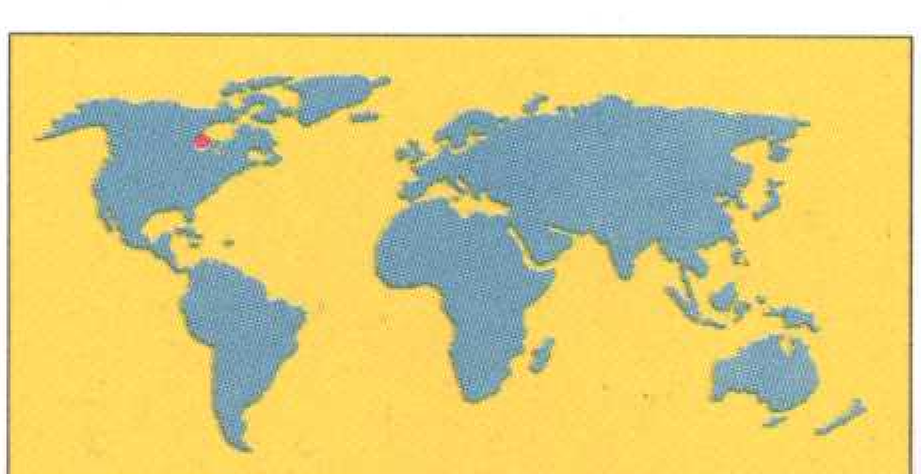
破坏性： 你怎么可能会对一个可爱迷人的纯真洋娃娃有着防范之心呢？

弱点： 害怕火或者高温。

能力： 他的头和手脚可以做360度的旋转。



新一代的“行动派人物”玩具

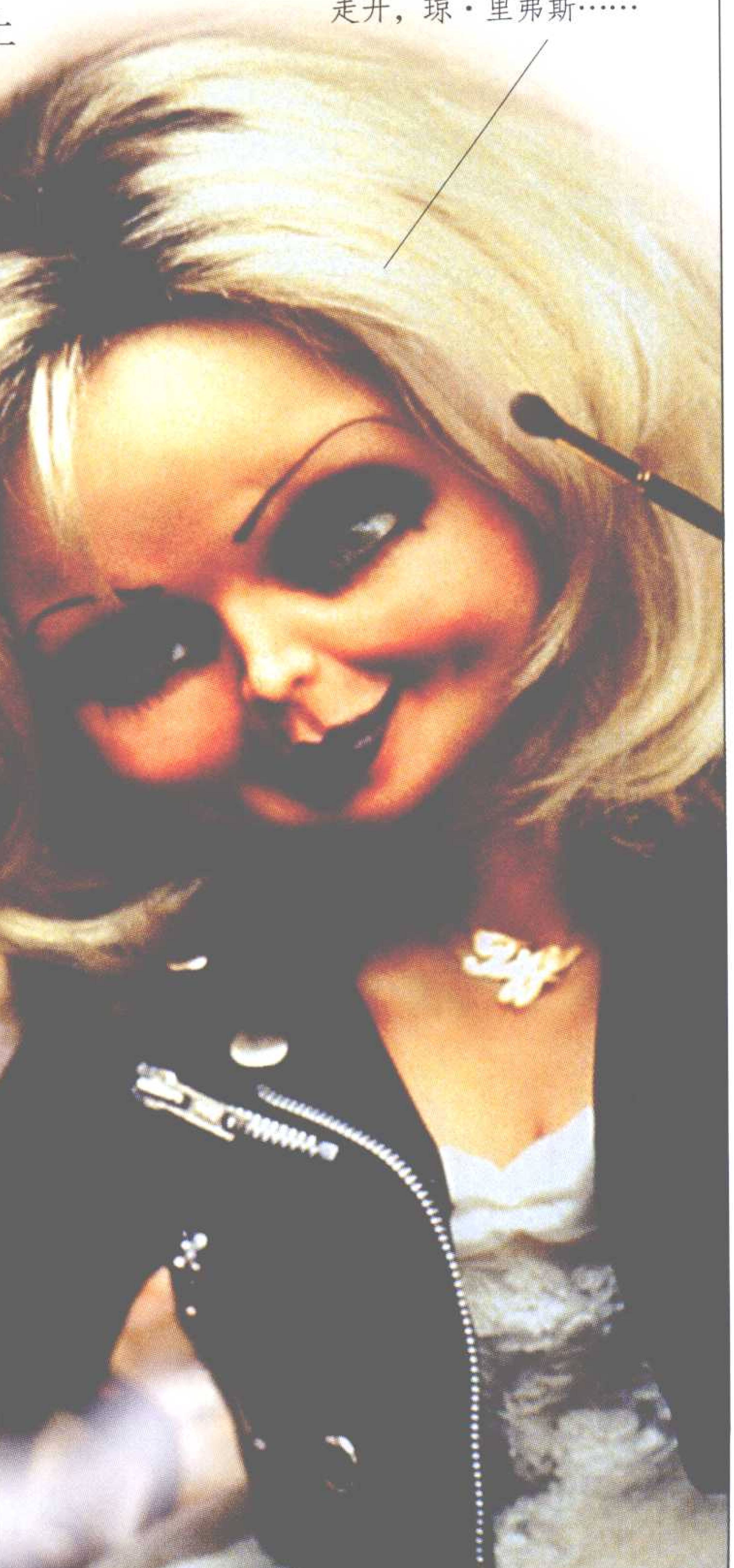


首次露面：《鬼娃回魂》（1988年）	代言：洋娃娃
近亲：怪人奥尔	描述：粉红色的塑料娃娃

身高：0.61米	种属：脑神经	栖息地：玻璃瓶
体重：1公斤	起源：德国	智力：

鬼娃新娘

爱情真是奇妙。塑料娃娃恰克有了一个新女友——一个女性的玩具娃娃。而附身在这个洋娃娃身上的恰好正是查尔斯在现实生活中的女友蒂芬妮。不过，蒂芬妮有着她自己独特的个性。你认为“我的好友”恐怖吗？别再看“儿时姐妹”了，这个女人可是将皮夹克穿在了她那件光彩夺目的婚纱上面。她真是个超级时髦的家伙。


走开，琼·里弗斯……

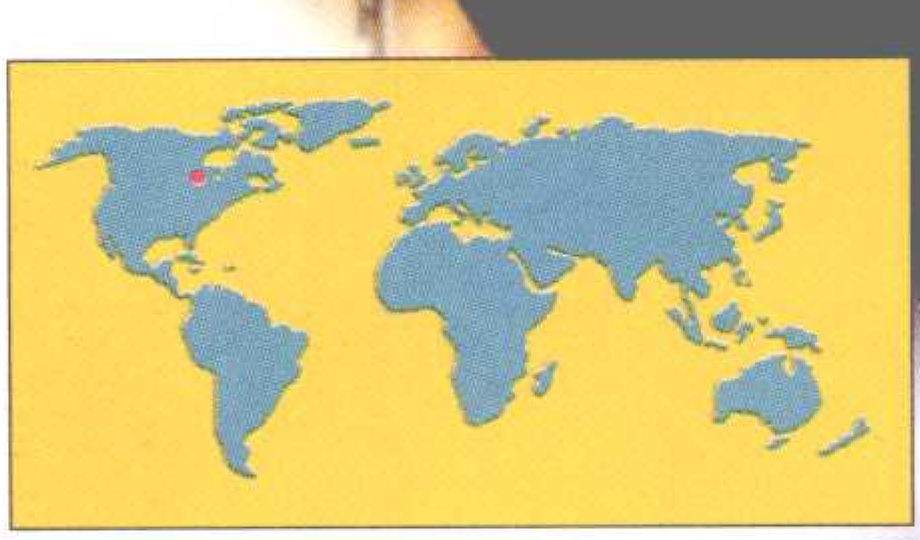
习性：她不是一个可以随意玩弄的女孩。她要的是结婚戒指，并且她有着一整套的计划去得到它，对她来说没有什么第二种选择可言。她对神秘的黑魔法很有研究，黑魔法一定是将这二人紧紧地吸引在一起的纽带。

破坏性：她的衣着品味就跟她手里拿着刀时一样致命。

弱点：她会使用化妆品来遮盖烧伤的痕迹。

能力：她能在告诉你她姓名的同时窃取你的身体，但她更喜欢在你那颗曝露在外、鲜血淋漓的心脏上刻下自己的名字。





首次露面：《鬼娃新娘》（1998年）	代言：音乐电视和电影节颁奖礼
近亲：甜蜜女星	描述：玫瑰色的塑料娃娃

身高：1.8米	种属：伏魔师	栖息地：墓地和等候室
体重：107公斤	起源：异域	智力：

阴间大法师

这个自称“与鬼同行”的人其实是一个阴间大法师。他可以帮助鬼魂除掉麻烦的人类。阴间大法师可是一个让人讨厌的无礼的家伙，他目前正受雇于最近在车祸中丧生的巴巴拉和亚当·梅特兰夫妇。阴间大法师要帮助他们吓跑查理和迪莉亚·戴茨夫妇——他们最近刚搬进梅特兰夫妇居住的老房子里。但是戴茨夫妇的女儿莉迪亚却可以看穿阴间大法师的所有小把戏。现在，你可以在商场里看到阴间大法师和莉迪亚的身影，他们俩已经成了难分难舍的好朋友了。他们甚至还会在电视节目中一同演出呢。



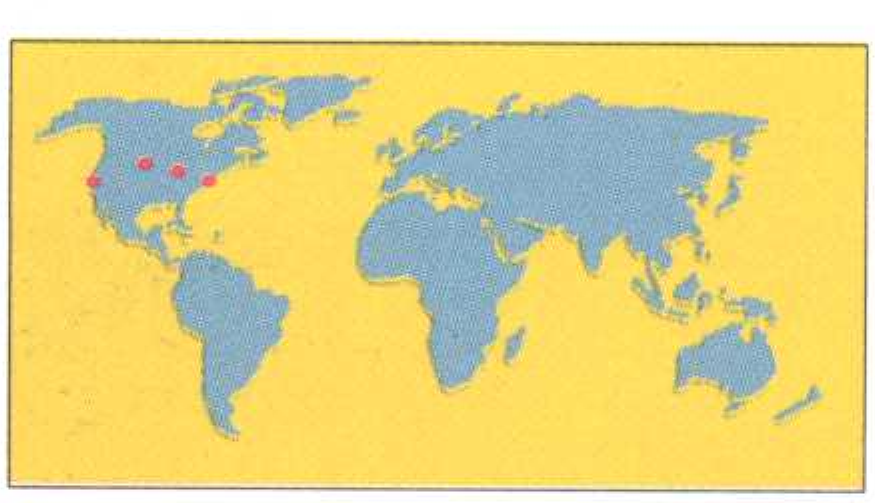
习性：他那过于外向的性格让人讨厌。他喜欢“观众型”的人（“该我表演的时间到了！”是他的口头禅）。如果能够快速得到现金，他会毫不犹豫地说谎、欺骗，甚至出卖自己的灵魂（如果他有灵魂的话）。

破坏性：他能把你吓死（如果他的体味没把你先给熏死的话）。

弱点：如果没有人连续三次呼唤他的名字，他是不能去任何地方的。（注意这和“糖果人”很像！）

能力：他的身体可以进入任何物体中，甚至包括旋转木马。





首次露面：《哔鬼家族》（1988年）	代言：殡仪馆
近亲：鬼王弗莱迪	描述：条纹西装，腐烂的皮肤

身高：7.87米	种属：巨人族	栖息地：遥远的希腊小岛
体重：404公斤	起源：宇宙中未知的角落	智力：

独眼巨人

独眼巨人独自一人住在一座与世隔绝的希腊小岛上，他喂养山羊和绵羊作为食物（偶尔他也吃迷路的士兵）。辛巴达在他的第七次航海旅程中遇见了这位独眼巨人，他用一根锋利的木棒刺伤了独眼巨人的眼睛，这证明了你在学校里读读经典著作还是可以学到一些颇有价值的东西的。后来，独眼巨人想要找一副同他眼睛一样大的墨镜，但却找不到，于是他就只好戴上一块可怜兮兮的独眼眼罩。

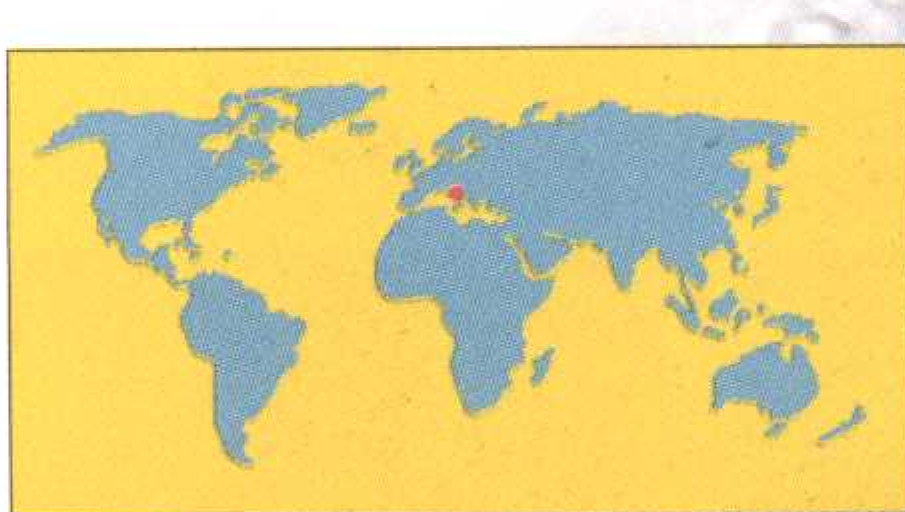
习性：他会把那些不受欢迎的希腊观光者聚集在一起，对着他们大声咆哮，然后再抢劫他们。能用巨大的岩石同时攻击多个军事目标。

破坏性：他可以敲碎你的脑袋，还能把人的四肢撕下来。独眼巨人是现代夜总会里保镖学习的榜样。

弱点：由于他只有一只眼睛，所以他没有深度知觉能力。行动笨拙而且缓慢。

能力：拥有一身蛮力。





首次露面：《辛巴达七航妖岛》（1958年）	代言：商议中
近亲：独眼天王（X战警）	描述：独眼的长毛怪

身高：1.88米	种属：可怕的魔鬼	栖息地：梦中
体重：113公斤	起源：猛鬼街	智力：

鬼王弗莱迪

春木镇的孩子们有着一个共同的特点——做噩梦。他们都梦见了同一个相貌丑陋的人：他那张被完全毁容的脸看上去仿佛融化掉了似的，而他的右手手指上全是剃刀……这个怪物名叫弗莱迪·克鲁格，而他的乐趣就是屠杀这些小孩。弗莱迪是一个儿童杀手的鬼魂，镇民们在以前捉住他时暴揍了他一顿，然后对他处以火刑。然而，就像所有那些老练的坏蛋一样，弗莱迪的鬼魂又重返小镇，并向那些镇民的孩子展开了报复行动。弗莱迪越是变得可怕，那些孩子就越害怕他；而孩子们越害怕他，他的力量就越发强大。最终，弗莱迪得到了足够的力量，这使得他可以在孩子们的睡梦中杀死他们。现在，弗莱迪通常会在电视台播出令人昏昏欲睡的电视连续剧时在人们的睡梦中长时间大肆杀戮。

习性：他喜欢在别人快要被他吓死的时候，再把此人残忍地撕成碎片。喜欢欣赏自己在别人身上造成的痛苦与恐惧。他还经常把昆虫的翅膀拔掉，并像小孩子一样玩弄自己的食物。

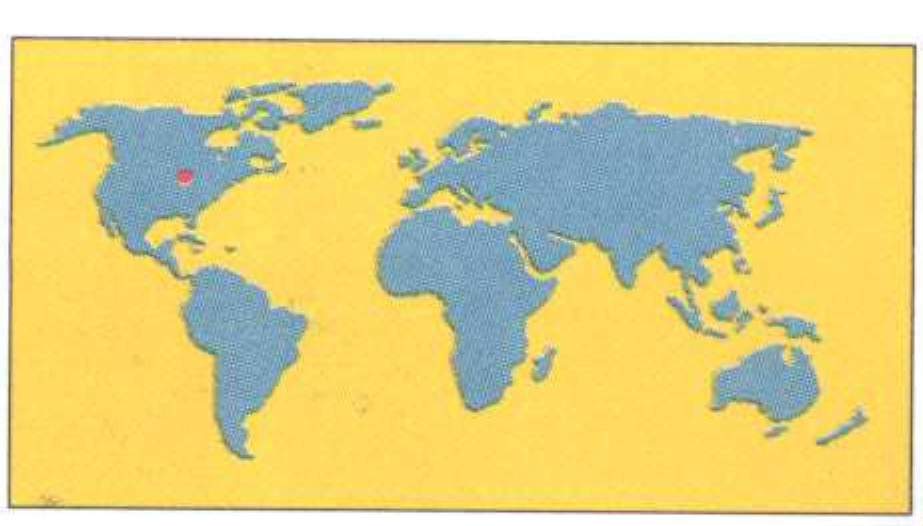
破坏性：如果他在你睡着后进入了你的梦里，那么你有百分之九十九的几率会被他杀掉。

弱点：如果他的受害者对他毫无畏惧，而且还非常勇敢，那他就没有办法了。需要有人相信他的存在他才能生存下去。

能力：可以在你的梦中杀掉你；知道你最怕的事物是什么。







首次露面：《猛鬼街》（1984年）	代言：抵制毒品教育组织
近亲：面具魔杰森、迈克·梅尔	描述：融化的皮肤，手指上戴着剃刀

身高：0.76米	种属：毛发魔怪	栖息地：温暖黑暗的卧室
体重：23公斤	起源：东方	智力：

小魔怪

一位名叫兰德·皮尔特的中年发明家把一只小魔怪买回家送给了儿子，但饲养小魔怪有着三大规定：1.别让它接触到阳光；2.别让它喝水；3.千万不要在午夜后喂它东西吃。什么？嘿，为什么你不能让你自己的宠物喝水呢？然而，谁会想到在午夜后喂它一小块比萨就会使这个可爱的小毛球变成一个来自地狱的怪物？我曾听说过在午夜后吃饭会引起胃灼痛，但这简直太荒唐了！如果你下次在唐人街上看见有人出售小魔怪的话，径直走开吧。哦，对了，顺便帮我带一份宫保鸡丁回来。

习性：它们喜欢待在温暖舒适的暗处。它们会快乐地陪伴在你身旁，还会对你表示出深深的友爱之情。

破坏性：这种小生物可能伤害到你的唯一方式就是，你不小心被它们绊倒然后从楼梯上摔了下来，或者你让它们喝水，还有就是在午夜后喂它们东西吃。

弱点：阳光和午夜的零食。

能力：适应能力很强。天生的弓箭手。



首次露面：《小魔怪》（1984年）	代言：衣物柔软剂
近亲：外星人E.T	描述：来自东方的爱心熊

身高：0.76米	种属：畸形魔怪	栖息地：任何地方
体重：23公斤	起源：东方	智力：

小魔怪二代

一旦破坏了饲养小魔怪的三大规定，那你就得当心了！比利没有听他父亲的话，他在午夜后喂了小魔怪，结果这使得小魔怪疼痛难忍并且从身体里生出了许多颗蛋。这些蛋在孵化后就变成了小魔怪二代。这些小怪物起初几乎完全毁掉了比利在金斯敦瀑布的家乡。几年后，它们又在纽约出现，并且企图破坏一个有线电视网络系统。

习性：它们都是夜行动物，所以它们总是避开阳光，但这对它们来说没有什么损失。它们喜欢好酒，也喜欢外出旅游，特别是如果这样做可以损人利己的话。虽然它们中的大部分喜欢聚会，但也有一些个体变得颇具个性和智慧。

破坏性：希望它们不要找到一个能把你装进去的微波炉。千万别让它们碰到水。

弱点：阳光和电。

能力：拥有较强适应能力的强壮的小生物。



在怪物中很流行的款式

喜欢在它的受害者面前表演一番。





首次露面：《小魔怪》（1984年）	代言：巧克力
近亲：星条小子、智多星	描述：长着一身蜥蜴皮肤的恶魔

身高：1.22米	种属：恶毒鸟身女妖类	栖息地：科尔喀斯
体重：45公斤	起源：地中海一带	智力：

鸟身女妖

鸟身女妖是巨人让姆斯和女神艾丽卡的女儿。她们长着女性的头部和胸部，但身体却像老鹰。她们曾经被人描述为长着翅膀的美女，直到她们现出了原形。人们这才发现原来这群丑陋的老巫婆还长着像剃刀一般锋利的弯爪。鸟身女妖现在守护着科尔喀斯遗址中的金羊毛。



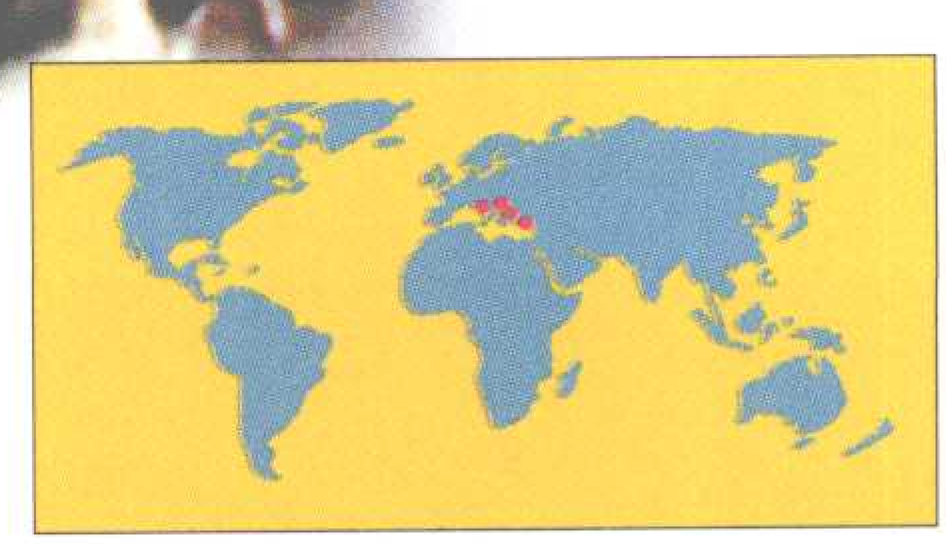
习性：会在希腊宫殿和其他古代遗址的上空盘旋并对这些建筑物进行破坏，就好像中央公园里的鸽子一样，因此希腊和其他地方的雕像都不安全。她们喜欢破坏别人的探险行动和郊外野餐。这些吵闹丑恶的生物是上帝用来惩罚犯罪者的工具，她们经常折磨那些精神错乱的家伙。但别把她们同那些参加畸形人表演节目的家伙搞混了，那是另外一群完全失去理性的生物。

破坏性：能像你的法国姨妈一样用尖叫声烦死你。她的叫声其实并不致命，但是如果你听上一会儿，你就会觉得生不如死。

弱点：她们总是饥肠辘辘，所以必须不停地进食。鸟身女妖讨厌吵闹的音乐，希腊英雄用木棍就可以教训她们。

能力：鸟身女妖可以飞行，她们的动作很灵活，同时她们还能发出震耳欲聋的尖叫声。她们的羽毛坚固得像盔甲。





首次露面：《杰逊王子战群妖》（1963年）	代言：宠物用品公司
近亲：时装周上的超级模特	描述：长着一身紫色皮肤和一对猛禽翅膀的女人

身高：1.93米	种属：海里的动物	栖息地：海底，打折仓库
体重：111公斤	起源：深海	智力：

来自深海的类人生物

由于某种未知的原因，发生基因突变的大马哈鱼变成了类人生物，它们登上陆地，想要找漂亮的人类女子来交配。但是由于它们既笨拙又愚蠢，所以连小孩和老人都可以轻易地赶走它们。自从它们在与沿海居民进行了首次尝试性的接触后，人们就再也没有看见过它们了。

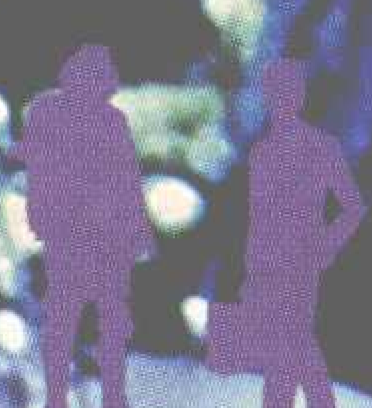


习性：它们的行为让人无法预测。这群生物就像是高中科学俱乐部的会员，它们不是突然间对追求女性产生了兴趣，就是被自己的好奇心所控制。

破坏性：没有多少破坏性。虽然它们的样子可怕，但它们的习性更像大马哈鱼祖先，而且它们在交配时也不喜欢进行杀戮。

弱点：柔软的脑袋，行动迟缓，文笔差。

能力：可以在水下呼吸，游泳的速度还算快。



首次露面：《深海外星人》（1980年）	代言：海鲜连锁餐厅
近亲：所有可以产卵的生物	描述：表皮黏糊糊的绿色海产食物

身高：1.96米	种属：万圣节鬼怪	栖息地：噩梦，恐怖鬼故事
体重：82公斤	起源：万圣节城	智力：

骷髅杰克

万圣节城的南瓜之王骷髅杰克厌倦了每天使用同样的方法去吓唬同一群老家伙，他想要找点新的乐子。他本想接管圣诞节城，但是却悲惨地失败了，因为他不是圣诞老人，而且红色一点也不适合他。后来，他还是回到了万圣节，吓唬那些喜欢玩“不给糖就捣蛋”的家伙。



习性： 他的残酷中带着些许顽皮，并且他还拥有一种奇特的幽默感。为了能把别人吓得高声尖叫，他愿意做任何事，包括摘下自己的头。

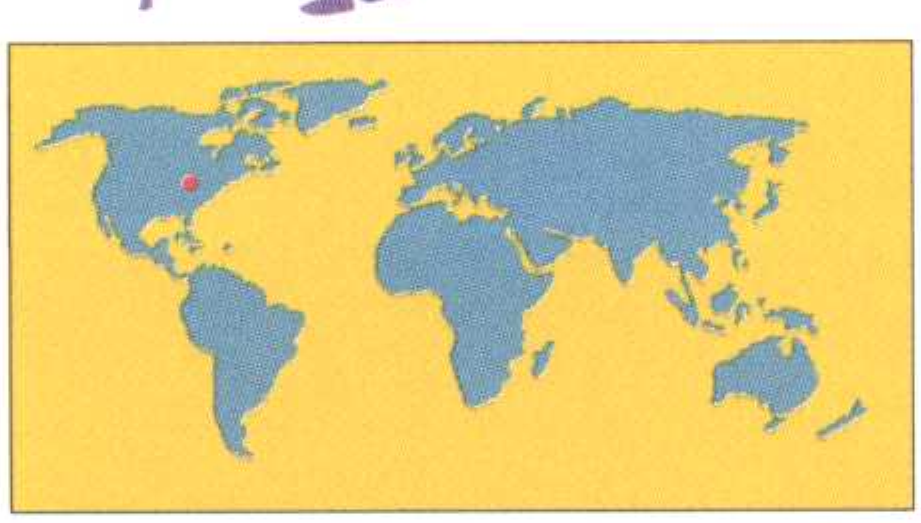
破坏性： 他不会杀人，除非他吓得那人得了心脏病。他更喜欢在别人身上造成一种精神上的恐惧感。

弱点： 他的脑子里只有万圣节。

能力： 他会把各种吓人的怪物和生物放在你的床下，然后你就会吓得拉肚子，因此他被称为脏床单之王。

这身装束让他在网络上的时尚达人票选中获胜





首次露面：《圣诞夜惊魂》（1993年）	代言：牙科协会
近亲：迈克·梅尔	描述：白色的棍形人

身高：1.57米	种属：变种人	栖息地：洛杉矶市郊
体重：62公斤	起源：非洲	智力：

吸血女

一位年老色衰、富裕但却被丈夫忽视的家庭妇女朱尔·塔尔伯特陪同她的医生丈夫前往非洲。在那里，一位老人承诺向他们展示根香粉的秘密，这种香粉可以停止人类的衰老过程。朱尔学会了制作这种抗衰老剂的方法：将刚死去的男人脑中的松果体与植物的根粉末相混合即可。而她的丈夫则成为了老人在演示制作这种香粉时的新鲜原材料。现在朱尔突然间成了单身女性，于是变得年轻貌美的她带着这种香粉回到了美国，只是她必须得不停地杀掉男士以获得他们的松果体，否则她就得变回又老又丑的模样。这还不算是一种最坏的生活方式吧。

习性：一天到晚都在打扮自己。掐死或者枪杀自己的男友。吸血女无疑只是一夜情的对象。

破坏性：世界上最致命的女人，千万别回头去找她。

弱点：虚荣啊，你的名字叫女人。

能力：没什么特别的能力，她只是本能地想使自己永远年轻美丽——就像女明星雪儿！！！！



首次露面：《吸血女》（1960年）	代言：抗皱霜
近亲：无	描述：满脸皱纹的富婆

身高：1.6米	种属：半神半人族（凡间的）	栖息地：地中海私人岛屿
体重：59公斤	起源：希腊	智力：

美杜莎

美杜莎是塞托和福耳库斯的凡身女儿（她的两位姐姐丝西娜和尤瑞艾莉拥有不死之身）。她长得美丽但却爱慕虚荣。在和雅典娜争夺宙斯之子珀尔修斯的宠爱时，她变成了一个满头蛇发的怪物，并且她还能用目光把人变成石头。据猜测，她的血液也有毒，所以千万不要去咬她的脖子。



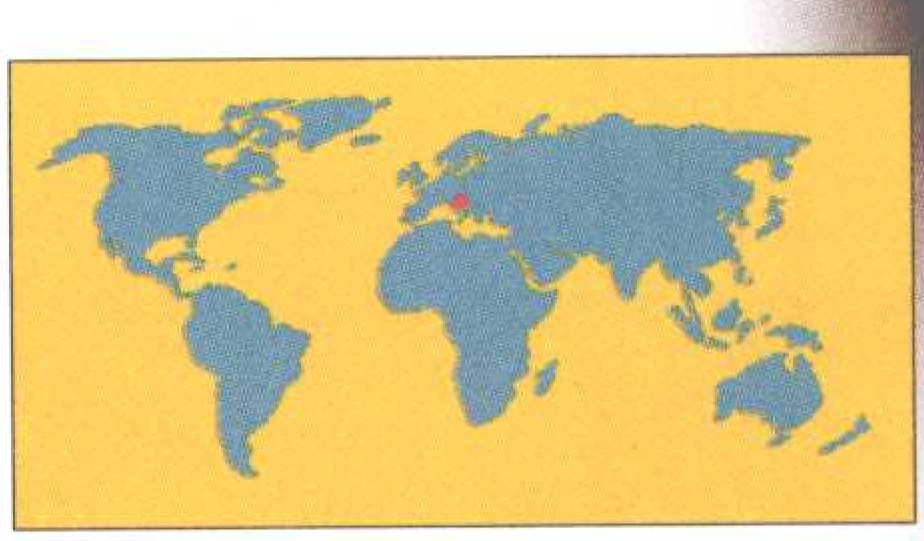
习性：美杜莎一直在寻找最适合自己的男友，但同时也跟那些失意者和雄心勃勃的探险家约会，他们都认为她只不过是个女人。虽然他们很快就发现了自己的错误，但那时他们已经变成了美杜莎花园中的石头雕像了。

破坏性：直接和她的目光接触会被变成石头，就算她的脑袋被砍下来后也是如此。

弱点：虚荣且自负（她的宫殿里没有镜子）。她的心灵极其脆弱，很容易发怒。她的那一头蛇发把求爱者全都吓跑了。

能力：她的目光可以把任何生物，尤其是那些不忠诚的男人变成石头。她的血液可以使病人痊愈，并且具有起死回生之功效。





首次露面：《杰逊王子战群妖》（1963年）	代言：有毒爬行动物网站
近亲：九头蛇怪、蛇发女妖戈耳贡	描述：长着一头蛇发的女蛇妖

身高：1.77米	种属：人类	栖息地：金字塔和博物馆
体重：82公斤	起源：埃及	智力：

木乃伊

好色的大祭司在和法老的妻子偷情时被捉奸在床。于是他的舌头被割去，他的内脏被活生生地摘除并涂上防腐香料。然后，他被制成木乃伊并和他的亲朋好友一同埋葬。后来，由于有人念动咒语，他活了过来，然后他开始四处寻找和他同时复活的爱人。他想统治全世界，并想和他的爱人永远幸福地生活下去，为此他会不惜杀戮数百万的无辜群众。



习性：不能控制自己的身体，也无法找到自己的女友。他把自己包裹得像件礼物，然后将自己在地下埋上数千年之久。他通过吸食别人的血肉来更换自己的肉体。

破坏性：他不但会让邪恶的圣甲虫在数秒钟内吃掉你，而且一旦他控制了整个世界，他就会使用这种方法来对付我们所有的人。

弱点：爱上了他不应该爱的女人。永远遗失了他自己的咒语书。

能力：有着一身蛮力，可以操纵自然环境，能控制吃人的圣甲虫，能够把他的嘴张得非常的大。



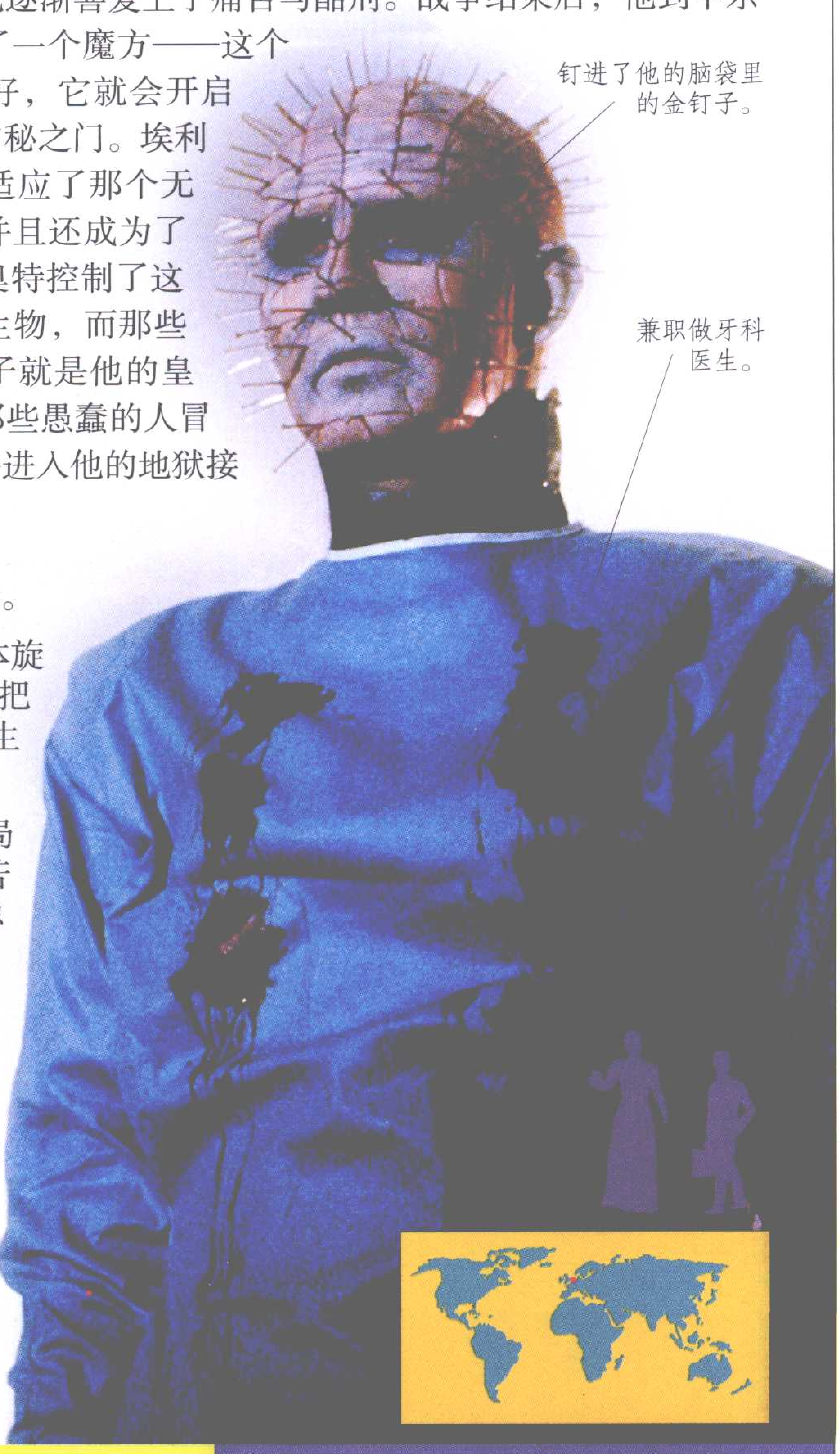


首次露面：《木乃伊》（1932年）	代言：邦邦牌创可贴
近亲：汉密尔顿	描述：周身缠满纱布的人

身高：1.91米	种属：恶魔	栖息地：极权主义的国家
体重：95公斤	起源：英国	智力：

钉头人

在第一次世界大战期间，埃利奥特·斯宾塞上尉亲眼目睹了太多残酷的战争暴行，这使得他逐渐喜爱上了痛苦与酷刑。战争结束后，他到中东旅行，并在那里发现了一个魔方——这个魔方一旦被正确地拼好，它就会开启一扇通往痛苦地狱的神秘之门。埃利奥特被卷进门内，他适应了那个无限痛苦世界的规则，并且还成为了统治者。钉头人埃利奥特控制了这个地狱中的所有可怕生物，而那些钉在他头骨中的金钉子就是他的皇冠。现在，他等待着那些愚蠢的人冒冒失失地打开魔方，并进入他的地狱接受酷刑。



习性：虐待成性的疯子。

破坏性：围绕着他身体旋转的链条可以在数秒内把一个人身上的皮肤活生生地剥掉。

弱点：害怕大团圆结局的电影。能够忍受痛苦并且解开魔方之谜的聪明的艾利克斯。美国小脚趾圈公司的小辈薄荷巧克力。

能力：一般的子弹和武器对他毫无作用。他可以把你的血肉从骨头上撕走，然后将黑暗恐惧慢慢灌进你的灵魂中，他很享受这个过程。

首次露面：《猛鬼追魂》（1987年）	代言：飞舞的手指针织店
近亲：松果头	描述：把自己的身体当做针垫

身高：30层楼	种属：糖果点心	栖息地：异次元空间入口
体重：2000吨	起源：闪族人	智力：

棉花糖人

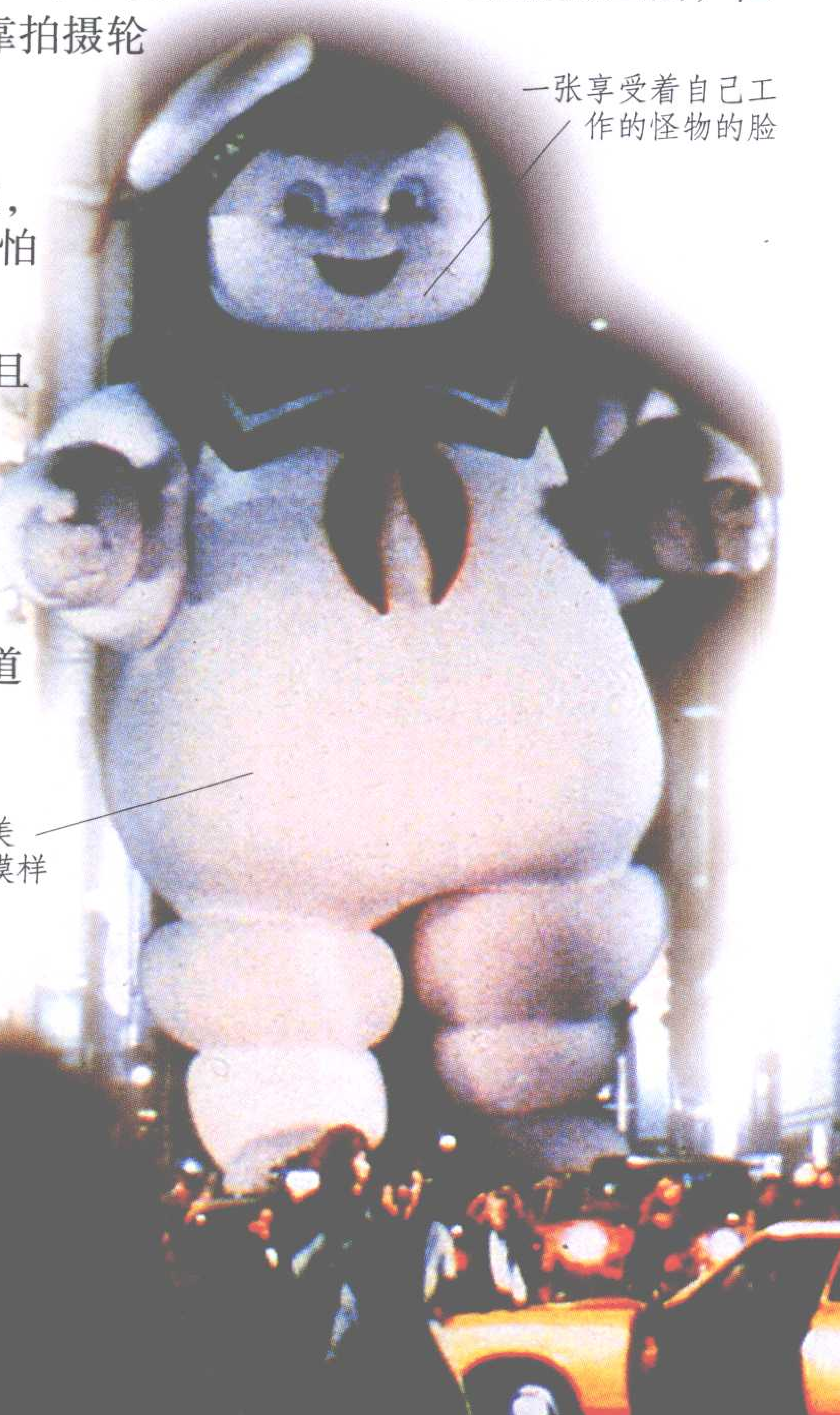
这个圆圆胖胖的甜食点心名叫棉花糖人，它是由邪恶的次等神戈萨为毁灭人类而制造出来的怪物。戈萨慷慨地给予被人称作“捉鬼敢死队”的灵异现象调查组以选择权，他们可以选择戈萨会以何种方式来毁灭全人类。（他真是丧心病狂！）捉鬼敢死队要做的就是思考，然后他们思考的结果就会变成现实。雷蒙德博士想出了一个他自认为绝对不会伤害到人类的事物——一个名叫“棉花糖人”的大团棉花糖。然而不幸的是，这个巨大的奶油点心的确可以造成非常严重的破坏。想象一下，一个失眠的重达两千吨的婴儿发起脾气来的样子吧，虽然那不是一幅什么优雅的画面，但却非常的可爱。现在棉花糖人靠拍摄轮胎和曲奇面粉广告谋生。

习性：喜欢躲在巨大的冷藏库里，喜欢控制人类，并把他们变成可怕的恐怖狗。

破坏性：试图毁灭全人类，而且它有能力做到这点。

弱点：质子武器可以把它融化掉。害怕童子军和肥胖儿童父母的法律赔偿诉讼。

能力：能够压碎或闷死所有挡道的人。糖尿病人尤其要当心它。







首次露面：《捉鬼敢死队》（1984年）	代言：卜卜米
近亲：面团宝宝	描述：松软的白色奶油

身高：1.88米	种属：魔法师	栖息地：城堡、博物馆、油画
体重：100公斤	起源：欧洲东部	智力：

画中人维哥

维哥在被人诅咒后就一直困在一幅逼真的画像中，这位残忍邪恶的独裁者在此后长达几个世纪的囚禁中备受折磨。终于，有人把他的画搬出了那座用来监禁他的城堡，随后画被运往纽约市。在那里，他用魔法控制了一名愚蠢的博物馆管理员，并从他的监狱里逃了出来——然而他重获自由的时间十分短暂。最近他又回到了画中，而这幅画此刻正挂在巴黎卢浮宫的墙上展出。当他没有和蒙娜丽莎在一起的时候，他就跑去捣乱使那些参观者队伍的行进速度慢下来，并且他还会杀掉那些在值班时间打瞌睡的博物馆警卫。



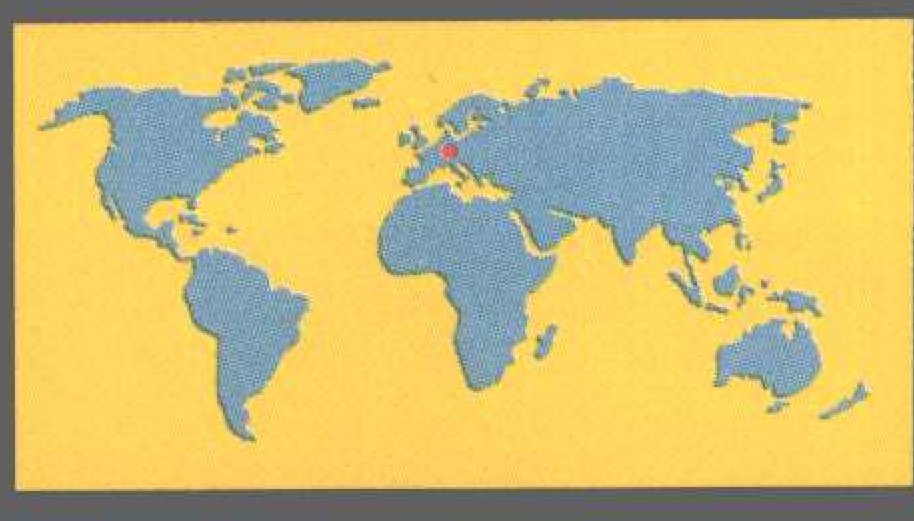
习性：当他没有从那幅二维平面的画中往外窥视时，这个自私自利的家伙就过着醉生梦死般的奢华生活。他的欲望难以满足，他的要求疯狂无理，他的耐心接近于零，所以你最好还是不惜一切代价地避开他。

破坏性：他总是胸怀满腔的敌意，会杀掉令他不快的人。他甚至会为了取乐而折断婴儿的双腿。

弱点：尽管他以前曾拥有过巨大的权力，但现代社会的许多发明却使他感到困惑不解；他可以同任何形态的魔法与物理攻击对抗，但就是拿能发出声音的坐垫没办法。

能力：拥有无限的魔力。

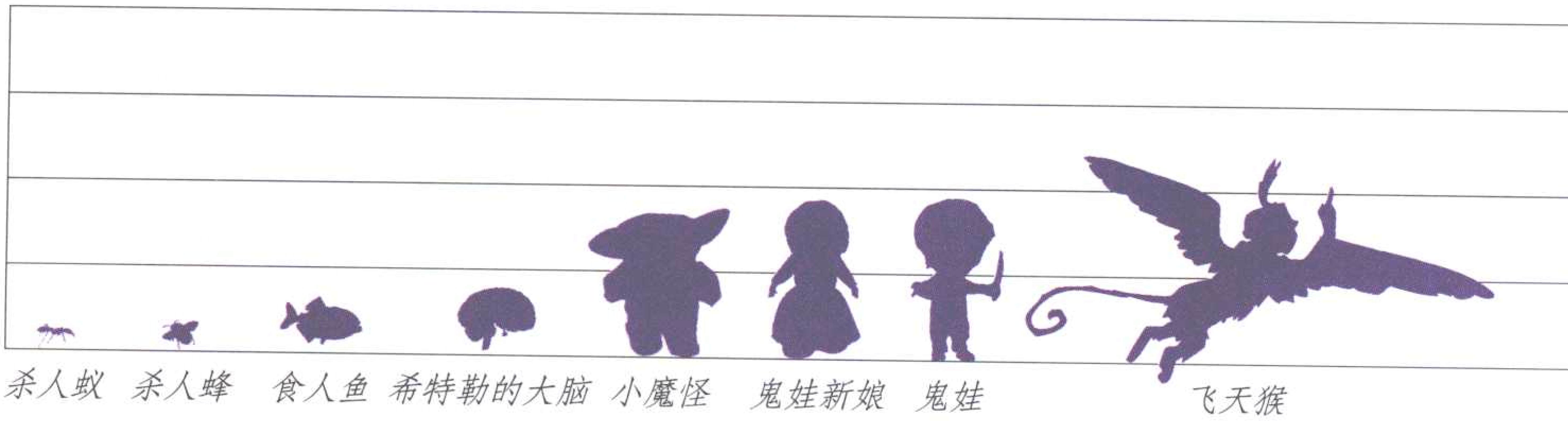


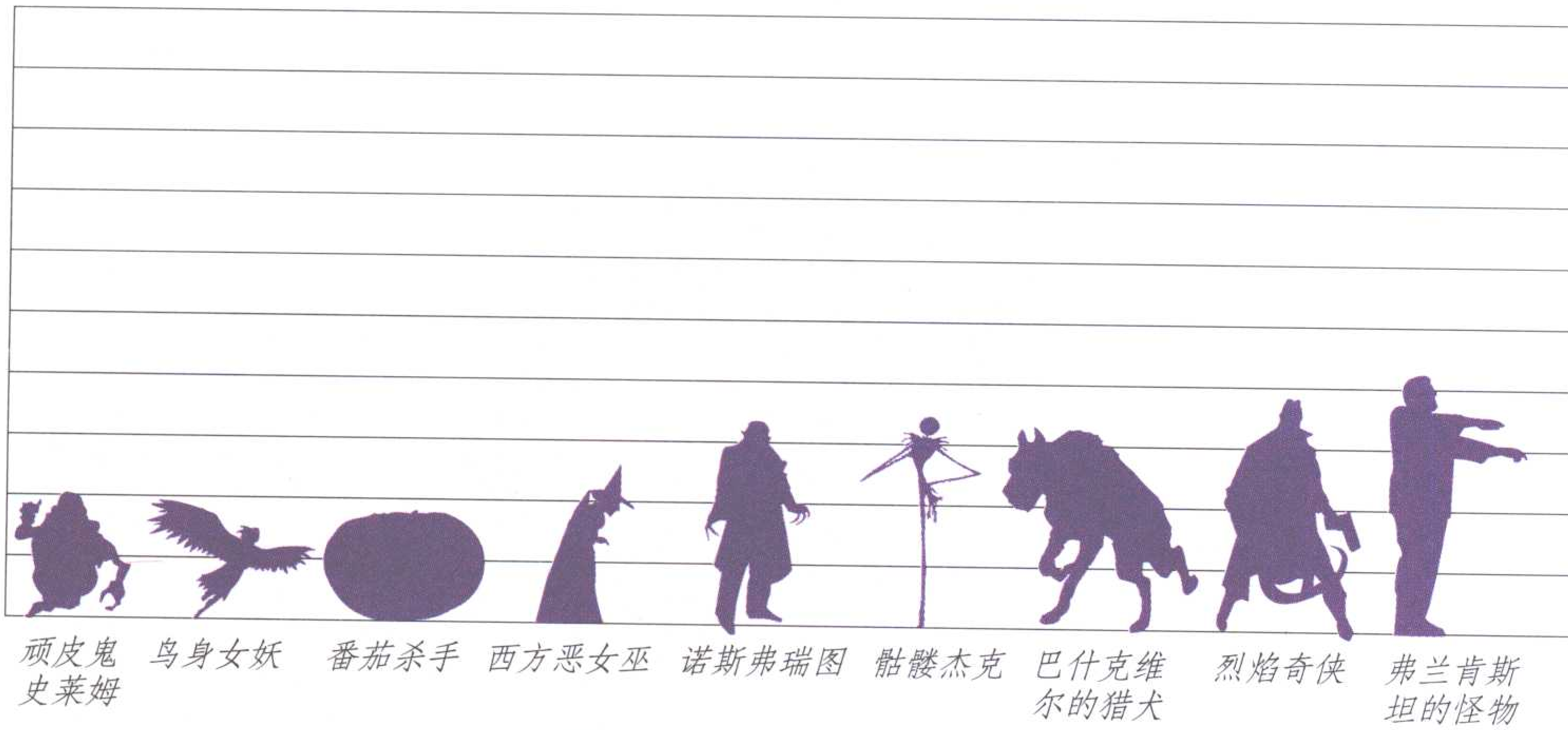


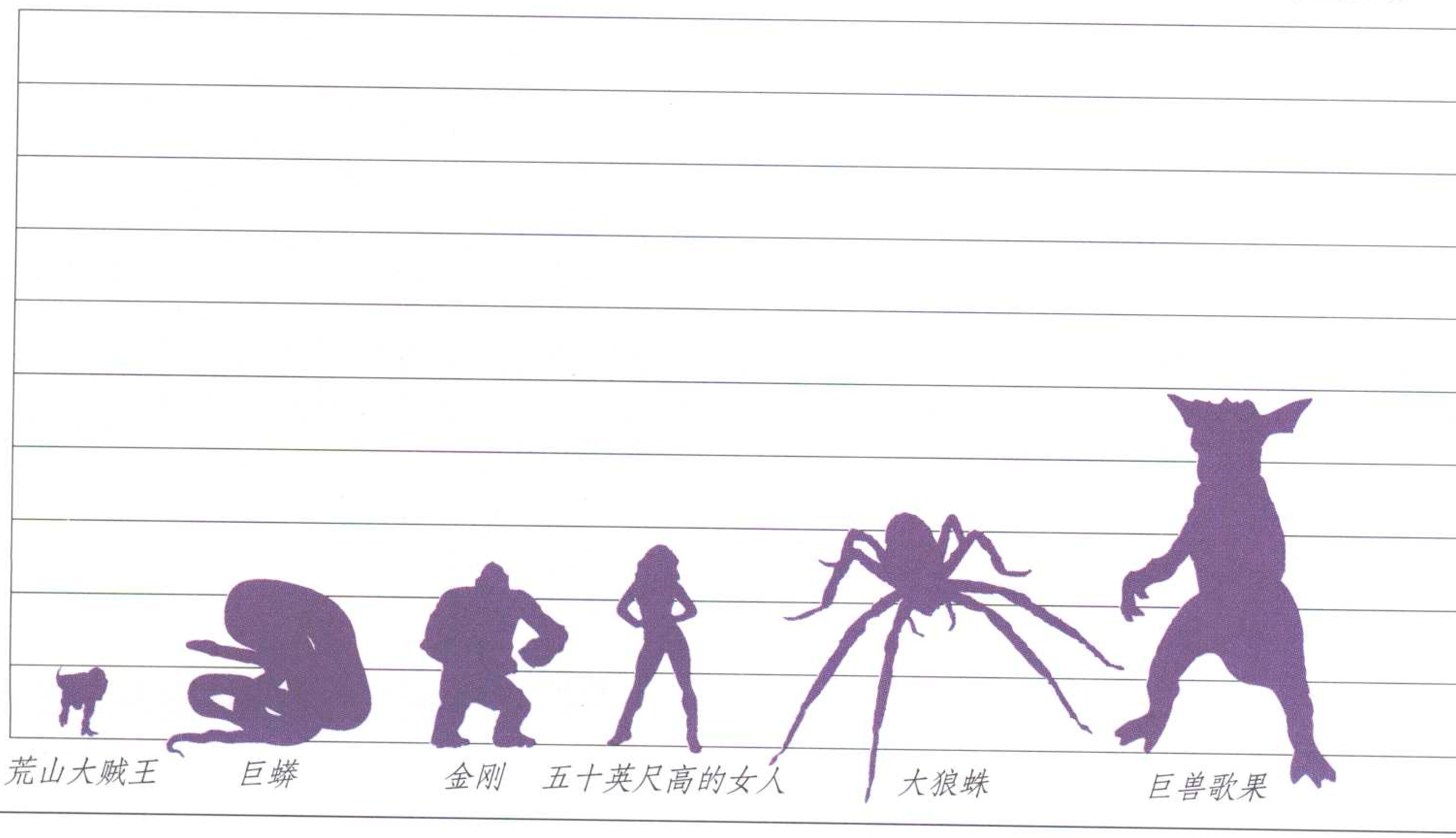
首次露面：《捉鬼敢死队II》（1989年）	代言：魔术师
近亲：道林·格雷先生的画像	描述：身披黄金盔甲的愤怒老头

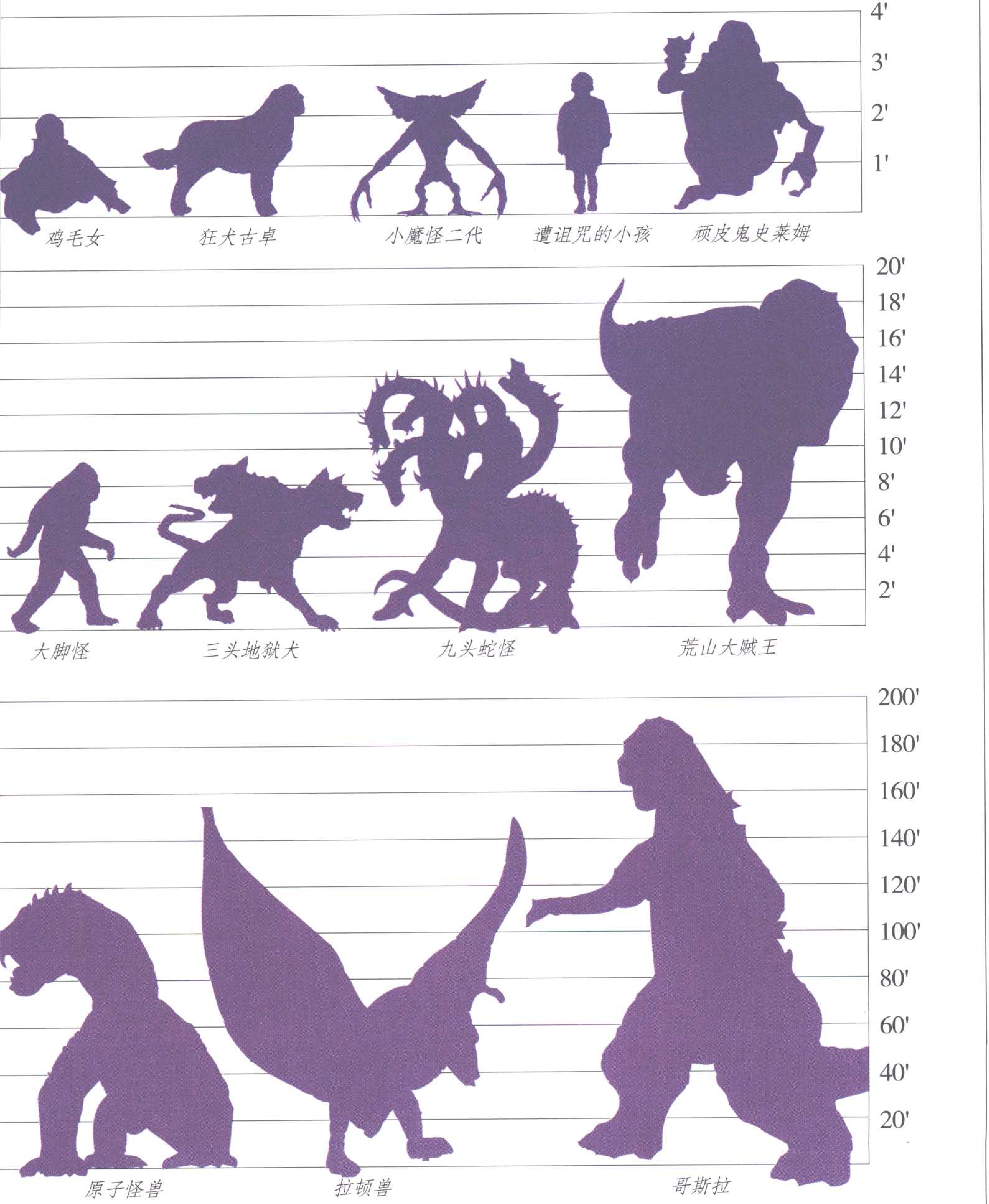
怪物体型大小对照表

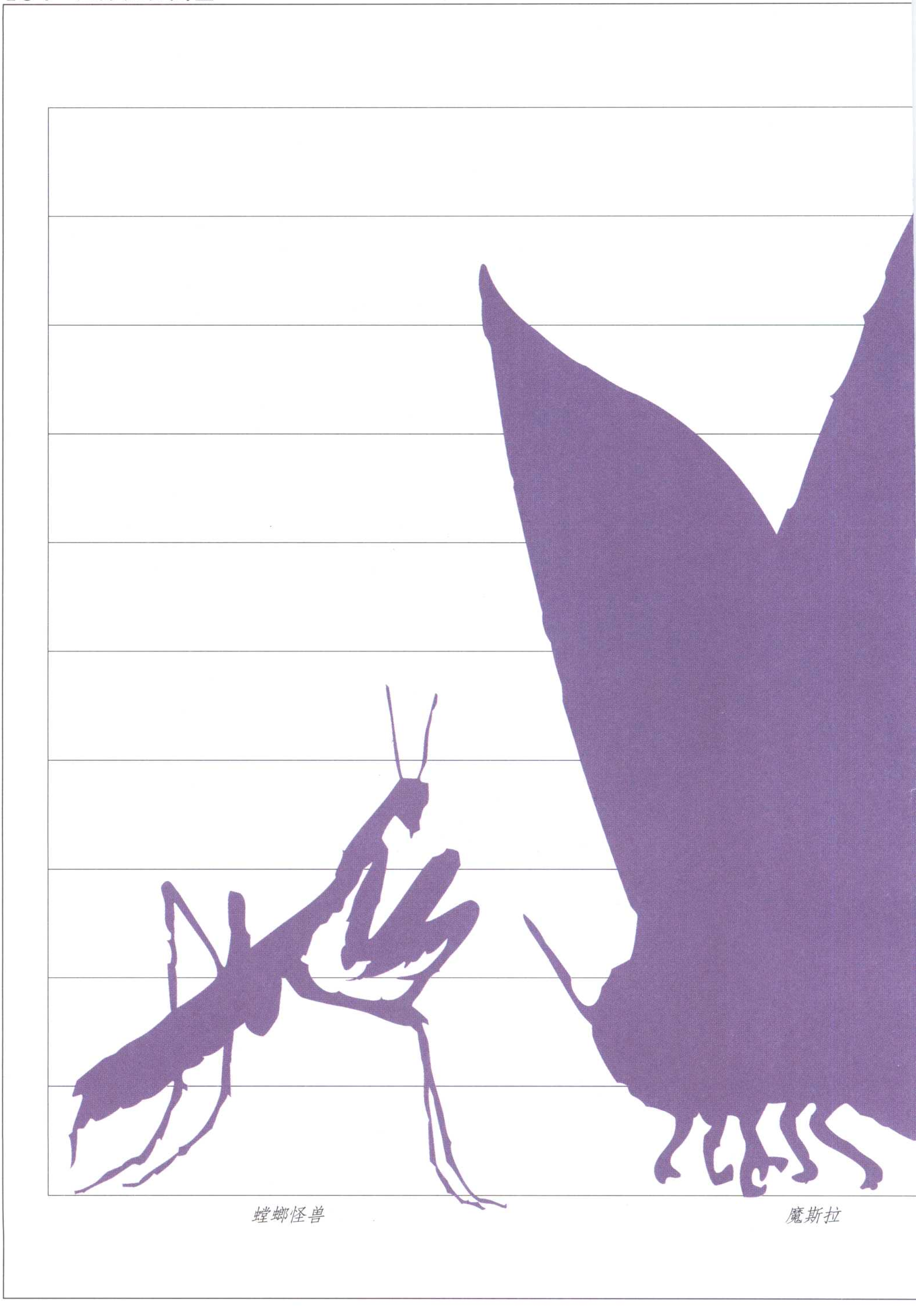
也许你想看看其中一些怪物的体型大小对比，因此我们把它们排列在一起比比看谁的个头最大。

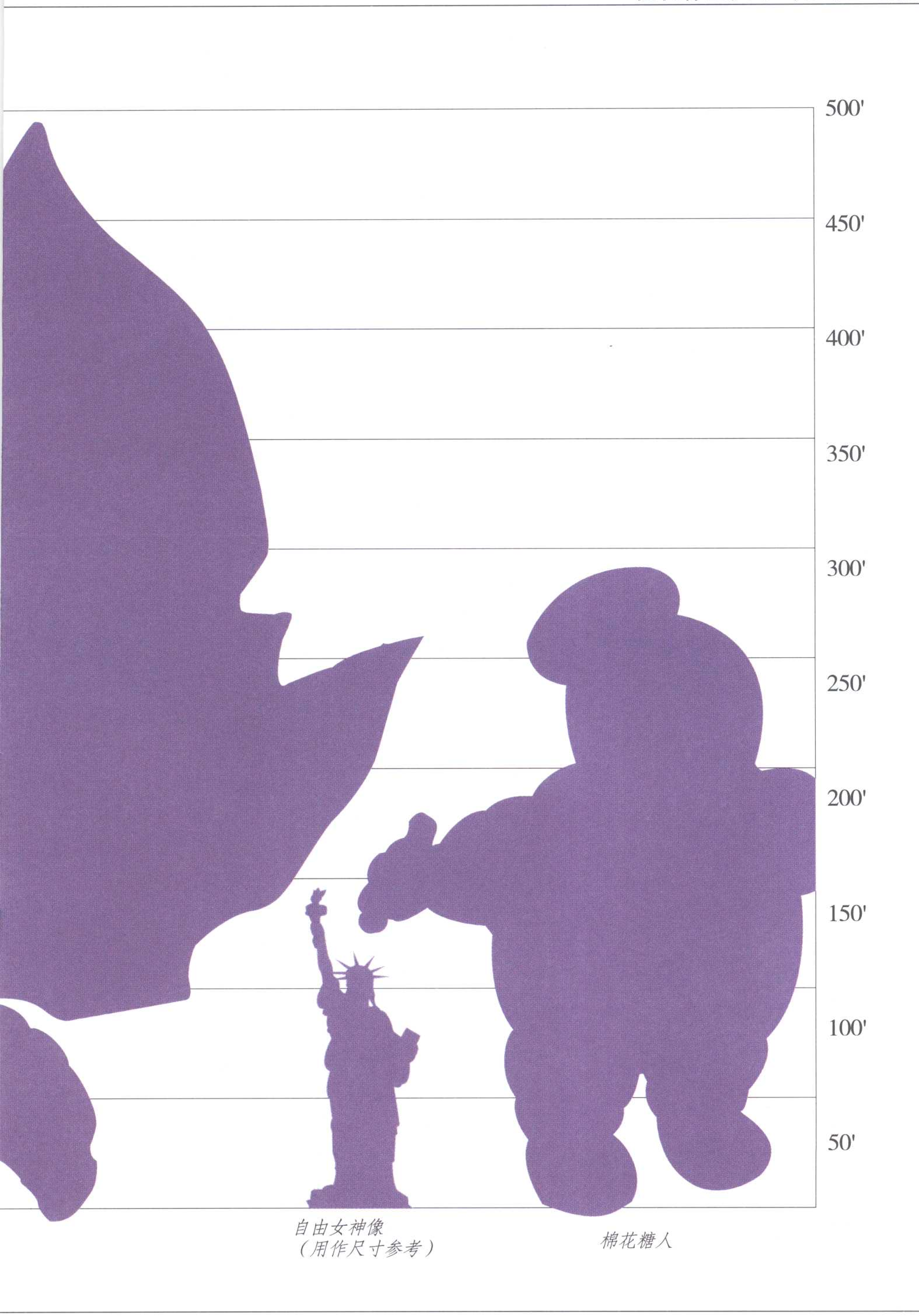







4'
3'
2'
1'
鸡毛女
狂犬古卓
小魔怪二代
遭诅咒的小孩
顽皮鬼史莱姆
20'
18'
16'
14'
12'
10'
8'
6'
4'
2'
大脚怪
三头地狱犬
九头蛇怪
荒山大贼王
200'
180'
160'
140'
120'
100'
80'
60'
40'
20'
原子怪兽
拉顿兽
哥斯拉


螳螂怪兽
魔斯拉


500'
450'
400'
350'
300'
250'
200'
150'
100'
50'
自由女神像
（用作尺寸参考）
棉花糖人

怪物防御术

哪怕你只是匆匆瞟一眼后面几页的“怪物名册”，你就会立刻明白这些怪物的数量真是多得让人害怕。你不可能因为会被其中的一种或几种怪物袭击而随时保持警惕并且时刻携带武器。因此，牢牢地掌握关于这些怪物的知识才是你武装自己的最佳武器。我们在此再次强调这本世界怪物图鉴真的非常重要！即使是在范海辛教授那本内容短少的原版图鉴中，他也指出只要你能正确地使用本图鉴，**那么本书就能救你一命。**

首先，你可以轻易在你的袖珍笔记簿和夹克里夹带下面列出的物品，当然你也可以随身携带它们：

基督教十字架：全宇宙正义的象征。十字架可以抵挡住绝大多数的吸血鬼，犹太教的大卫之星和其他主要的宗教标志也能达到同样的效果。我们建议你把十字架一直戴在你的脖子上，可能你更喜欢把它带在胸前的口袋或手提包里，但吸血鬼通常会偷袭你，如果你按照我们的建议去做，那么吸血鬼在试图咬你时就会被你脖子上的十字架击退。

如果吸血鬼被十字架击退了的话，那么吸血鬼会在痛苦的战栗中蹒跚后退。此时你必须立刻快速跑开，并且不要回头。千万别举起十字架走向吸血鬼，那是菜鸟常犯的典型错误。千万不要那样做，因为等吸血鬼回过神来后，他就会集中精力对付你。如果你的眼睛和吸血鬼的目光相接触，那你就在劫难逃了。他会把你催眠，让你扔掉十字架，然后马上杀掉你。

小型大蒜喷雾器（可以放在你的口袋里）：这种喷雾器同老式的瓶装胡椒喷雾器类似，只不过里面装的是大蒜液。这种喷雾器如果直接喷在吸血鬼脸上可以使他好几天都看不见东西，而且还有可能在他脸上留下永久的伤疤。

银质子弹：如果你打算随身带上一把枪的话，那就请你像独行侠那样使用银质子弹吧。独行侠随身携带银质子弹可是有道理的，银质子弹不仅能击倒吸血鬼，而且还能击杀狼人。银质子弹一旦击中他们，就能让他们的心脏开花。但要小心，越是年长的吸血鬼，就越有可能在被射中后爆炸。这个爆炸燃烧的过程会在地毯上留下难看的灼烧痕迹。

跑鞋：一双好的跑鞋是必备物品，因为怪物甚至会进入你的梦中来追捕你，所以你必须得随时准备逃跑。

显然，如果你要同本书中列出的怪物进行战斗的话，你得把火箭筒、雷达牌杀虫剂等等诸如此类的物品一直带在身上才行，这对于大多数人来说是不可能的，但是我们有折中的办法。正如我们先前所说那样，你可以经常就这一问题向你的老板请示，建议他在一些特殊场所配备必要的驱魔工具，比如说办公室。你可以告诉他，政府现在对那些在工作地点有完善的怪物防御计划和武器的公司实行税收优惠政策。

如果你在家里存放了对付怪物的武器，那你就得特别小心了。尤其那些有小孩的家庭，别让孩子知道你把这些武器放在何处，因为怪物往往会首先控制小孩，别让邪恶占据优势。

最后要说的是（也是最重要的一点）：男人要特别小心！不管你在电影里看见了什么，男人的确比女人更容易成为怪物的受害者。当女性吸血鬼悄悄地跟踪她的猎物时，她根本无须等到猎物落单时才下手，她在任何时候都有可乘之机。她只需和那个男人调调情，甩甩她的头发，给他一个俏皮的微笑，然后那个可怜的笨蛋就会上钩了。在他还没来得及弄明白到底是什么袭击他之前，他就已经是吸血鬼的食物了。



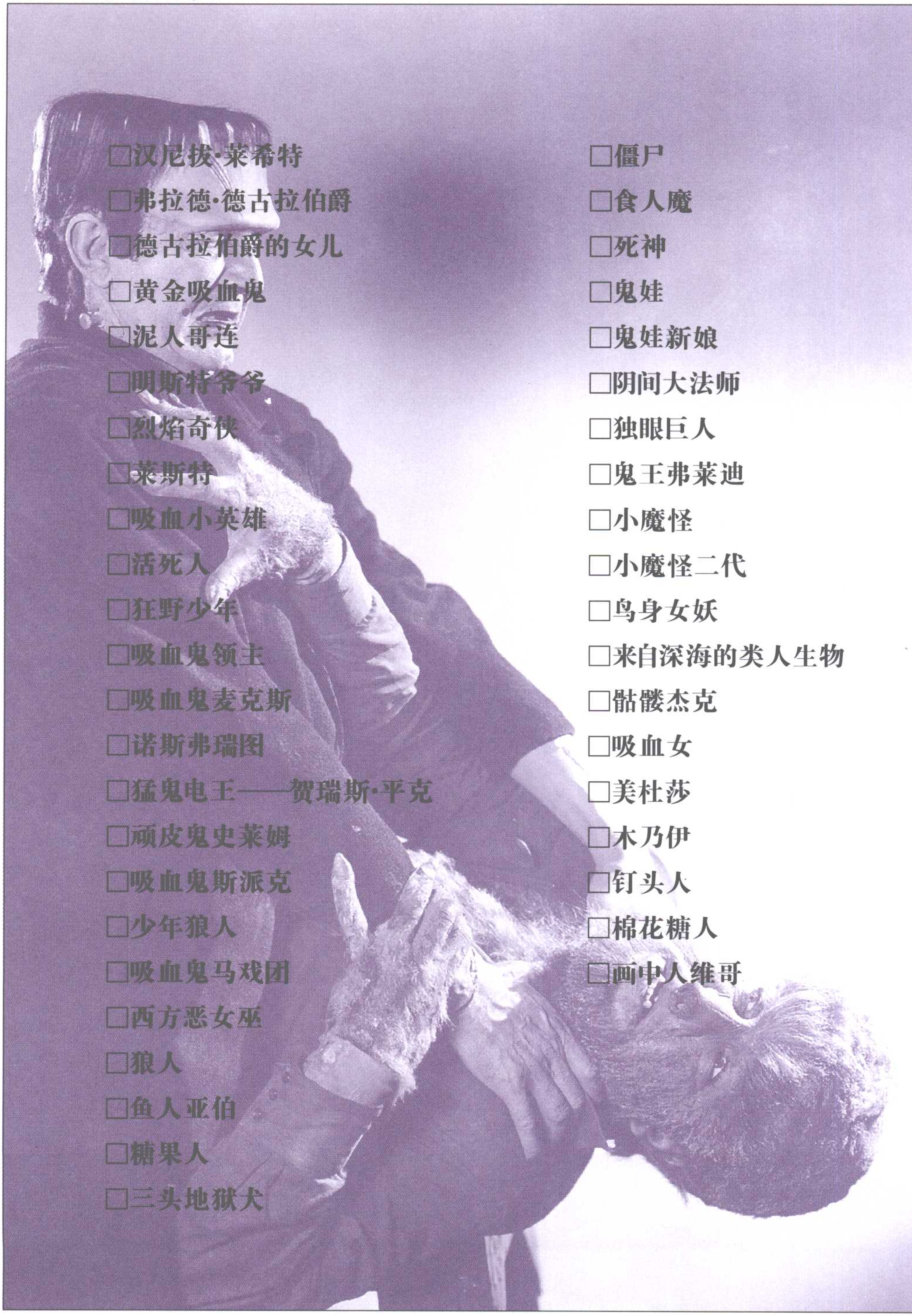


怪物名册

□巨型短吻鳄
□巨蟒
□荒山大贼王
□原子怪兽
□巨蟹怪
□黑湖怪兽
□巨型长吻鳄
□巨兽歌果
□龙
□哥斯拉
□关吉龙
□九头蛇怪
□大白鲨
□尼斯湖水怪
□杀人鲸
□食人鱼
□羽蛇神
□爬行类怪物
□拉顿兽
□巨型鱿鱼
□霸王龙
□巨型变种人
□巨蚁
□杀人蚁
□变种猿猴
□佐斯博士
□侠胆雄狮
□大脚怪
□黑蝎子
□狂犬古卓
□螳螂怪兽
□八脚怪
□变种蝇人
□变形人魔
□飞天猴
□鸡毛女
□杀人蛙
□蛇发女妖戈耳贡
□巴什克维尔的猎犬
□绿巨人
□隐形人
□面具魔杰森
□金刚
□迈克·梅尔
□巨猩乔扬
□人身牛头怪
□莫洛克斯族
□魔斯拉



- □艾伯特·列文教授
- □卡西莫多
- □杀人蜂
- □北美野人
- □蝎子王
- □怪物史莱克
- □五十英尺高的女人
- □大狼蛛
- □怪形
- □不可思议的融化人
- □不可思议的缩小人
- □狠心女人
- □奥黛丽二世
- □番茄杀手
- □外星豆荚
- □沼泽怪物
- □三尖树
- □杰克·托伦斯
- □玻璃先生
- □卡里加利医生
- □独眼巨人博士
- □维克多·弗兰肯斯坦博士
- □杰克尔博士/海德先生
- □摩里亚博士
- □弗兰肯斯坦之子
- □开膛手杰克
- □小丑
- □皮脸
- □诺曼·贝斯
- □歌剧院的幽灵
- □弗兰肯斯坦的新娘
- □巨像
- □弗兰肯斯坦的怪物
- □HAL9000超级电脑
- □剪刀手爱德华
- □机器人玛丽亚
- □机械战警
- □机械哥斯拉
- □人造人
- □希特勒的大脑
- □弗兰肯斯坦的少年怪物
- □终结者
- □机器人枪手
- □吸血天使安琪
- □乌鸦
- □吸血鬼布拉古拉
- □刀锋战士
- □克莉丝汀



□汉尼拔·莱希特
□弗拉德·德古拉伯爵
□德古拉伯爵的女儿
□黄金吸血鬼
□泥人哥连
□明斯特爷爷
□烈焰奇侠
□莱斯特
□吸血小英雄
□活死人
□狂野少年
□吸血鬼领主
□吸血鬼麦克斯
□诺斯弗瑞图
□猛鬼电王——贺瑞斯·平克
□顽皮鬼史莱姆
□吸血鬼斯派克
□少年狼人
□吸血鬼马戏团
□西方恶女巫
□狼人
□鱼人亚伯
□糖果人
□三头地狱犬
□僵尸
□食人魔
□死神
□鬼娃
□鬼娃新娘
□阴间大法师
□独眼巨人
□鬼王弗莱迪
□小魔怪
□小魔怪二代
□鸟身女妖
□来自深海的类人生物
□骷髅杰克
□吸血女
□美杜莎
□木乃伊
□钉头人
□棉花糖人
□画中人维哥

作者介绍

亚伯拉罕·范海辛从小立志做一名医生，因此他很早就决定要研究治疗世界上的疑难杂症。在阿姆斯特丹大学，他友情参加了匈牙利教授范贝里（1832年至1913年）的课。在去布达佩斯旅行的路上，范贝里（布达佩斯大学东方语言学的资深教授）首次对范海辛提起了弗拉德·特皮斯（亦称作德古拉伯爵）。后来，范贝里还把范海辛介绍给了爱尔兰作家布拉姆·斯托克。

范海辛在科学研究的方法上提倡进步主义。他走遍全世界，到处讲学，其内容包括人类学和哲学（宗教与非宗教的），他在世界各地的重点大学讲过课，像莱顿大学，都柏林大学和牛津大学。他的最新研究课题是吸血鬼迷信。起初，他根本不相信吸血鬼真的存在，但当他去罗马尼亚继承家族遗产时，他与臭名昭著的德古拉伯爵相遇了。范海辛错误地低估了德古拉的黑暗力量，他的这个错误害死了自己的妻子伊丽莎白。于是，他便将自己的余生奉献在了清除德古拉伯爵与其手下所有的吸血鬼爪牙和吸血鬼传染病的事业上。

本书的原始版本是范海辛唯一出版过的图书。

戴夫·埃利奥特在漫画与杂志出版业从事过从拼贴画画家、艺术指导，到作家与出版人的所有职位，并在世界各地得过几次奖。最近他辞去了《阁楼》（PENTHOUSE）杂志幽默专栏编辑一职，进入电影行业发展，并戏称之为“从煎锅跳入了火坑”。他已经为一些主要的好莱坞电影制片商成功地选定了两个电影剧本，现在正为他们作项目发展工作。但同时他并未离开漫画出版业，他和合伙人共同经营着阿托梅卡（Atomeka）漫画出版公司，目前这个公司正在制作一部讲述亚当与夏娃故事的漫画《伊甸园圣经》。现在他居住在一个宁静的美国小镇上，同他的女儿（疯狂的）艾米和（愚蠢的）丽兹一起快乐地生活，并看着她们成长。

C.J.亨德森为了谋生从事过以下的职业：电影院经理、服务员、戏剧教练、快餐店职员、室内装修工、赌场二十一点牌桌操作员、图书评论员、仓库管理员、英语教师、巡回乐队管理员、广告推销员、创意写作指导员、灵异现象调查员、银行保安、仓库库存协调员、儿童戏剧导演、纸牌赌博老千、电影评论家、洗碗工、杂志编辑、交通管理员、快餐店厨师、滑稽演员、记者、玩具店售货员、营地管理员、电影院查票员、街头艺人、舞男和一些合法出版物的资深编辑。他与时装设计师格蕾斯·丁洛喜结良缘，现在他们夫妻二人和女儿埃丽卡居住在纽约市的布鲁克林区。他们饲养着一只名叫激动先生的吵闹的鸟和两只宠物猫，泰克与泰格。

R.艾伦·莱德是一位特写作家和现已停刊的、专门以恐怖电影影迷为读者群体的《怪物时代》杂志的评论员，同时他还是电影《神谕》（1985年）的原作者兼编剧。从1970年起，他就一直从事电影评论工作，他在WWFM电台主持过三年的影视评论节目，而且他还是网络电子期刊《黑猫专栏评论》的发行人兼评论员。艾伦曾担任过古尔德夫人公关公司的执行副总裁达十年之久，现在他是一名自由职业者，从事公共关系、市场营销和媒体咨询方面的工作。他和他的妻子目前居住在纽约，同他们在一起的还有四尊埃及猫神像。

图片来源

感谢Kobal Collection为本书提供所有图片。

20th Century Fox: 3, 13, 22, 46, 49, 53, 60, 61, 107, 119
20th Century Fox Television: 147
7 Arts: 41, 157
AIP: 8, 13, 16, 48, 64, 85, 104, 125, 132,153
Alan Lansburg/ Don Kirshner: 79
Alcor: 13
Alive: 150
Allied Artists: 13, 26, 82, 92, 93, 95
Amblin: 45, 55
American Zoetrope: 13, 16, 164
Amicus: 17
Burton: 175
Canal Plus: 13
Carolco: 126
CBS: 54, 141
Cinemarque-Film Futures: 158, 179
Columbia: 13, 20, 23, 68, 69, 102, 128, 134, 136, 142, 151, 160, 169, 173, 180, 181
Columbia Tri-Star: 32, 33
Cometstone: 144
DC Comics: 108
Decla-Bioscop: 100
Deutsche Bioscop: 140
Di Novi: 175
Dimension Films: 129
Disney: 12, 30, 31, 52
Dreamworks: 76
Electric Entertainment: 13, 59
Falcon International: 71
Famous Film Productions: 39
Fox 2000: 29
Gaumont: 149
Geffen: 13, 143, 158, 168
Hammer: 6, 8, 13, 18, 41, 49, 65, 102, 136, 137, 139, 154, 156, 157
HBO: 82
Image Ten: 145
King Brothers: 34
LADD Company: 112, 123
Larco: 40
Leone: 77
Light Year: 88
Magnum Pictures: 71
Marvel: 13, 47, 66
MCA:141
MGM: 13, 62, 63, 74, 103, 105, 113, 118, 127, 155, 162, 177
MGM British: 163
Miramax: 129, 131
Morningside: 35
Nelson Entertainment: 165
New Amsterdam: 13
New Line: 1, 14, 31, 133, 144, 170
New World: 28, 158, 174, 179
Orion: 13, 105, 121, 165
Paramount: 12, 13, 31, 16, 30, 31, 51, 70, 97, 101, 103, 110, 117, 148
Piranha Productions: 28
Polygram: 161
Prana-Film: 149
Pressman/Most: 131
Propaganda: 144
Regency: 13
Revolution: 13, 128, 142, 160
RKO: 5, 72, 73, 78
Santa Cruz: 87
Santa Rosa: 125
Shaw: 139
Sony Pictures: 68
Strike Entertainment: 13
Swamp Films: 94
Taft Entertainment: 57
TOHO: 13, 15, 17, 32, 33, 42, 43, 75, 122
Touchstone: 99, 175
Tri-Star: 13, 128, 142, 160
U.S. War Department: 124
UFA: 120
UNI: 84, 86
United Artists: 24, 38, 80, 93, 166
United Film: 14, 145
Universal: 6, 12, 13, 15, 18, 21, 27, 30, 37, 45, 47, 55, 58, 66, 67, 81, 83, 102, 105, 106, 111, 114, 115, 116, 135, 137, 138, 141, 150, 153, 167, 176, 178
Village Road Show: 13, 59
Vortex: 96, 109
Walt Disney Pictures: 15, 44, 46
Warner Bros.: 13, 14, 25, 50, 56, 89, 90, 98, 108, 112, 123, 146, 158, 168, 171, 172
WB TV: 82, 130

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝世界怪物图鉴
作者＝［美］埃利奥特著
页数＝１９２
ＳＳ号＝１２１５０７１３
出版日期＝２００９．１